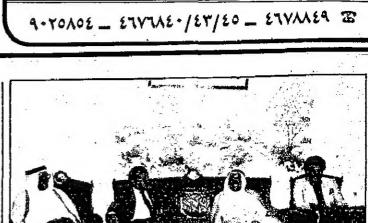
لنشرسانية الجناهزة 🌑 Ready Mix Concrete



€ جانب من حفل الغداء الذي اقيم تكريما للسيد الطلحي

يحملها صباح الاتحمد إلى عثمان اليوم

■ نائب رئيس الوزراء التقي الطلحي وسيــزور مــوسكــ

يغادر نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد صباح اليوم البلاد متوجها الى العاصمة الأردنية في طريقه الى

وسينقل الشيخ صباح الاحمد رسالة شفوية من سمو امير البلاد الى الغاهل الاردني الملك حسين تتعلق بالمستجدات في الخليج والاعتداءات الايرانية ضد الكويت، ثم يغادر الى موسكوعلى رأس وفد اللجنة السباعية العربية وذلك للاجتماع مع رئيس الوزراء السوفيتي ووزير الخارجية للتباحث حول اخر تطورات الحرب العراقية _ الايرانية.

وقت لاحق متوجها الى بغداد. وكان في وداعه لدى مغادرته وزير الدولة للشوون الخارجية سعود محمد العصيمي والقائم باعمال السفارة الليبية لدى الكويت حسونة

(ص ۹)

الغسارات التي شنتها طائسرات

اسرائيلية على المخيم امس الاول

«سننتقم لشهدائنا». وحملوا لافتات

کتب علیها «لن نرکع» و«شارون یا

شارون سنصل». واثناء التشييع حلق

تشكيل من الطائرات الاسرائيلية فوق

مخيم عين الحلوة ومخيم المية ومية

المجاور وكذلك مديئة صيدا، واطلقت

صقارات الانذار قور ظهور الطائرات

الاسرائيلية لتحذير السكان من

احتمال شن هذه الطائرات عدوانا

واطلقت نيران المدفعية المضادة

للطائرات وصواريخ «سام ٧» على

البورصة

نشاط كيسير

انعكس على الاسعار

أدئ نشاط ملحوظ في البورصة امس

الى تضاعف حجم التداول في السوق

الرسمي الذي شهد تعاملا بِلَّغُ £10,

مليون سهم مقارنة بـ ١,٨ ملايين

سهم لليوم السابق ... فيما انعكس

النشاط في السوق الموازي بشكل أوضح

حيث تضّاعف حجم التعاسل أربع

مرات عن حصيلة امس الأول وكذلك

النشاط على الاسعار حيث ارتفعت

اسعار أسهم ثماني عشرة شركة في

السوق الرسمي مقابل اربع حالات

تراجع، أما في السوق الموازي فقد كانت

جميع الاسعار باتجاه تصاعدي

(طالع ص ١٢)

الطائرات الإسرائيلية .

وكان الشيخ صباح الاحمد قد

تباحث امس مع امين المكتب الشعبي

للاتصال الخارجي في الجماهيرية

الليبية السيد جاد الله عزوز الطلحي حول تطورات الاوضاع في الخليج والعلاقات الثنائية وذلك خلال مادبة

غداء اقامها الشيخ صباح الاحمد

للمسؤول الليبي الذي غادر الكويت في

كتب عميد الشنطى

اعلنت الكويت رفضها واستنكارها

الشديدين للمصارسات العدائية المتكررة التي دأبت ايران على القيام

بها ضد الكويت، مما يمثل احد ابرزُ

مظاهر التصعيد وأخطرها في منطقة

لجلس التعاون لدول الخليج العربية

ان الدورة الرابعة والعشرين للمجلس

الوزاري التي ستبدأ يوم السبت المقبل

لندن - من باتريك سيل:

تشهد حرب الخليج مرحلة الخليج

جديدة تبدأ مع دخول هذه الحرب

سنتها الثامنة. ويعتقد هؤلاء الخبراء

ان أيران تستعد حاليا لشن هجوم بري

آخر، في نهاية موسم الحر، من المرجح

واستشادا لهؤلاء الخبراء، فان

ايران، استعدادا منها للاندفاعة

الاسلحة وتوفير الاحتياطات المالية. ومن البلافت للنظر ان المحللين

الاميركيين والبريطانيين الذين اجرى

معهم كأتب هذه السطور مقاينلات

خاصة حول هذا الموضوع، يتطلعون

سلفا الى ما بعد الجهود الديلوماسية

الجديدة، تقوم حاليا بتكديس

ان يبدأ في اوائل اكتوبر.

بيروت _ القبس :

قال مصدر دبلوماسي غربي وثيق

الاطلاع في بيروت لَـ الْقَبْسِ أَنْ الغواصات النسونيتية اخترقت في

الاسبوع الماضيء المياه الاقليمي

الاسرائيلية ويشكّل مكثف، وهو الأمر

الذي لم يحصل منذ قيام اسرائيل

ت «عملية سلامة الجليل» داخيل

الاراض اللبنائية في صيف عام ١٩٨٢.

القاهرة - القبس:

واضاف المصدر ان الغواصات

تعرض دينس وليامن مسؤول أمن

السفارات الاميركية بالقاهرة والشرق

الاوسط لحاولة اغتيال جديدة عن

طريق وضع عدة اصابع من الديناميت

بجوار الكانل الرئيسي للكهريناء بمسكته بالمادي، مما أدى الى اتفجار

الكابل ونشوب حريق قبل نصف ساعة

فقط من وصوله للمسكن، حيث كان

يقضي اجازته السنوية في الولايات

وذكرت المصادر الصحفية المصرية

ان السلطات الامنية المصرية تجري

تحريات واسعة النطاق حول ظروف

يتوقع خبراء الخابرات الغربية ان

وفي الرياض اعلنت الامانة العامة

الخليج العربي

الشاوش وعدد من المسؤولين بالوزارة. اليبوم في القبس

مذكرات: د. نجم الدين السهروردي

الطقة (١٨)

■ الملك عبدالعريز: افقب

ولا أسلم الكيالاني السي يد الجالاد

ستبع شهداء عنارة السبت عان الحلوة: سننتقب

■ قصف بحري لخيم الرشيدية ضد العدو الاسرائيلي». وقالوا لدى تشييعهم ٤٩ شخصا استشهدوا ين

الذي شيع فيه مخيم عين الحلوة قرب صيدا بجنوب لبنان شهداء الغارة الاسرائيلية على المخيم يوم السبت الماضي قصفت زوارق حربية اسرائيلية 🖈 مخيم الرشيدية قرب مدينة صور وقال مصدر فلسطيني في صيدا ان السفن الحربية الاسرائيلية اطلقت العنديسة من القبدائف عبلي مخيم

صيدا _ لينان _ الوكالات _ في الوقت

الرشيدية الذي تحاصره ميليشيات حركة «امل» منذ عام تقريباً . وَدَكِيرُ الْمُصدرُ اللهُ ليسْتُ ليديه معلومات عن محصلة القصف البحري الإسرائيلي للمخيم الذي يضم ١٧ الفّ

وفي مخيم عين الحلوة تعهد ١٥ الف فلسطيني وبتصعيد الكفاح المسلح

تطعيم طلاب المدارس ضد مرض «السحايا»

تبدأ وزارة الصحة العامة بالتعاون مع وزارة التربية الاثنين المقبل حملة تطهيم واسعة لتلاميذ رياض الاطفال وتلاميذ المرحلة الابتدائية في جميع الدارس الحكومية والاهلية ضد مرض الحمى المخية الشوكية «السحايا» .



قال مصدر ديلوماسي عربي في مشق لــ ﴿ عَبِسُ ان الزيارة التي قام بها الملك حسين الى دمشق في اطار المساعي الخاصة بالنوصول ال صيغة للمصالحة بين سوريا والعراق تضع حدا للتوتر القائم بين البلدين، لم تتوصل الى اي نتيجة تتعلق بجوهر الخلاف بينهما.

واضاف ان التعقيدات الاخيرة التى طرأت على الساحة الاقليمية والدولية، خصوصا بعد «الانفراج» الذي حصل في العلاقات السوفيتية _ الايرانية، جعلت المسائل بما قيها

وخلص المصدر الى ان العاهل الاردني تلقى وعدا مبدئيا من الرثيس حافظ الاسد بوقف الحملات

الاعلامية التي احتدت في الاونة الاخيرة بين دمشق ويغداد، قيما عزا الراقيون عودة التوتر بعد النجاح الجزئي الذي حققته الوساطة الاردنية في الربيع الماض، الى تفاعلات اقليمية ودولية معينة، يعتقد المراقبون انها ستؤدي الى نتائج دراماتيكية تظهر في الامد

الزعماء العرب.

وتاتى هذه الزيارة في اطار جولة اردنية شملت دمشق والقاهرة بالاضافة الى اتصالات هاتفية

أجراها الملك حسين مع عدد من

ويرافق الملك حسين في الزيارة وذكرت وكالة الانباء الاردنية انهما

اعمالها العدائية والقبول بقرار مجلس الامن الدولي الي المبادرة باتخاد

مجلس الامن الداعي لوقف القتال. اجراءات عاجلة لمنع ايران من مواصلة اعتداءاتها . وقد رأى مجلس التعاون تاجيل واطلع المجلس على تقرير من وزير القضايا الاقتصادية الى اجتماع اخر الدفاع الشيخ سالم الصباح عن تفاصيل سقوط صاروخ على منشأت سيشارك فيه وزراء المال والاقتصاد. مجلس الوزراء في اجتماعه امس برئاسة سمو ولي العهد ورئيس مجلس

سكنية وصناعية على الساحل الجنوبي للكويت . الوزراء الشيخ سعد العبدالله دعا

وتبين ان الصاروخ صيني الصنع ومداه ۱۰۰ الى ۱۰۰ منيل وموجه من قبل ايران وفق مشاهدات المراقبة الكويتية وادى انفجاره الى احداث اضرار مختلفة في بعض المساني والمنشأت السكنية والصناعية. واعلن

مستجل اللالا الفريد

شركة الجهزة الغنية المحدودة كالمنابعة المحدودة المنابعة المنابعة

شارع فهـ السالم _عهارة اللهيب رقم ٢ _ تلفون ٢٤٢٢٢٥٩ - ٢٤٢٢٢٦٠

وزير الدولة ان قرار الكويت بابعاد خمسة من الدبلوماسيين الايرانيين هو

واضاف: ان من حق الكويت ان تتخذ هذا القرار لا سيما وانه يوازن بين ما لديها من دبلوماسيين في طهران وما لديهم من دبلوماسيين في الكويت.

قرار سيادة معمول به في كل الدول.

ロエタエの

وين الوقت نفسه، علمت يُقبس ان اجراءات كويتية اخرى سوف تتخذين حال تمادي أيران في اعتداءاتها ضد

الملكة التحدة

الكويث

الى الحدود الدولية بين البلدين. (البقية على الصفحة ١٩)

صباح الاحمد: الغارات على المخيمات

الفلسطينية في الأراضي اللبنانية .

التشادي داخل

(T 00)

*** البابالمفتوح

يطولة العالم لالعاب القوى: أول ٣ ميداليات للعرب وعويطة يحطم رقمه (ص٢١-٢٣-الرياضة)

الاثنين ١٤ محرم ١٤٠٨ هــ ٧ سبتمبر (ايلول) ١٩٨٧م ـ السنة السادسة عشرة ـ العدد ١٥٠٧ هــ الكويت AL-QABAS — Monday, 7 September 1987 — 16th Year, No. 5502 — Kuwait.

في الطائف, ستبحث تطورات الوضع

الراهن في المنطقة، ولا سيما ما تعرضت

له الكويت من اعتداءات ايرانية

التي تمت حول الحرب العراقية

الايرانية في اعقاب اجتماعات وزراء

الخارجية العرب الاخيرة في تـونس

والتي حدرت ايران بضرورة وقف

كما سيبحث المجلس الاتصالات

بالصواريخ .

من بغداد وطهران.

للتحذير من ضرب سوريا .. واحتجاجا على «أريحـا-٢»

عواصات سوفيتية اخترقت

القاهرة: محاولة الأغتيال

مديرا أمن السفارات الأميركية

المياه الإقليمية الإسرائيلي

يستهدف اعطاء ايران المزيد من الوقت

ويرأي الخبراء، فان طهران تمكنت

من مقاومة ـ بل ومواجهة _ مختلف

وولترز وحمدون يتحدثان

عن زيارة دي كويلار

لطهران (ص ۲۰)

السوفيتية لم تابه لتحذيرات وجهتها

اليها السلطأت الاسرائيلية المختصة

فيما كان واضحا أن الاسرائيليس

اصيبوا بالارباك، مما تطلب القيام

باتصال سريع مع الولايات المتحدة،

فكان أن تمت معالجة الموضوع بالطرق

الدبلوماسية وباعلى مستوى في

ولأحظ المصدر ان اقدام الغواصات

الحادث في حين طالب وليامز باتخاذ اجراءات أمنية مشددة لحمايت

ورُوجَّته التي تعمل بالتدريس في الكلية

وكان وليامز قد تعرض لمحاولة

اغتيال سابقة حيث اطلق عليه

الرصاص على طريق النيل في مايـو

الماضي أثناء ذهابه الى عمله واعلنت

منظمة ممصر الشورة، وقتها

مسؤوليتها عن مصاولة الاغتيال

واتهمت المسؤول الاميركي بانه من

أُبرزٌ مسؤولي المخابرات الاميركية في

الشرق الأوسط وانه يتخذ من عمله

ستارا للتجسس

(البقية على الصفحة ١٩)

لاستكمال استعداداتها للحرب.

المحكومة تطالب مجلس الأمن بإجراءات عا

اشكال الضغوط التي توالت عليها الراهنة، التي يتوقع أن تبلغ ذروتها خلال الاشهر الاخيرة. خلال الايام القليلة المقبلة مع قيام فاولا، جاء الضغط البديلهماس السكرتير العام للامم المتحدة، خافيير الذي مارسه مجلس الامن الدولي منّ بيريز دي كويلار، بمهمته المقرزة في كل خلال القرار ٩٨ ٥ في ٢٠ يوليو الْمَاضي، والذي دعا لوقف فوري لاطلاق النار، ووجهة النظر السائدة على نطاق ولانسحاب قوات الطرفين المتحاربين واسع هي ان دعوة ايران لبيريز دي كويلار ليست اكثر من تكتيك تعطيلي،

وتمثل تكتيك ايران في التهرب من هـذا الضغط بمصارسة الغموض والتعمية، حيث لم تقبل القرار ولم ترفضه. وفي الحقيقة، قان طهران تمقت هذا القرار لانها تعتقد انه منحاز للعراق، وتود لو ان مجلس الامن يعيد كتابته على تحويدين بغداد. غير انها تتظاهر حاليا بانها تريد اجراء محادثات عمل مع السكرتير العام

تجسيد لهمجية الصهاينة

اكد نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر أن الكويت تابعت ولا تزال تتابع ببالغ القلق والاهتمام الغارات ألعدوانية الغاشمة التي شنها سلاح الجو الصهيوني ضد المخيمات

(البقية على الصفحة ١٩) الكويت تشجب التوغل

الاراضي الليبية (19m)

فن القبس اليوم

١٩ جمعية تعاونية وافقت على توظيف طلبة الجامعة

(o o)

طريقها إلى الخليج وقال أن ثلاث اللق يع الحد

وَدَكرت «الاسيوشيت دبرس» ان

سفينة حربية أميركية وجهت انذارا

الى فرقاطة ايرانية نصحتها فيه بعدم

توجيه مدافعها باتجاه قافلة لناقلات

وقالت المدمرة الاميركية «كيد» للفرقاطة الايرانية في اتصال لاسلكي :

«أيتها السفينة الحربية الايرانية ...

لقد وجهت مدفعك باتجاه سفينتنا ...

ونقلت هيئة الاذاعة البريطانية

التي التقطت جانبا من «المواجهة

اللاسلكية» عن الفرقاطة الايرانية

قولها للمدمرة الاميركية: «اننا لسنا

وأعلن المتحدث باسم البحرية

الاميركية القومندان غاري شراوت أن

ثلاث كاسحات ألغام تابعة للبحرية

غادرت ميناء بيرل هارير أمس الاول في

لاتفعلى ذلك ثانية» .

هنا لمضايقتكم» .

الامارات العربية المتحدة

■ طهران تمشط أوروبا بحثاعن قطع غيار لأسلحتها

في الخليج وإلى مساندة الرأي العام كاسحات أخرى أبحرت كذلك من ميناء عواصم ـ الوكالات ـ قالت القيادة

ليتل كريك بولاية فرجينيا باتجاه المركزيسة لوزارة الدفاء الاميركية (البنتاغون) المسؤولة أن طائرات وذكرت تقارير صحفية أميركية ان هليكويتر من نوع «سي ستاليون» وزير البحرية الاميركية جيمس ويب تابعة للسفينة الهجسومية «غوادالكنال» بحثت في المر الماثي «مضيق هرمز» عن الغام في طريق أبلغ وزير الدفاع كاسبر واينبيرغر بمعارضته لتعزيز الوجود العسكري الاميركي في الخليج . ناقلات النفط الا أنها لم ترصد أي

وقالتَّ صَحيفة «ميامي هيرالد» ان ويب انتقد في مذكرة «سرية للغاية» السياسة الاميركية بشأن الخليج قاثلا انها تفتقر الى أهداف عسكرية وأضحة

(البقية على الصفحة ١٩)

ألاميركي والتعاون بين حلفاء الولايات

ونقلت الصحيفة عن ويب قوله أنه

يتعين على الولايات المتحدة القيام

بدور أقل أهمية في الخليج ، وقالت ان

واينبرغر أكد في رده على ويب أن

الولايات المتحدة تحرز نصرا في كل مرة

تعبر فيها سفينة تجارية الخليج دون

وحتى الاثنين المقبل

اعلنت امانة كلية العلوم بجامعة

الكويت انه قد تحددت الفترة من

الشلاثاء ٨ سبتمبر الحالي وحتى

الاثنين ١٤ منه لعمليات التسجيل

والسحب والاضافة والتي خصص لها

واوضحت الدكتورة فائزة الخراق

عميدة كلية العلوم أن يوم الثلاثاء 🖟

سيتمبر (غدا) قد حدد موعدا

لعمليات السحب والاضافة لمن اجتاز

٣٠ وحدة او اكثر. فيما حدد يوم

الاربعاء ٩ سبتمبر لعمليات السحب

والأضافة لمن اجتاز اقل من ٣٠ وحدة.

اما المستجدون فان عمليات السحب

والاضافة بالنسبة لهم قدحدد لها يوم

المبنى رقم ٢خ بالخالديّة.

السبت ۱۲ سبتمير.

في اجتماع طارىء بحثت فيه موضوع الحرائق

يجنتا العمداء تؤكدعلى تسيعماجاا قسشاامعيت

الكويت برئاسة مدير الجامعة الاستاذ كلية العلوم: التسجيل الدكتور عبدالحسن العبدالرزاق والسحب يبدآن غدأ اجتماعا طارئا امس لبحث موضوع

الحرائق التي شبت في ثلاثة مواقع بمبنى كلية العلوم بالخالدية مساء الجمعة الماضي. وقد عيرت اللجنة عن استنكارها لهذا العمل الآثم الذي استهدف الحرم الجامعي رغبة في ارباك سير الدراسة وزعزعة الاستقرار مع بداية العام

الجامعي الجديد. وقد اطمانت اللجنة الى ما تم اتخاذه من اجراءات لمواجهة الموقف والى ما اتضح من انه لم تقع خسائر في الارواح وان التلف اقتصر على حسائر مادية محدودة ليست ذات تأثير واضح على سير الدراسة وذلك لسرعة السيطرة على الحريق مما ادى الى عدم

امتداده الى المراكز الحيوية في الكلية ومرافقها لا سيما المختبرات والمكتبة ومحارن المؤاد الكيماوية. واللجئة اذ تحمد الله سبحانه ا (النقية على الصفحة ١٩)

(طالع ص٦)

اسم واله الرحن الرحير تعلسن

الهيئة الادارية للاتحاد العام لطلبة فلسطين فرع الكويت بأنه تم الاتفاق مع معهدالكوبيت للغناث لدراسات الكمبيوبير

على منوالطلبة والطالبات الفلسطنيين فصومات فامة على للوا والمختلفة فعلى النواندا الطلية والطالبات الراغبين في التسجيل في المعهد مراجعة مقر الأتحاد الغام لطلية فلسطين للحصول على خصوما بالاتحاد للمعهد وإنيالتوقع م ١٦١٦٤١١ وإنالتوري الم

مصدر د الوماسي عربي د القبس . الأسد وعد الحسين بوقف الحملات عاى العراق

■ السعساهسل الأردني بحث مسع صدام الوضع بـ دمشق ـ من نبيه البرجي:

• في بغداد التقى الملك حسين امس المسائل الشكلية تبدو اكثر ضبابية

الرئيس العراقي صدام حسين وذلك لبحث اخر تطورات حرب الخليج

السيد زيد الرقاعي رثيس وزراء الاردن ومسؤولون أردنيون كبار

ويصل الى عمان مساء اليوم وزير الداخلية السعودي الامع نايف بن عبدالعزيز في زيارة للاردن تستغرق ثلاثة ايام ويحمل الامير نايف رسالة خطية من الملك فهد تتعلق باخر تطورات الموقف في الخليج. هذا

بحثا كيفية تنفيذ قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ الداعى الى وقف اطلاق النار في الحرب العراقية الايرانية .

> ويكثف الاردن اتصالاته على هامش حركة اللجنة السباعية العربية بشأن حرب الخليج .

f

البحسرين والامسارات وقسطر تشجب الاعتسداءات الايسرانيسة ضد الكسويت

REQUIRED CIVIL ENGINEER

With a minimum 5 years site experience in Concrete & Finishing.

Call: 2434333 / 2461333

الارباكات وذلك بعدم أنفرادها بمعالجة موضوع مهاجمة اراضيها والاحتكام ألى الشرعية الدولية لاتخاذ اجراءات كليلة بوقف مثل هذه الهجمات.

وقالت الصحيفة أن الكويت سبق لها أن نبهت على لسان وزير خارجيتها الشيخ صباح الاحمد في مذكرة رسمية ألى الامم المتحدة الى خطورة استمرار مهاجمة الاراضي الكويتية وانعكاسات ذلك على الجهود المينولة لانهاء حرب الخليج والتحذير الكويتي يعبر عن موقف مسؤول تَجاه الامن والسّلام اقليميا ودوليا لان الكويت شانها شان بقية دول مجلس التعاون الاخرى حريصة على اكساب هذه الجهود زخما وتسارعا كفيلين بتحقيق وقف لاطلاق الناربين العراق وايران وصولا الى احتواء كامل لحرب الخليج فسلام دائم

واختتمت افتتاحيتها بالقول ان الكويت في توجهها نحو المجتمع الدولي انما تأخذ كَافَةَ هَذَهِ الاعتباراتِ في حساباتهاه

نمن مرحب بك في جميع فرؤعنا بالكويت

ونعنجك الغرصة الحقيقية للغوز باحدى

الجائزة الأولسي سيارة

الجائرة الثانية: فيديو

السحب يوم١٠/١٠/١٨٧/٠٠

الرائدة في الكويت

الجائزة الثالثة: جلاية صحون

فقط احتفظ بكل كوبون تحصل عليه عند

شرائك بقيمة ٥ دنانير ابتداء من تاريخ

١٩٨٧/٨/١ لحين اعلان الأرقام الفائزة في

اكبر تشكيلة يومية من الخضار والقواكه

الطازجة تقدم في جميع فروعنا بمناطق

شركة المرنجات الراعية الفذانية. شرمك

بِالاصَافَة إِنْ العديد مَنْ الجِوائِزُ القَيْمَةِ الْأَخْرِي.

حوائزنا القسة التالية

تصعيد الوضع دون ان تضع اي حسابات مدروسة او اعتبارات للرأي العام العالمي . وَّاضَافَتَ انْ هَذَا الحَالَثَّ بِمثَلُّ تَحُولاً فِيُ السياسة الايرانية من التهديدات الكلامية الى العدوان الفعلى بعد أن فشلت لعبة الالغام التي زرعتها أيران في الخليج وهذا يؤكد رغبة حكام ايران في تصعيد الوضع في

● وفي صنعاء قالت صحيفة الثورة اليمنية امس أن اطلاق ايران صاروخا على الكويت يوم الجمعة الماضي يؤكد ان قادة ايران لا يريدون نهاية لحربهم المؤلمة والخاسرة مع العراق كما أنهم لا يرغبون في التعايش يسلام مع جيرانهم في المنطقة . واضافت في مقال افتتاحي ان محاولة

استعداء دولة الكويت الشقيقة بشتى الوسائل والاساليب التي كان اخرها اطلاق الصاروخ امس الاول على الاراضي الكويتية دون تقدير للنتائج وما قد يسببه من ضحايا لا يعني اكثر من البرهنة على أن حكام أيران قد عادوا لعصبية الجاهلية وانهم ويكل تاكيد يضمرون العداء والحقد لكل أبناء الامة العربية.

وشددت الصحيفة اليمنية على القول فالكويت الشقيق الذى انتهج سياسة مثلى فكان الحياد الايجابي وعدم الانحياز هو السمة البارزة لتوجهة السياسي لا يمكن ان يصبح هدفا للعدوان من اية دولة يحكمها العقل وتزجرها العقيدة الاسلامية دون

مبرر او نریمة . وانتقلت الثورة إلى القول ان الاعتداء على الكويت قد ظهر الكثير من المضمرات واوضح الاهداف البعيدة والقريبة لحكام طهران وهو امر يحتم على قادة الامة العربية ان يكونوا في مستوى الفهم الموضوعي لابعاده وجوانيه كما يحتم على الدولي المسارعة الى اتخساد الوسائل الكفيلة لتنفيذ القرار ٨٩٨ قبل ان تمتد الحرائق الى الدول العربية المجاورة والى الساحة الدولية لا سيما وان الكويت الشقيقة قد لجات الى الشرعية الدولية ونبهت الامم المتحدة الى المخاطر واكدت الصحيفة موقف الجمهورية العربية اليمنية الثابت والمتمثل بالوقوف الى جانب اي قطر يتعرض لاي عدوان اجنبي تطبيقاً لمنهجها الذّي سلكته ووفّاء لالتـزامها بـاتفاقيـة النفـاع العربي

وفي نبي ايدت صحيفة البيان الصادرة بدولة الامارات العربية المتحدة امس ابلاغ الكويت للامم المتحدة موضوع اطلاق صاروخ على بعض المساني السكنية والمنشأت الصناعية في جنوب الكويت فجر

يوم الجمعة الماضي. وقالت الصحيفة في افتتاحيتها الرئيسية امس تحت عنوان (الكويت والشرعية الدولية) أن توجه الكويت نحو ألامم المتحدة وابلاغها موضوع اطلاق ماروخ على بعض المبائي السكنية والمنشأت الصناعية في جنوب الكويت فجر يوم الجمعة الماضي أنما يدخل في صلب حرص الكويت على حمل الاسرة الدولية على ممارسة مسؤولياتها تجاه الإمن والسلام في منطقة الخليج بعد أن بلغت نرجة حرارة مياهه نقطة الغليان ... كما تتوجه الكويت نحو الامم المتحدة من منطلق قناعاتها والثوابت في سياستها الخارجية التي ترتكز الى ضبط النفس وعدم اثقال العلاقات الدولية بمزيد من اعرب مجلس الوزراء البحريني عن اسفه وشجبه لما تعرضت له دولة الكويت واكد المجلس ان هذه الاعمال تعتبر السلم والاستقرار الى هذه المنطقة الحيوية

التي تسهم في تقدم العالم وازدهاره . جاء ذلك خلال الجلسة التي عقدها مجلس الوزراء البحريني هنا امس برئاسة وعبر المجلس عن تمنياته لدولة الكويت

وفي ابوظبي اعريت دولة الامارات العربية المتحدة امس الاحد عن مساندتها للكويت على اثر اطلاق صاروخ يوم الجمعة الماض على الساحل الجنوبي للكويت وكانتُ الكويت قد اعلنت مسؤولية ايران عن اطلاق هذا الصاروخ.

واذاعت وكالة انباء دولة الامارات العربية المتحدة بيانا اعرب فيه مسؤول في الدولة لم يكشف النقاب عن اسمه والقلق الكبيره لبلاده على اثر هذا الحادث

وياتي هذا الموقف من جانب الامارات العربية المتحدة غداة اعلان المملكة العربية السعودية مساندتها الكويت ... ودولة الامارات المربية المتحدة والمملكة العربية السعودية والكويت اعضاء في مجلس التعاون الخليجي الذي يضم ايضا قطر والبحرين وسلطنة عمان وأوضح البيان الرسمي أن دولة الامارات لعربية المتحدة وتستنكر مشل هذه الاعمال التي تهدد امن الدول الاعضاء في مجلس التماون الخليجي وتطلب عن مجلس الامن الدولي اتخاذ الاجراءات الكفيلة بمنع تكرار مثل هذه الاعتداءات الموجهة ضد الكويت او ضد اي دولة اخرى

واضاف البيان ان دولة الأمارات العربيا المتحدة ترى أن مثل هذه الاعتداءات قد تؤدي الى تفاقم التوتري المنطقة واضعاف الجهود الدولية التي تبدل حاليا من اجل تطبيق قرار مجلس ألامن الدولي رقم ٩٨ ٥ الذي يدعو الى وقف اطلاق النار في الحرب العراقية الايرانية.

وقد عملت دولة الامارات العربية المتحدة حتى الان على الاحتفاظ بعلاقات طيبة مع ايران والعراق على حد سواء وفي الدوحة صرح مصدر مسؤول لوكالَّة الانباء القطرية بان حكومة دولة قطر تابعت بقلق عميق انباء تعرض الساحل الجنوبي لدولة الكويت الشقيقة لانفجار صاروخ بعيد المدى يوم الجمعة الماضي وما نجم عنه من

وقال المصدر أن دولة قطر تبدى اسفها واستياءها من هذه الاعمال الاستفزازية ضد الدولة الشقيقة وترى فيها تصعيدا جديدا للتوتر السائد في المنطقة .. وهي لهذا تدعو مجلِسَ الامن الدولي الى سرعة التحرك واتخاذ التدابع والاجراءات اللازمة للحيلولة دون تكرار مثل هذه الأعمال صوتا للدمن والاستقرار في هده المنطقة

وقالت ان ايران تصر على الاستمرار في

للقيديو المشاخبات الثلاثه.. إولم المين اهيق ولسيلي عساوي 7 دينار معرابشريط المعجل بهاعتان

من اعتداءات مؤخرا . تصعيدا للموقف في الوقت الذي تبذل فيه المساعى الدولية للتوصل الىحلول سريعة لايقاف الحرب العراقية الايرانية وعودة

سمو الشيخ خليفة بن سلمان ال خليفة رئيس الوزراء والذي تم فيها استعراض الاوضاع في منطقة الخليج العربي. بمزيد من الاستقرار والتقدم

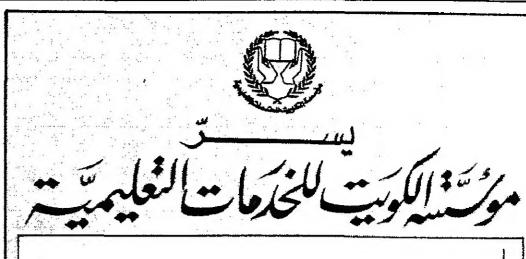
في مجلس التعاون الخليجي. .

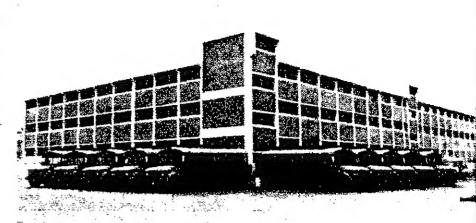
الحيوية من العالم ." واضاف المُصَدَّر إِنْ تَوْلَةٌ قَطَر تَعِرَّبُ عن تمنياتها بدوام الاستقرار والامن والازدهار لدولة الكويت الشقيقة.

 وق القاهرة ثبهت الاخبار المصرية امس لى أن الصاروح الإيراني الذي أطلق على لكويت يوم الجمعة الماضي يكشف مدى استهتار سياسة طهران في المنطقة وتصعيد التوثر فيها . وتسعيد المحيفة في مقال المتتاحي من وحذرت الصحيفة في مقال المتتاحي من التطورات الخطيرة التي تشهدها حاليا منطقة الخليج واتساع رقمة الحرب العرافية الايرانية لتشمل اماكن اخرى في العرافية الايرانية لتشمل اماكن اخرى في العرافية الايرانية لتشمل العرافية الايرانية لتشمل العرافية الايرانية لتشمل العرافية ال

شركة الكوبيت تفخ تقدم الفيلم العسري ليالحي القتير.. بطولتة بمريزيأى بحورجتما يمروسى ببرار

مجمع الرجاب حولي شارع توش : معل رقع ٢٥ ت ٢٦٣١٨٣٤





أن تعلن عن افتتاح بإب التسجيل في مدارسها الكائنة في: الفروانية ، جليب الشيوخ

ردضة إيترائي • متوبط/ كانوي بنات • متوسط/ كانوي / بنايت

مدارسنامكيفة مركزسا جهان إداري وتردوي مساير لأحدث النظم التعلمية . الملابس والكت محاسسًا

• تطبق مناهج وزارة الترسية إضافة نتدريس اللعنية الإنجليزية في الروضة والإبتدائي.

ومكتبات ومختبرات وعنرف موسيقي كاصلة التجهيز • صالات مغلقة مكيفة مركزباً .

• مساحة الفصل ٤٠ وكثافة الفصول حسب مقاب وذلرة التوبية

• مواقع مدارسنا غوذجية لسهولة وصوف أبناسًا المطلبة لها

ولمزيد من المعلومات يرجى الا تصال بالأرقام التالية: _

£V109-X £V10979 £V10977 £V10977 النفروانية

> £41.0.4 £41.01. جليب الشيوخ

EVVOTTE EVVIILE

7750790 Y75051V Y750510 Y7505.X

07/170 3/77/50 57/77/50 67/77/50

لأصحاب السيارات الأوروبية وخاصة الألمانية وجميع أنواع سكيارات النعت يطاربة السيارات

للمحافظة على قوة وسلامت محرك سيارتك التعينة إستخدم بطاريات إكاالاتمانية مبنعت خصيصا لتناسب The state of the s

٦٦ امسير

1)=1 (C)

۸۸ امسیں

۱۰۵ آمیتی ۱۳۵ آمیتی

AKA BATTERY GOAH IZV.

العالية ويأسعان مناستية متوفرة بجميع الأنواع والأجمام لديا:

الاصلوك عسمل ، ذات الج

من ۲۲ سبتمبر إلى ٢٢ اكتوب ١٩٨٧ بادبل ... مدينة التاريخ العربيق ... والحضارة الأصيلة ... في حلتها البراقة ... تدعوكم لحضور مهرجانها السنوي الحديد

مهرجان بالداولي " . . والذي سيشارك في إحياته أرفي الفرق الأستعراضيّيّ العالمية ، التي ستفد اليها من الدول العرسة الشقيقة ودول أوروبا الغربية والشرفية والولايات المتحدة ، حيث ستقدم جميعها أعذب المقتطفات لمختلف الفنون الفولوكلورية والْلَسُّرِيَةِ وَالْمُوسِّيَّةِ ، وَذِلْكَ فِي إِظَارِينِا مَج سَيَاحِيُّ شَامَلُ لَمْدَةً Y أَيَام ، رُتَّب حِمْسِيمًا لِهٰذِا الْمُهرِجانِ ، مَتَضِيَّمَنَا مَرَتيبات الإطلاع على الأماكن الأنثرية والستياصية بدولة العراق.



الضنادق الفرق العالمية المشاركة في المهرجان برنامة الرحلة لمدة ٧ أيام المتازة 9/77 فرنسا البالية الفرنسية الأولى 9/77 المثليا فلديقراطية فرقة الفنون الموسيقية فتغتل الرشيد الأول الوصول والانتقال إلى الغنيق مساحاً: جولة سياحية في الوجماء فندق عشتار شيراتون فرقة الفنون الفولوكلورية الشعبية 1/11 المراق فرَّفة «كودي » فرقة البالية والموسيقى للاطفان للدينة 4/18 قندق فلسطين ميرديان 4/40 مساه : المفادرة إلى بايل الحسور فنئق المنصور ميليا فرقة يكين للألماب طبهلوت 9/70 عروض للهوسيمات الاتملد السوفيني 4/10 فرقة العزف على الألاث الوثرية (حارب) حمياحاً : المغادرة إلى مدينة سامراء . لمسياتها عزف موسيقي فُردي على النَيكَّار عرض أذياء مساء : زيارة الجزيرة السياحية 4/17 الأولى 5/83 صباحا وبادة المدائن عوص موسيقى فري على البياتي المراق ١٠ الاتحاد السونيي -موسيقي كلاسيك فندق دياتا 4/14 وفي للساه حضور المهرجان أتماتيا الايمغراطية فنشق يغشاد تلور أخامس زيارة كربلاء و والأخضرة قلعة فوقة ۽ اشليعامش ۽ 1/17 فنلق فلقناة عنائيت ٧٦٧ وجولة سياحيــة في 4/15 فرخة كانر يافيشا عزف مغرد على المياتو 9/75 معسر فرقة دضا للعولوكلور الشعية 3/4. السادس - صباحا : زيارة قرية الجنائية .. ملاحظة 3/1. مساء : زيارة عفرتوق .

تشيكو سلوفاكيا فنوذ فولوكلور الأرهن 1-/1 * مستعلون لشظیم 10/1 فوقة صوليا للفئون كخفولوكلورية رحلات يسوية گلزویج ترکیا 3-/1 فنوذ فولوكثورية لحضسور عسروض 1-/-فتون فولوكلورية 1-/3 . يوضلانيا المهرجان . فتون فولوكلورية كويا 1-/4 لهنون فولوكثورية + اسعسار تلاکسر اللعراق مسرحية واليوخذ تصراه الرحلة لا تشتمل ١٠/٩ للراق مسرحية ونبوخة تصره فئون فولوكلورية 1-/1-على أسعار تذاكر ١٠/١٣ الاغاد الديني فرقة ليتنجراه لليالية المهرجان . فنون فولوكلورية 1-/31 تلغرب 1-/١٠ الولايات والأمريكية فرقة الجاز الأمريكية ١-/١٦ لمبي فرقة الفلامتيعو الأسيات 1-/14 Je/14 قنوز فونوكلورية فنون فولوكلورية EH 1-/14

- دسوم القيزا إلى المراق مجانية. للمؤيشة من المعلومشات :

للمادرة .

الاتمامة في فنادق درجة أولى مع وجية الانطار

- تا المعتلات من والى المعالم وإلى أساكن المعروض

4.510 -

J. > > 7 - -

5.3 3A4 -

الأسعار تشمل :

ـ طيل مرافق ،

ــ الاقامة في القنتق منة أسبوع .

- جميع المتقلات للداخلة

أسمار رحلات مهرجان بابل

الاقامة في فنادق ديلوكس مع رجبة الانطار • ١٧٥ د.ك

الاقامة في قتلن بيلوكس مع وجبة الاقطار + وجبة أغرى

الاقلمة في فنادق درجة أولى مع وجبة الافطار + وجبة أعرى

المركز الأهماي لخدمات السياحية والسيارات 2425719/21/26 = 2463583, 2463582 ت 2465483 2465482 TOURCAR 48427 تنكس

الخطوط الجوية العراقية

للمنايد من الإستنسار وللحجز برجئ الإعمالات ب: وكالات سلطان للسفريات توكويات توكويات دويويات دويويات من المتوان

وفد اللجئة السباعية للقاء رئيس وزراء

مستوى. وحول حوادث الحرائق التي تعرضت لها بعض مباني كلية العلوم بجامعة الكويت في الاسبوع الماض .. قالُ الوزير الراشد ان هَذه الحوادث عمل مشبن سيما انها ثقع في اهم مرفق تريوي وفي الايام التي يتوجه فيها الطلبة الى حامعتهم . واعرب عن امله في أن تكون الحوالث

وعبر عن رغبته العارمة في أن يرى اجماعا وعملا عربيا مشتركا لمواجهة الاخطار التي تتعرض لها الامة العربية .

واضاف ان العمل العربي الموحد سيخلق تمارا دوليا خلفه سيكون له اثره في دعم كافة القضايا العربية «لا يجوز أنّ تكون مختلفين ونطلب الى الغير أن يدعمنا» . واعرب عن امله أن تكون كل التحركات

واكّد الوزير الراشد ان العمل العربي المشترك اصبح ملحا في هذا الوقت بالذَّاتُّ لوقف النهش الذي يتعرض له الجسد وكان يشير بذلك الى المواقف العربية من

الاتحاد السوفيتي نيكولاي ريجكوف ووزير الخارجية ادوارد شيفاردنادزه لاطلاعهما على اخر التطورات الخطيرة في منطقة الخليج وانعكاساتها على الامن والسلام الدوليين وما يقتضيه ذلك من تكثيف الجهود لتنفيذ قرار مجلس الامن رقم ٩٨٥ تطورات الاوضاع في المنطقة . وقال أن الشعبوب العبريسة تقض الداعي لوقف النزاع العراقي الايراني وذلك تنفيذاً لمقررات مجلس الجامعة العربية في اجتماعه الطارىء في تونس في الشهير

> وقال ان المجلس عبر عن ترحييه بزيارة السكرتير العام لهيئة الامم المتحدة خافيع بيريز دي كويلار للمنطقة بناء على تكليف مجلس آلامن الدولي ضمن اطار الجهود المكثفة المبدولة لتنفيذ الارادة الدولية في وقف الحرب العراقية الايرانية التي جسدها القرار المذكور. كما بحث الجلس عددا من الموضوعات

الاخرى المتعلقة بالشؤون المحلية واتخد بشانها القرارات المناسبة . وردا على سؤال حول قرار الكويت بابعاد ورها على سوان حون عرار الطويت بابعاد خمسة من دبلوماسيي السفارة الايرانية هنا واعتبارهم اشخاصا غير مرغوب فيهم قال وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء ان هذا القرار قرار سيادة معمول به في كل الدول وتنطلق فيه من تقييم داخلي لديها واضاف ان الكويت من حقها ان تتخذ هذا

القرار لا سيما وانه يوازن بين ما لديها من

ديلوماسيين في طهران وما لديهم من

ديلوماسيين هنا 🖫 واشار إلى أن الكويت ابلغت الامم المتحدة ومجلس الامن الدولي والجامعة العربية والجهات المسؤولة بقرارها بابعاد الدبلوماسيين الايرانيين الخمسة . ونفى الوزير ان يكون السكرتبر العام للامم المتحدة خانيير بيريز دي كويلار سيقوم بزيارة لاي من دول مجلس التعاون

الخليجي خلال زيارته لكل من طهران

والمنشأت السكنية والصنآعية . وقال انه بعد مناقشة كافة التقاصيل ونتأثج هذا الاعتداء السافر واهدافه ومختلف ابعاده اعرب المجلس عن رفضه واستنكاره الشديدين للمعارسات العدائية المتكررة التي دأبت ايران على القيام بها ضد الكويت التي تمثل احد ابرز مظاهر التصعيد واخطرها في منطقة الخليج العربي والذي من شانة زيادة حدة التوتر

والمجلس الا يؤكد خطر هذه التجاوزات والاثار المترتبة عليها ليدعو مجلس الامن الدولي من واقع مسؤولياته في الحفاظ على السلام العالمي الى المبادرة باتتخاذ اجراءات عاجلةً لمنع أيران من مواصلة اعتداءاتها

وقال الوزير الراشد أن المجلس استمع الى شرح من وزير التربية انور عبدالله النوري عن تفاصيل وملابسات الحريق الذي شب في بعض المبائي التابعة لكلية العلوم في جامعة الكويت والذي اسفير عن بعض لخسائر المادية المحدودة في بعض المرافق العلمية ويجري العمل حاليا على اعادة تجهيز الاماكن والمدات المتضررة تمهيدا لباشرة الدراسة فيها وفق الجدول الزمني واضاف يقول ان وزير الداخلية الشيخ

تواف الاحمد الجابر اطلع المجلس على تفاصيل التحقيق الذي ما زالت اجراءاته قائمة لمعرفة كافة ملابسات الحريق واسبابه وذلك لاتخاذ ما يلزم بشانها وأشار الى ان المجلس استعرض تتاثج المساعي والاتصالات الجارية على مختلف الصعد والستويات في مجال دعم الجهود الرامية لتحقيق السّلام، وفي هذا الصدد اطلع نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد المجلس على الزيارة التي يزمع القيام بها على رأس

بمسمرالله الرّحمن الرّحميم

السعوديَّة الشقيقة في الاسبوع الماضي والتي التقى خلالها خادم الحرمين الشريفين اللك فهد بن عبدالعزيز ونقل له رسالة شفوية من سمو الامير تعلقت باخر التطبورات والمستجدات على الساحة العربية بالاضافة الى العلاقات الثنائية المتميزة بين البلدين.

كما اطلع المجلس على المحادثات التي اجراها مع وزير الخارجية الامير سعود الفيصل والتي تركزت على الوضع في المنطقة وتاتي هذه الزيارة ضمن نطاق التشاور الدائم وتبادل وجهات النظر بين البلدين الشقيقين حول مختلف القضايا والامور التي تهم البلدين والامتين العسريسة والاسلامية .

وقال الوزير الراشد ان وزير الاعلام الشيخ ناصر محمد الاحمد اطلع المجلس على تتائج جولته في كل من غينيا _غينيا بيساو _ مالي _ بوركينا فاسو _ النيجر _ تشاد والتي حمل خلالها رسائل من سمو الامير الى قادة وزعماء هذه الدول ضمن اطار التحرك الدبلوماسي الذي بعدأته الكويت لاطلاع الدول الصديقة على طبيعة الظروف المحيطة بمنطقة الخليج العربي والاخطار الناجمة عن استمرار الحسرب العراقية _ الايرانية .

وذكر ان الجلس استمع الى تقرير من وزير

الدفاع الشيخ سالم الصباح عن تفاصيل سقوط صاروخ على منشآت سكنية وصناعية على الساحل الجنوبي للبلاد . واضاف أن المجلس اطلع على فحوى التقارير الفنية التي حددت الاتجاه الذي انطلق منه الصاروخ ونوعيته وموطن صنعه وقد ثبت انه صيني الصنع ومداه ٨٠ ـ ١٠٠ ميل وموجمه من قبل ايسران وفق مشاهدات ثقاط المراقبة في جزيرتي فيلكا ويوبيان وكان يستهدف منشأت سكنية ونفطية وصناعية وقد ادى انفجاره الى الشديدين للممارسات العدائية المتكررة التي دأبت ايران على القيام بها ضد الكويت وهي تمثل احد ايرز مظاهر التصعيد واخطرها في منطقة الخليج العربي . ودعت مجلس الامن الدولي الى المبادرة

باتخاذ اجراءات عاجلة لمنع اسران من مواصلة اعتداءاتها . جاء ذلك في تصريح لوزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء راشد عبدالعزيز الراشد عقب الحلسة الاسبوعية لجلس الوزراء التي ترأسها سموولي العهد ورثيس مجلس السوزراء الشيخ سعد العيدالله السالم

وقال وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء ان المجلس بعد مصادقت على وقائع الاجتماع السابق اخيط علما بالاتصال الهاتفي الذي اجراه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل الملكة العربية السعودية الشقيقة مع سمو الامير للاظمئتان والاستفسار عن تتائج وتفاصيل سقوط الصاروخ الايراني على

الساحل الجنوبي للبلاد . وقد اعرب المجلس عن تقديره وشكره لموقف الاخوي للاشقاء في الملكة العربية السعودية اللذي يجسد عمق البروابط الاخوية ووحدة المصير بين البلدين

واضاف ان المجلس اطلع على قحوى الرسالة الجوابية التي تلقآها سمو الامير البلاد من العميد جـوزيف مومـو رئيس جمهورية سيراليون التي تعلقت بتاييد بلاده للكويت فيما اتخذته من اجراءات لحماية مصالحها الحيوية ويتفهم الاخطار المترتبة على استمرار الحرب العراقية الايرانية وتهديدها للامن والسلام

كما استمع المجلس الى شرح من وزير

سمو أمير اليلاد استقبل سمو امير البلاد صباح

امس الشيخ جابر العلي.

صباح الاحمد يبحث مع الطلحي حرب الخليج اقام نأئب رثيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر ظهرامس غداء عمل على شرف امين المكتب الشعبي للاتصالات الخارجية في الجماهيرية العربية الليبية السيد جادالله عزوز الطلحي. وجرى اثناء المادبة بحث العلاقآت الثنائية بين البلدين وتطورات الاوضاع العربية الراهنة والمستجدات في منطقة

الخليج العربي. ويقوم السيد الطلحي بـريـارة فصيرة للكويت وهوفي طريقه الى بغداد

عبدالعزيز حسين يستقبل الوقيان والمنيس

استقبل المستشار بالديوان الاميري الاستاذ عبدالعزيز حسين امس امين عام المجلس الوطئي للثقافة والفنون والاداب الدكتور خليفة الوقيان والامين العام المساعد بمجلس الوزرآء السيد عبدالوهاب المنيس وامين عام اللجنة الكويتية الوطنية لليونسكو السيد سليمان العنيزي.

مداريس ومبراك:

مؤسسة التعليم الأملى ش.م.ك.م

Institute for Private Education k.s.c.c

مدرست تزالخلية ج الانجليزية: GULF ENGLISH SCHOOL تعلن مذن تالخليج عن إستمار لكسجيل بالمدرسة للحسام

الدراسي ٨٨/٨٧ لجميع المراحل (روضية - إستدائي - متوسط -تَاسْعِي) منهج برطاني (GCSE) بمقي المدرسة الحكائل في

مدرست تالت فوق الخاصة:

تعلن مدرسة التفوق عن إسترار التسجيل لجيع المراحل (روضت إستدائ (بنين وبنات) متوسط وثانوي بنات) بمقر المدرسة الحائن في أنسرة ومن الشيخ سالم العلي. وفي مقرر وصب التفوق الكائن في شارع بغداد مقابل ناسية عبدالله السالم

مركز بتمان للسكرتاربيا والدراسات التجارية كالسكا لحملة الشانوبية العامة من البنيان والبنات، بادروا بالتسجيل الاحدى دوراتنا والحصول على : _

ذبيلوم بستمان العسالسجي فيب السكريتاريا أو الدراسات التجارية

المواصلات متوضرة لجيع المساطق بجميع مراكزنا ومدارب

-313307/707707-LANAONO /LVANZAO

074045A / 0744-1-

لمزيمين المعادمات برجحب الاتصال : 6179750 / TAA7450

AL-NAJAH PRIVATE INSTITUTE للطالبات الحاصلات عزالتا نوية العامة أقعايعا دلها مسوادالدراسية • اعمال السكرة ارتي • المراسيلات لتجارية • الإختزل • الإقصالات • معالجة البكلما بيت • التديب كمكتبى • اللغة الانجليزة للجارير • الإدارة والعلاقات العامي • مقدمة في علم الكميوتر • طباعة عربي م إنجليزي • تلكس بالإضافة إلى وولاتنان والعلوم الفندقية وعلوم الكمبيور • هندسة الديكور • العلوم التجارية والمصرفيه لمزيدمن الاستفسارمراجعترادارة المعريد: النقرة /شارع لعثمان /قيصرتيالمصري/ت: ٢٦١١٨٠٦ /٢٦١١

يعلن المعهدعن بدءالتسجيل لدورة السكرةاريا النتفيذية مدةالدورة بنة دراسية

بي . إم . دبليوi 520 متوفرة بالوان متعددة

المقدم: •• ٨ ديناركويتي القسط: ١٤١ ديناركوبيتي



القطاع التجاري وسر الكويتي القطاع التجاري وسرم السيارات

الشرّوت رستّادع آحد مَد الْجِنابِرَ وَلَعَنْ مِنْ الْآَدُونِ بِ٧٧ : ٢٤٢١.١٣٧ معترض الفتلوب ١٤٣١.١٣٧ معترض الفتلوب ١٤٣٠.١٩٧.٢٩٧.٢٩٢٠.٢٩٢ معترض جنوب الفرواني ترالدانوي السّادي الدانوي السّاد سُ. ت : ١٩٥٨.١٩٧٠.٤٧٩٦١٠/٤٧١٩٦١

بالاشتراك مع شركهٔ عَلَى وَفُوَّا وَالْعَاعِمُ لِلسَّيَارِكِ الشويخ خلف كابر المواصلات . تلفون ١٨٦٥٨٥٠٠٥٠٠٥٠ معرض الشريت - مجمع بهبه ابن - تلفون ٢٤٠٤١١١





FULL - TIME English/Arabic Translator REQUIRED **IMMEDIATELY**

TEL.: 2452880

شركة الحناء المربح The Goorfort Shoe Go. تدعوكم لشاهدة "مَجموعَة السواف ارامیی ، رفتاییل ، سیرجیوروس السالمية - شاع بالملياك إ-سين مدد ٥٧٢٧٤٤٧

SEMINAR

Your attention is kindly drawn to attend the following special Seminars:

 PROJECT PLANNING, SCHEDULING & CONTROL WORKSHOP

HANDS ON EXPERIENCE - MICRROCOMPUTER **APPLICATIONS** 19 - 23 September 1987

Kuwait Regency Palace Hotel

PREPARING FOR PROFITABILITY

INNOVATIVE THINKING - STRATEGIC PLANNING PROJECT OR PRODUCT FEASIBILITY STUDY 28 - 30 September 1987 Kuwait Regency Palace Hotel

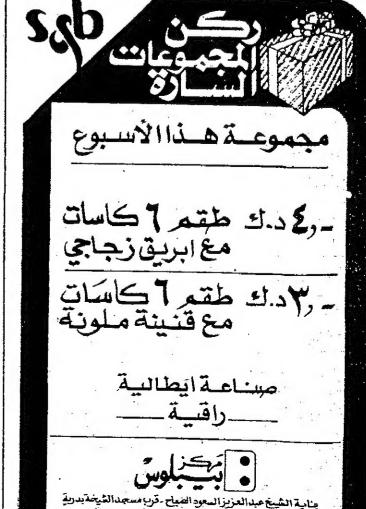
For course brochure & more info call 2439255 Miss Hana

SieMatic البياط

ALMANZEL TILL

المية شارع سالم المسارك 0404540-0444145-0417145:0





عارع سالد للبارك السالمية ي ١٨١٨ ١٤٥١/١٥٥١٢٥٥

بعدان انهت لجنة التعاقد اعمالها بالقاهرة

盟 띒 No. 22 2 شفاط FV - 15WU H <u>...</u> . 3. F - 306C ÷

عنيسك حسين اليوسد في

÷ موكزتنا مليونال - شتاع عبدالله العالم - عدارة اليوسفي - الصفاة . Ĵ السكوية - تليفون ، ١٨٨٢ ١٤٦ - ١٩٩١ ١٤٦ - ١٨١٢ ١٤٦ ١ ÷ معرض الشوية - تفاطع شارع الغزالي بالدائري الرابع - الغويخ - تا ١٨٣٥٠٠٥/٥



اكد وكيل وزارة التربية عبدالرحمن من سبتمبر الجاري.

وذكر الوكيل الخضري ان الوزارة استعداداتها للعام الدراسي الجديد بالنسبة للمرافق ومتابعة طبع الكتب حيث ارسلت تلك الكتب للمدارس الاول لبداية الدراسة.

كتب شكر لعدد من

وجه محافظ الجهراء الشيخ سالم صباح الناصر الصباح كتب شكر الى ضابط مباحث الصليبية، وعشرة من افراد مباحث المنطقة ، واربعة افراد من قيادة الدوريات بالمحافظة وذلك على جهودهم في ضبط المتهمين في عدد من

شهدت مناطق متفرقة من البلاد أمس الاول وقوع ٢١ حادثا مروريا منها ٣ بمحافظة العاصمة و٩٠ بمحافظة حولي ولا بمحافظة الاحمدي وحادث واحد بمحافظة الجهراء، اسفرت عن وقدوع بعض الاصابات والخسائر المادية.

ومن أبرز هذه الحوادث حادثتا دهس احداهما للطفل حسين ب كويتي الجنسية والاخبر محمودع كويتي الجنسية وقد نقل المصابان الى الإستشفى للعلاج، مسيده مدادة المدادة المدا تشفى للعلاج، مسهورة مرابعة ما ماء

تمكن رجال الادارة العامة

«المنسل»

قال المستشار الثقاني يمكتب رعاية

٠٥٠ مىدرسا ومىدرسة في مختلف

التخصصات الدراسية ترافقهم

وقال المستشار محارب انه تم

التعاقد مع ٣٤٩ مدرسا بينما كانت

الحاجة الغعلية لوزارة الشربية الى

٣٠ مدرسا، وتركز العجز في التربية

الموسيقية، اما باقي التخصصات فقد

المعارون

اما بالنسبة للمعارين لوزارة التربية

غقد بلغ عددهم هذه السنة ١٨٥

مدرسا من الازهر والتربية والتعليم

المصرية وهؤلاء تختلف معاملاتهم من

حيث عقد عملهم عما تقوم به لجنة

واشار المستشار محارب الى ان الفوج

التالث من المدرسين سوف يصل الى

عائلاتهم.

تمت تغطيتها.

التعاقد الكويتية.

للمباحث الجناثية من القاء القبض على كل من المدعو نعمة اللهس والمدعو باقرع ايراني الجنسية ويحوزتهما سبعة كيلوغرامات ونصف الكيلوغرام من مادة الافيون. وقام رجال المباحث مساء امس الاول بضبط المتهمين وهما يستقلان لنشا بحريا كانت على متنه كمية المخدرات المذكورة.

وقد تمت احالة المتهمين "والمضبوطات الى جهة الاختصاص.



البلاد ايضا في الثاني عشر من هذا الشهر وقد حرصنا على أن ننهي جميع اجراءاتهم الرسمية حتى يصلوا الى الكويت في المواعيد المحددة لبدء الدراسة في مختلف المدارس.

شروط سفر.. العائلة مع المتعاقد

وقال المستشار محارب ان المكتب الثقافي قام بالتعاون مع الشؤون القنصلية بمنح تناشيرات الدخول لهؤلاء المدرسين وحجز تذاكر ومواعيد سفر لهم مع مكتب «الكويتيسة» بالقاهرة وذلك بتونير الحجوزات البلازمة لسفرهم عبلى الخطوط الكويتية حتى لا يتخلف اي مدرس عن

الخضري: الدراسة لجميع المراحل في مواعيدها المقررة



الخضري ان الدراسة في المدارس ستبدأ في مواعيدها المقررة والمعلنة من قبل حيث يبدأ دوام الطلاب في الرياض والمرحلة الابتدائية يوم السبت المقبل الموافق ١٢ من سبتمبر الجاري فيما تبدأ الدراسة في المرحلتين المتوسطة والثانوية يوم الأثنين المقبل الموافق ١٤

جريا على عادتها كل سنة اتمت الدراسية المطلوبة للعام الدراسي، لتكون في متناول الطلاب منذ اليوم

رجال الامن بالجهراء

٢١ حادثا مروريا



اما بشأن عائلاتهم فقد تم ايضا

بشرط أن يكون المتعاقد قد امض سنة

وأضاف: وهذا ينطبق على المعار

لا سكن ولا بدل للمتعاقدين

وحول توفر السكن للمدرسين قال

المستشار الدكتور عبدالله محارب ان

جميع المتعاقدين والمعارين يكنونون

على علم مسبق بالشروط التي تضعها

قبل سفرهم للتدريس في الكويت وقبل

ان يوقع العقد فانهم يطلعون على كافة الشروط بما فيها السكن حيث اننا لا

نوفر للمتعاقدين السكن ولا نمنحهم

بدل سكن اما المعارون فيحق لهم

السكن الحكومي. اما المتعاقد الاعزب فان له سكنا

بحكم انه اعزب فقط واضاف انه يتم

استقبال المدرسين في مطار الكويت من

قبل قسم الاسكان وانهاء اجراءاتهم

الرسمية وكذلك منحهم سلفة من

مرتباتهم لتدبير امورهم في الاسابيع

الاولى عند وصولهم الى الكويت لحين

استلام رواتبهم الشهرية.

• المتهمان والمضبوطات



القى رجال مباحث محافظة الجهراء القبض على المدعو بدرو.د هندي الجنسية بتهمة ترويج الخمور،

حيث تم ضبطه اثناء بيعه كرتوني



ويسكي بمبلغ ٦٠٠ دينار، وتمت

احصَل عَلى كوب شراب مجّادًا عند شرائك بقيمة ٥ دَدادين • لِنَهِ إِنْ اللهُ كَلِيرَةِ مِن اللواح وَالْأَدُوَاتِ المِدْرُ سَيَّةً -• سَارِعَ فِالْعَصْ مَحْدُود. بشرى كارة لزدائشا

ت: القرواقية ١٠٥٧٢٩٥٦١١ السالية ٨٤٥٧٣٠٨٤ الفحيحيل ٢٩١٢٩٠٤



العَمَّوية مَثَالِع السِنسي. يحوارُكُراج فريسيد من مشخون، ٣ / ١٩٦٢ ١٨٠٤

رد من الأشغال

ع العمرية وفق برنامج صرسوم

رئيس مهندسي الطرق بوزارة الاشغال برنامج موضوع للمنطقة وسيبدأ

العمل في القطعة المذكورة خلال شهر

 ♦ مرح «الصليبية»: يرجى الاتصال «بالباب المفتوح».

مشكلتكم ولاكثر من مرة .. انتظار

في منطقة الخليج العربي والشرق الأوسط

دبلوم تموين الطائرات وإدارة الفنادق

خلال تسعة أشهر يؤهلك معهد الأفق للعمل في جميع

قطاعات الفنادق المختلفة ومجالات تموين الطائرات

وشركات التغذية

• منيرة رع من الصباحية: اين رقم

يؤهلكم للحصول على

لمزيد من التفاصيل يرجى الاتصال:

أو تفضلوا بزيارتنا في مقر المعهد الكاتن في :

تليفون ٢٤١ ٢٣٠٨ - ٢٤١ ٢٣٥٧ داخلي ٢٠٠ ـ ٢٥٥ مياشر ٢٤٢١٣١١

الكويت - شارع الهلالي - مركز سلبيان التجاري - مقابل الادارة العامة للاطفاء

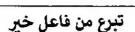
IATA - UFTAA AUTHORIZED TRAINING CENTRE

تجاوبا مع مشكلة المواطن سليم العتيبي والمواقف التي مر بها اثناء محاولته تجديد اقامة خادمه في ادارة • نايف جاسم: اتصل «بالباب المفتوح» لتزويدنا ببعض المعلومات









من مواطن كويتي رمز الى نفسه بـ«ابن المنصورية» استلمنا مبلغا وقدره ١٠٠ دينار مساهمة منه في مساعدة صاحبة المشكلة التي لاستلام المبلغ. ● المحرر: نشكر «لابن المنصورية»

نشرناها في عدد السبت ١٩٨٧/٩/٥ تحت عنوان نداء الى اصحاب الايادي من سكان «العيون» للمرور

مدير عام الادارة العامة للهجرة حيث

طلب من صاحب الشان مراجعته في

سكان القطعة «٢» في منطقة العيون بالجهراء قرب فرع الجمعية يقواعد المرور واخلاقياته.

افیدونی یا اسکان

مواطنة كويتية متزوجة من خليجي اطفال تقدمت بطلب بيت حكومي عام ١٩٨٢ وتبادر الى اسماعها انها لن تمنح بيتا حكوميا لانها متزوجة من مواطن غير كويتي وتسال المسؤولين في وزارة الاسكان عن مدى صحة ما سكان العيون

يطالبون الادارة العامة للمرور بوضع مطيات في الشوارع لمنع تهور البعض في القيادة وتحديد السرعة اللازمة حتى يتم القضاء على ظاهرة الاستهتار

شركة صناعية كبرى تعلن عن حاجتها الى متعهد نقل للقيام: ١ _ بنقل كمية ١٠٠٠٠ طن (عشرة آلاف طن) مواد أولية سائية من الأربن منطقة (النقب) إلى مصنع الشركة (الشعبية) وذلك بواقع ١٥٠٠ طن شهريا. ٢ _ ألسعر يكون شاملا لمصاريف النقل والتجهيز والتفتيش والاجراءات الجمركية عدا الرسوم الجمركية. أخر مدة لتقديم العروض بالظرف المختوم في نهاية تاريخ ٤ ٢/ ٩/٧٨ ١٩-



ترسل العروض للعنوان التالى: السيد/ مدير المشتريات ص.ب ٤٠٤٤ السالمية الكويت 22041







مطمسو يوغسلانيا يشيسدون بسدعم الكسويت

لتمثيله شخصيا في حفل افتتاح

ونوه شيتو ايضا بجهود المسلمين

اليوغسلاف الذين يبلغ عددهم حوالي

\$ ملايين نسمة لتنظيم انفسهم

النتتح في مدينة زغرب امس اكبر مسجد في يوغسلافيا يحضور حوالي ١٠٠ الف مسلم يوغسلاق تجمعوا خارج باحة المسجد منذ النجر بالرغم من أستمرار هطول امطار غزيرة على وشارك بحفل الافتتاح وزير الاوقاف

خالد الجسار ممثلا لسمو امير البلاد، رثيس مؤتمر القمة الاسلامي. كمنا شارك فينه وزينر الاوقباف والتربية الجنزائري بوعلام باقي وممثلون عن حكومات كل من المملكة العربية السعبودية ودولسة الامارات العبربينة المتحسدة والعبراق ومصر والسودان وليبيا والجزائر وشوئس،

ووزير الاديان في الحكومة الاتحادية الهوغسلافهة سمرجيفتش ووزيسر الاديسان في جمهموريسة كسرواتيسا الهوغسلانية سدانجو سفاتا ووصف الرئيس بالنيابة للطائفة الاسلامية في يوغسلانيا فرحات شيتو هذا اليوم بأنه ويوم ناريخي في حياة

بالاضافة الى سفراء الدول الاسلامية

المعتمدين في العاصمة اليوغسلافية

مؤسسات وتنظيمات اسلامية تعمأ على الحفاظ على مبادىء الدين الاسلامي الحثيف في يوغسلانيا وتلقينها للاجيال المشلمة المقبلة رغم المصاعب الكثيرة التي تواجهها. واوضح أن المسلمين اليسوغسلاف يتمتعون بحرية كبيرة على صعيد ممارسة شعائرهم الدينية, وتحدث في

حفل افتتاح المسجد ايضا ممشلا

الطائفتين الكاثوليكية والارثوذكسية

في يوغسلافيا فأشادا بالاسلام كعقيدة ومنهج ودعيا الى زيادة رقعة التفاهم م كروتقت يرك

والتقارب بن المسلمين والمسيحيسين ليس في يوغسلافيا فقط وانما في العالم واشاد شيتو في تصريح لـوكالـة الانباء الكويتية «بالدعم الكبع الذي تقدمه الكويت اميرا وحكومة وشعيا لاخوانهم المسلمين اليوغسلاف» ، ونوه وقال وزير الاديان في الحكومة كذلك بالألتفاتة الكريمة التي ابداها سمو الامح بارسال وزيار الأوقاف

الغيدرالية اليوغسلافية أن حكومته تحترم العقيدة والاخلاق الاسلامية وتدعو المسلمين والمسيحيين وجميع الطوائف الاخرى للتعايش معافي محبة وخير وونام.

وحضر حغل افتتاح المسجد ايضا سفراء كل من الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة الاميركية وفتلندا وايطاليا والمائيا الغربية والمانيا الشرقية والنمسا.

مرسوم بانابة وزارية

مدر مرسوم يعهد الى وزير الدولة لشسؤون مجلس السوزراء راشد عبدالعزيز الراشد بالاضافة الى عمله القيام بأعمال وزير الصحة العامة الدكتور عبدالرحمن عبدالله العوضي اثناء غيابه في الخارج .

التربية تشارك بندوة

مواعيد التسجيسل والسحب والاضبانسة نسسى العلوم

- ہمبس

سبتمبر لعمليات التسجيل والسحب والاساعة والتي خصص لها المبنى رقم (٢ غ) بالخالدية وفقا للتوزيع

الكيمياء ، والكيمياء الحيوية . عميدة كلية العلوم أن يوم الثلاثاء ٨ سيتمبر حدد موعدا لعمليات السحب فاكثر ، وحدد يوم الاربعاء ٩ سيتمير لعمليات السحب والاضافة لمن احتاز أقل من ثلاثين وحدة .

the second secon

والاضافة بالنسبة لهم حدد يوم لها وقالت عميدة كلية العلوم أنه خلال

الدلال لـ«القبس»: ١٩ جمعية تعاونية

• ما هي الخطوات الاخيرة التي قام بها الاتحاد لمعالجة قضية توطيف

- تعتبر قضية الاتصال بالجمعيات التماونية والتنسبق معها لايجاد شواغر لتوظيف طلبة الجامعة اخر خطوة قام بها الاتحاد بعد ان اقفلت كافة السيل امامه، فلقد قام اتحاد الطلبة بالاتصال باتحاد الجمعيات التعاونية حيث وافق على مشروع توظيف الطلبة ١٩ جمعية تعاونية، وتم الاتفاق على توفير اماكن شاغرة لعمل الطلبة بعد الدوام الـرسمي. وافادت خمس جمعيات تعاونية برغبتها في تـوظيف مجموعـة من الطلبة على النحو التالي: جمعية السالمية ٢٦ مقعدا، وجمعية ضاحية عندالله السالم لم مقاعد وجمعية العارضية مقعدين وجمعيتا الشامية وكيفان لم تحددا عددا معينا بـل جعلت العدد مفتوحا، ومن المتوقع الحصول على موافقة بعض الجمعيات وتحديد عدد الوظائف فيها في فهاية الشهر الحالي.

• كيف سيتم التحاق الطلية بهذه

الطالب للجمعيات التعاونية. وفي ختام اللقاء تقدم رئيس الاتحاد

تشارك الكويت دول العالم الاحتفال وأفادت ادارة تعليم الكبار ومحو

الثامن يوما عالميا لمحو الأمية . الامية في وزارة التربيسة أن الكويت تحتفل في الثامن من سيتمير كل عام مساهمة منها في بث الوعي وتسليط الضوء على مشاكل محو الأمية وحث المواطئين على الاقبال والاستفادة من مراكز تعليم الكبار.

تحقيق «مدينة الارامل والمطلقات»

اجتماع طارىء للمجلس الاستشاري العلمي للجامعة



• د. عبدالمحسن العبدالرزاق دعا مدير جامعة الكويت الاستاذ الدكتور عبدالمحسن العيدالرزاق أعضاء المجلس الاستشاري العلمي للجامعة إلى اجتماع طارىء للمجلس في الساعة الواحدة بعد ظهر يـوم ألاريعاء المقبل، وسيتم الاجتماع في قاعة اجتماعات مجلس الجامعة

• جانب من حفل التكريم • اقام وكيل وزارة الخارجية سليمان ماجد الشاهين امس حفل توديع للسفير الموريتاني في الكويت المرابط ولد اسلم لمناسبة انتهاء مهمته في البلاد، حضرة اعضاء السلك الدبلوماسي العربي والاجنبي المعتمدون في الكويت وكبار موطقي

الشاهين يكرم السفير الموريتاني

جميع المدراء والموظفين والعاملين في مؤسسةالجسارالعالميةللتجارة وشركة الميس للمقاولات العامة يتقدمون من السادة عبد العزيز الجسار ولفيه جسارالتجسان بأص التعازي لوفساة والدهم المرحسوم عبدالر زاق الحسار ويشاطرون آل الجسار الكرام أحزانهم سائلين الله أن يغم الفقير بواسع رحمته ديبكنه نسيح مناته ديلهم آله وذويه الصبر والسلوان ، إنا لله وإنا إلييه راجعون

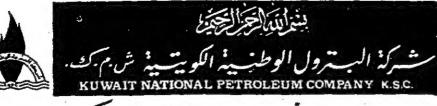
بسم الله آلوهن الرحيم

نائك رئيس مجلس لادارة العضوا لمنتدب للتخطيط والشغفين الادارية والمالية

مؤسسة البترول الكويتية

ينقدمون من الزميل مأصرا لنعان عيب القلبية بوفاه المرحوم

تفمد آلبدالفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته والهم اهله و فرويها لصبر والساوان اناللدوانااليدل عوبث



فرص عمل للشباب الكويتي تعلن شركة البترول الوطنية الكويتية عن حاجتها لجميعة من الثباب الكوتي حديثي التخرج للعمل ليريكاني التخصصات المثالية :

- الهندسة الميكانيكية - الهندسة الكيميائة - الهندسة الكهربائية - ا ليندسذالايكترونية -هنيسةالكمبيوتر

- الكيمياء

على الراغبين العقيم شخصيًا اشّاء الروام الرسمى ماعدا يومحي الحنيس والجمعة إلى تسم التوظيف - بالطابق السادس في مبتى عقارات الكوت بشاع وندالسالم مصطحبين معهم المستندان النالية وصورًا عنها:

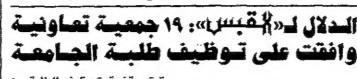
- رشيادة الجانبة . -الشيادة الدالسية وكشف الدرجات

and the second of the second o

القاعبة (١٠٤) لقسمي علم الحيوان والنبات والميكروبيولوجيا القاعة (٣١٥) نقسم الرياضيات مختبرأت الكيمياء لقسم

وأوضحت الدكتورة فاثزة الخراق والاضافة لمن اجتاز ثلاثين وحدة أما المستجدون فان عمليات السحب

يوم السبت ١٢ سيتمير هذه الايام المذكورة ، فقد خصص للطلبة يوميا موعد من الثامنة وحتى الماشرة صباحا ، فيما خصص للطالبات موعد من الحادية عشرة وحتى الثانية بعد الظهر .



القضايا المهمة التي شغلت الوسط الجامعي بشكل عام والوسط الطلابي بشكل خاص. وقد سعى اتحاد الطلبة منذ اثارة هذا الموضوع مع جهات الاختصاص لمعالجة تلك القضية الطلابية. واليوم تلتقي للقبس رئيس الاتحاد الوطني لطلبة الكويت - فرع الجامعة، الطّالب محمد الدلال للتَّعـرف على مستَّجـدات مسـاعي الاتحاد في هذا الشأن فكان اللقـاء

-سوف يعمد الاتحاد الوطنى لطلبة الكويت _ فرع الجامعة الى أنشأء مكتب للتوظيف يضم اربعة اعضاء مر الهيئة الادارية وخمسة طلاب من خارج الهيئة الادارية، ويعمل هذا المكتب على تنظيم عملية تقديم اوراق طلبات الالتحاق، وسوف تكون هناك

استمارة للتسجيل سوف يعدها الاتحاد، كما انه لا توجد اية ضوابط لدى الاتحاد لالتحاق الطالب بالوظيقة سوى اثبات انه طالب يدرس في الجامعة، وسوف تحدد فترة أأتسجيل باسبوع سوف يتم الاعلان عنه في الجامعة والصحف بعد ان ننتهي من المشروع باكمله، كما ستقوم جهات العمل بترتيب اولويات التوظيف للطلبة، ولن يتدخل الاتحاد في هذا الاجراء، هذا وسوف تقسم طلبات التوظيف حسب أنتساب

بالشكر الجنزيل لاتحاد الجمعيات التعاونية والجمعيات التي استجابت للمشروع على تعاونها الكبير مع اتحاد الطلبة لمعالجة هذه القضية.

الكويت تشارك العالم الاحتفال بيوم محو الأمية

باليوم الثامن من سبتمبر اليوم العالمي لمحو الامية ، بعد مرور أثنى وعشرينً عاما على بداية المؤتمر ألذي عقد تحت رعاية منظمة اليونسكو وشارك فيه وزراء التربية ، وكان للكويت دور في المساهمة بوضع قراراته وجعل اليوم

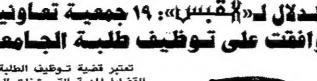
الاسماء مستعارة في

التحقيق الذي نشرته «المُعَيسى» أمس الاول حول مدينة الأرامل والمطلقات كان الهدف منه تسليط الضوء على مشاكل هذه المنطقة الواقعة في ضاحية صباح السالم والعمــل" عـلى حــل مشــاكــلُ ساكناتها، وما الاسماء التي تشرت في التحقيق سوى أسمآء مستعارةً بكاملها وليس مثها أي اسم صحيح .. وذلك واضح من طبيعة هذه الاسماء المنشورة .. لأن الهدف من عرض المشكلة ليس التركيز على الاسماء بقدر التركيز على الماساة الانسانية في مدينة الأرامل والمطلقات.





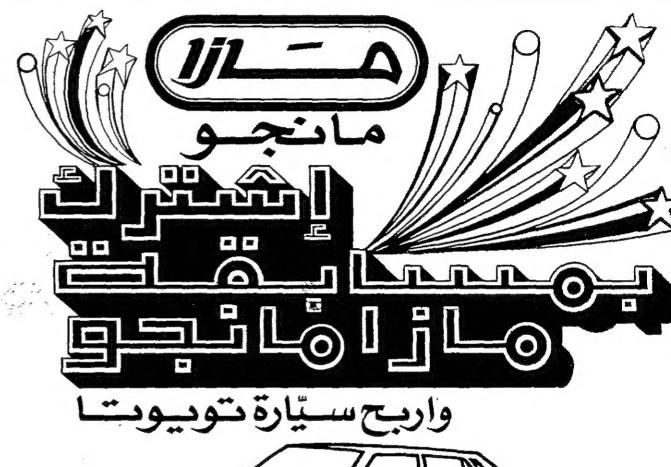
• ند فائزة الخرافي



تعتبر قضية تـوظيف الطلبة من









توپوستا ڪراون سوبرصالون موديل ١٩٨٨

جوائزمثيرة



بالإمثاقة إلى العدليد من الجوائز الأخرى كترضية لمن فاته الفوز بفارق بسيط، سَاعـات وَأَطَهُم مطبخ.

إبتداء من شهر يسبتمبر ١٩٨٧، وبداخل كل علبة كرتون سعة ٢٤ زجاجة غيرمرتجعة من ميازا ما ديو ستجد كودون إسماء من سهر معين منه منه و رويد عن من عدد الكوبون سعه ، ويجه عير مرجعه من استراك يحتوي على رويم معين ، عتم بجمع هذه الكوبونات وانتظار تاريخ السحب على أرهام الكوبونات كما هو موضح بالكوبون ، هذا وسوف تعلن نتائج السحب في الصحف المحلية ، ويبتن استلام الجوائز مباشرة من مسنح السابي للمرهبات ، (عنوان المصنع موجود أدسناه) ... إذا لم يحالفك الحقل للفوز ياحد في الجوائز الشهرية ، الرجاء الاجتماعة بعذه الكوبونات فارساب حالفك الحظم مرة أخرى وتفوز بالجائزة الكبرى لهذه المسابقة الا وهي اسيارة توبيوتا » . كوبونات الجوائز الشهربيّ مالحّة للشهر نفسُ، فنقط. نلفت نَظرا الأخوة المشاركين إلى أن كوبون وإحمد يمنحك فرصة الغوز بجائزة وإحمدة فقط. كن على استعداد للفور بهذه الجوائز القيّمة والمقدمة من مشروبك المفضل ... حازا ما خجو.



السعودية والأردن ساهموا في مسابقة الباحث الصغير وستصلهم جوائزهم في

ثم تحدث فيصل الياقوت فقال:

فقط التي تهتم بالمعلم بل انها تبنت

العديد من القضايا والتي لامجال

لحصرها هنا ومن ثم آخذت تهتم

بابناء المعلمين فلقد اقامت الجمعية

العديد من الحفلات الترفيهية لهم،

وقد خصصت لهم مكانا للترفيه في

الجمعية ومن أهم وابرز ما عملته

الجمعية لأبناء الاعضاء الدورة التي

اقامتها مؤخرا للتدريب على الكمبيوتر

والتي اشرفت عليها لجنة النشاط

الصيّفي. وأضاف الياقوت لقد بدأت الدورة

بتاریخ ۸۷/۷/۱۱ ولمدة شهر کامل

وانتدبت اليها مدرسا متخصصا في هذا

المجال، وقد شارك في الدورة اربعون

طالباً وطالبة وكان الهدف من برنامج

الدورة التدريب على الكمبيوتر وكيفية

التعامل معه كادخال البيانات،

والتعرف على مبادىء البرمجة،

والتدريب على الرسومات وعالم

الألوان، ومن الاهداف التي اقيمت من

اجلها الدورة ازالة الرهبة بين الطالب

والكمبيوتر والتعبود على استخدام

مفاتيح الكمبيوتر ولقد ظهر ابداع

بعض الطلاب والطالبات باخراج برامج

معدلة عن البرامج الاصلية. مما يثبت

مدى استفادة الطلاب والطالبات من

هذه الدورة وسوف نستمر في العام

لأنول مرة في الكويت تخصص فحي ملالبسق المروضة أولاد وبنات على أحدث كمود بلادً

وامرات انواع الأقمشة

عجمع المنقرة الجنوبي (الميزانين) محل ٦٣٣ ت ٥٠٠٦٥

المطلومة. جملة

المقبل في اقامة دورات مماثلة.

ان جمعية المعلمين الكويتية كانت ومازالت سباقة في جميع الميادين ليس

القريب العاجل.



● صرعات ـ صرعات

القبعة تعتبر من متعمات الاناقة الباريسية، ولا ثوب يخرج من مصنع دور الازياء الراقية الا وترافقه القبعة

لذاء فان بعض مصانع القبعات في فرنسا لا تزال قائمة، يعد ان اغلق الكثير ابوابه منذ ثورة الشباب

بمناسية العودة الى للدارس

لقدم للم صالحن مسترك

استأر الجدية لقصات انشى

حتف ۱۹۸۷/۹/۱۸

لْمَقَلُ لِيصِيفَة ` ٧٥٠ر • خَلَ أُولِا وَمِنْلِتَ ا

كامروانتهبي

ر بعني لدركسان

COMPUTER EN

طالب ابتدائي ... ر١ ء

خالدمتوسط ١٠٥٠٠ ء

طال ثانوي ٧٥٠ [ي

مجعطتنى لاغيزانين بمجوارف ولتكريث بعلايات هصلامك

التالية:

١ - انخال البيانات IBM

٢ - انخال البيانات CMC

BASIC للبرمجة بلغة

١ - أساسيات علم الكومبيوس

شارع سالم المبارك

انظمة الكومبيوس التطبيقية ١٢ - تحليل النظم

لكن القبعة لم تتزحزح مكانتها مع هذا، والشاطر من المصممين من ييتكر احلاها عند كل مواسم ارباء.

وقيعة الريش كانت كاسحة في لفت الانظار كموضة جديدة انما هل تقبل الرصينات تزيين الرأس بها ، ولو كانت

٤٢ بحثا الى نسبة ٥٥٪ من مجموع الابحاث التي وصلتنا، ونصيب أبنائنا صرعة ٨٧ هذا هو السؤال ؟

الاعلان عن المسابقة خمسة عناوين يختان المتسابق عنوانا واحدا منها يكتب فيه بحثه. وكانت العناوين تحت اسم التعليم في الكويت وكذلك شخصية

حفلا بمقر الجمعية لتوزيع الجوائز على المشاركين في دورة الكمبيوتر التي اقامتها الجمعية والتي اشرفت عليها لجنة النشاط الصيفي وكذلك علي المشاركين في مسابقة الباحث الصغير، وحضر الحفيل جمهيور كبير من بدأ مقرر لجنة النشاط الصيفي بالجمعية فيصل العبد الحادر الحفل لقد كانت الجوانب الثقافية من النشاط الصيفي حافلة بالمسابقات والمحاضرات التربوية والزيارات

اسلامية متميزة وايضا العابنا الشعبية ودور المسلمين في النهضة الاوروبية ثم تاريخ الغوص في الكويت. ولقد توزعت البحوث التي وصلتنا على العناوين الخمسة.

المنحرف وعاداته. وأضاف ولقد حاز

هو سمة واقعنا الحاضر وأضاف ولا يضوتني أن اذكر أن أخوة لنا في

• فيصل ألعبد الجادر

ومن الاحصائيات السابقة يتضح لنا ان ابناءنا وبناتنا الطلبة يميلون نحو ابراز الاخلاق الاسلامية عبر القدرات الاسلامية من الصحابة والسلف الصالح وهذا امر طيب تجده في أبنائنا في عصر كثرث فيه ظلمة الجاهلية ألاولى والنزوع نحو تقاليد ألغرب

موضوع تاريخ الغوص في الكويت على المرتبة الثانية من البحوث التي وردت الى لجنة النشاط الصيفي وهذا يعد امرا طيبا نجده بين ابنائنا حيث يبرز من خلال تلك البحوث الحنين الى جهاد الآباء من اجل لقمة عيش طيبة مباركة لا يُخالطُها خُبِثُ ولا غُشُ ولا خُداع كما

للشروط منذ تاريخ الاعلان عن المسابقة الى يوم اغلاق باب الاستلام الموافق ٢٥/٨/٨٥. وتم استبعاد والشابات على كل ما هو ارستقراطي بحثين لم يطابقا شروط السابقة. وكان نصيب بناتنا من هذه البحوث

أقامت جمعية المعلمين الكويتية

الاستطلاعية. وكذلك اعطى الجانب

العملي دورا في فترة الصيف تمثل في

اقامية دورة في الحاسب الآتي

(الكمبيوتر) وذلك بالتعاون مع احدى

أما مسابقة الباحث الصغير فقد

أتت اكلا طيباً من الابحاث المتنوعة

التى ساهم فيها ابناؤنا وبناتنا

الطَّلَابِ فِي فَتَرَةً عَطْلَتَهُمَ الصَّيفِيةَ وأضاف: لقد استلمت لجنة النشاط

الصيفي \$\$ بحثا صالحا وموافقا

المشاركين والأهالي.

بكلمة قال فيهاء

الشركات الأهلية.

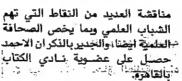
كان ٢٠ بحثا أي بنسبة ٤٥٪ من مجموع الابحاث. ولقد طرحنا في

عبد العزيز يوسف الاحمد مدير تحرير مجلة «المجرة» العلمية الثقافية التي تصدر عن النائي العلمي الكويتي التقى بالنكتور عائل عز وزير اكاديمية البحث العلمي والتكنولوجيا بجمهورية مصر العربية حيث تم خلال المقابلة تتاول العديد من الامور العلمية والثقافية التي تهم قطاع الشباب وتعمل على تطوير ورعاية أبداعاتهم وتشجيع الشباب على تطبيق الممارسات العلمية العملية من واقع التجرية الفعلية.

وابدى الوزير تفهما تاما واستعدادا في تسخير كافة الامكانات المتاحة لشباب النادي العلمي الكويتي وصحافته العلمية، والتَّقي الاحمِدّ بالعديد من كبار الشخصيات العلمية والمتحقية والثقافية في مصر حيث تأبتا وبالقاهرة













THERE ARE MANY **ROADS TO SUCCESS...** HERE ARE 45 OF THEM

And the "road map" you need is the FREE ICS Career Kit—the same Career Kit we've sent to millions of men and women all over the world. It

works-and it can work for you.

ICS doesn't promise you success; no legitimate educational institution does. But we DO promise that, if you mail this ad to us, we'll send you the Career Kit in the career area of your choice, without obligation, and get you started down the career road of your choice...the road that leads to success and a better life.

Please select one number only. Although you may wish to enroll in additional ICS courses later on, experience has shown that there is a far better chance for success when the student concentrates on one career SEND FOR FREE FACTS—NO OBLIGATION!

International Correspondence Schools, Dept. ZQS77 Box 1900, Scranton, Pennsylvania 18501, U.S.A. - CAREER DIPLOMA PROGRAMS ASSOCIATE IN

ASSOCIALE IN
SPECIALIZED BUSINESS 56 Computer Programming
OF U.S. High School Diploma 59 Catering Gourmet Cooking 20 Medical Dental Office Asst. 60 Business Management Business Management 57 Microcomputer Repair with option in Marketing 05 Hotel Restaurant Mgmt. Business Management 14 Air Conditioning & Refrig. 80 Business Management

81 Business Management with option in Finance ASSOCIATE IN 12 Interior Decorating 51 Fashion Merchandising 28 Motorcycle Repair TECHNOLOGY DEGREE Surveying & Mapping Fitness & Nutrition 67 Electronics Technology 63 Civil Engineering Tech. 62 Mechanical Eng. Tech. 65 Electrical Eng. Tech.

22 Wildlife Conservation 19 Veterinary Assistant 246 TV Radio Servicing 260B Building Trades

Get FREE information-MAIL ENTIRE AD TODAY

ADDRESS. CITY/STATE.

اصدار دليل بيت السدو



• غلاف الدليل

تم اصدار دليل جديد لبيت السدو يشرح باللغتين العربية والانكليزية اركان البيت وغرفه المختلفة المستعملة في عرض وابراز المنسوجات الصوفية كفن وتراث تقليدي _كما يحوى الدليل

نبذة عن تاريخ المبنى ومعماره حرصا من القائمين في بيت السدو على تركيز الضوء على جوانب من التراث المعماري التقليدي في الكويت.

 سلطان بن سلمان بن حثلین، غادر البلاد الى الولايات المتحدة لاجراء بعض الفحوص الطبية.

 سهى قايز الاسعد، وصلت الى البلاد قائمة من لبنان بعد قضاء احازة بين الاهل. *** المهندسة سلوى عبد اللطيف

صالح الصالح، حصلت على شهادة الدكتوراه في الكيمياء من جامعات بريطانيا، وتباشر عملها قريبا في وزارة الكهرباء والماء.

حسين دياب، مدير

مكتب وزير الدفاع داوم

في مكتبه بعد قضاء

أجازته السنوية خارج

● المهندس احمد الخضي من اسرة بلدية الكويت، رزق والسيدة حرمه بمولود اسمياه «نواف» هو باكورة زواجهما.

● عصام عبد الكريم عباس، تخرج في جامعة هيوستن الاميركية بدرجة جيد جدا في تخصص مختبر الاسنان، واقام له ألوالد حفلا للمناسبة ضم الاهل والاصدقاء







٧ ـ مراقبة البيانات

21 Secretary

06 Flectrician

اريك

في الماني

والاول في

الاعتراف

وهده

واستقباا اخرى.. التاريخ

كازل شاء کارل ما

فقط بل

فويارتال

وبالطبع

الغربية،

اعام الند

■الواحد ا

الجواب

«والشر الدولة

صدر اخيرا عن المجلس الوطئي للثقافة والغثون والاداب في الكويت العدد الخامس والثلاثون من مجلة والثقافة العالمية التي تترجم الجديد في الثقافة والعلوم المعاصرة. يدور العدد حول العالم الشالث،

م يسمه رود الاطهاد فبالإستقلال ه الهيشابور بودور لشام بيوه عماب ه حوارمو التأمرالارجاليان بورحيي

خطا غير مقصود



• فيصل الشطى

في الموضوع الذي نشر يوم الخميس المَاشْي حُولُ حَالَةٌ الطَّوَّارِيءَ فِي فَرَقَةَ المسرح العربي، نزلت ــ بالخطــا ـ صورة فيصل آلشطي. بدلا من صورة فؤاد الشطي، وهو بالطبع خطأ غير مقصود، ويقتضي التنويسة والاعتذار لصاحب الصورة الذي لا تربطه علاقة

ومحاولات دوله وبخاصة اليابان والصين والهند، الافلات من التحجيم والحصار الذي تقرضه دول العالم الاول للأبقاء على التقسيم العالمي المبرمج، وما تقوم به الدول الكبرى لنع هذه الدول من اللحاق أو ابطأتها بقدر الامكان. حبول هنذا المحبور ضم العبدد العناوين: علماء رواد في الهند قبل الاستقلال - الحرب وثورة نيكاراغوا -نحو الفضاء, حركة هادئة في الفضاء.. تحديث اليابان.

وفي العدد موضوع حول كتاب «يوم

الحسّاب، البريطــآني، ترجمــة د. محمد جاد عفيفي، ويدور الموضوع حول کتاب یعتبر اقدم سجل فی بريطانيا، وابرز سجل احصائي صدر عن احدى ممالك القرون الوسطى. كما ضم العدد مقالا بعنوان والفصل المدراسي للجميعة، ويتحمدت عن تجرية جديدة في تغليم المعاقين، خاضتها احدى المدارس الالمائية الواقعة باحدى ضواحي مدينة برلين الغربية، وترى هذه التجرية عدم تخصيص مدارس بعينها للمعاقين من الاطفيال واخرى لغييرهم من غيج المعاقين، ويغد نجاح التجرية بدأ تعميمها تدريجيا في مناطق اخرى.

كما ورد في العدد أخر حوار صحفي مع الشَّاعرُ الارجنتينيُ جورج لويسُّ بورخيس، اما ملف العدد فقد ضم بحشين في الانب العالمي الاول عن واسبأنيا ما بعد فرانكو في مرأة الادب والثاني عن والادب العالمي واشكالية الغيرية»، بالاضافة الى تقارير المراسلين ومقدمة العدد.

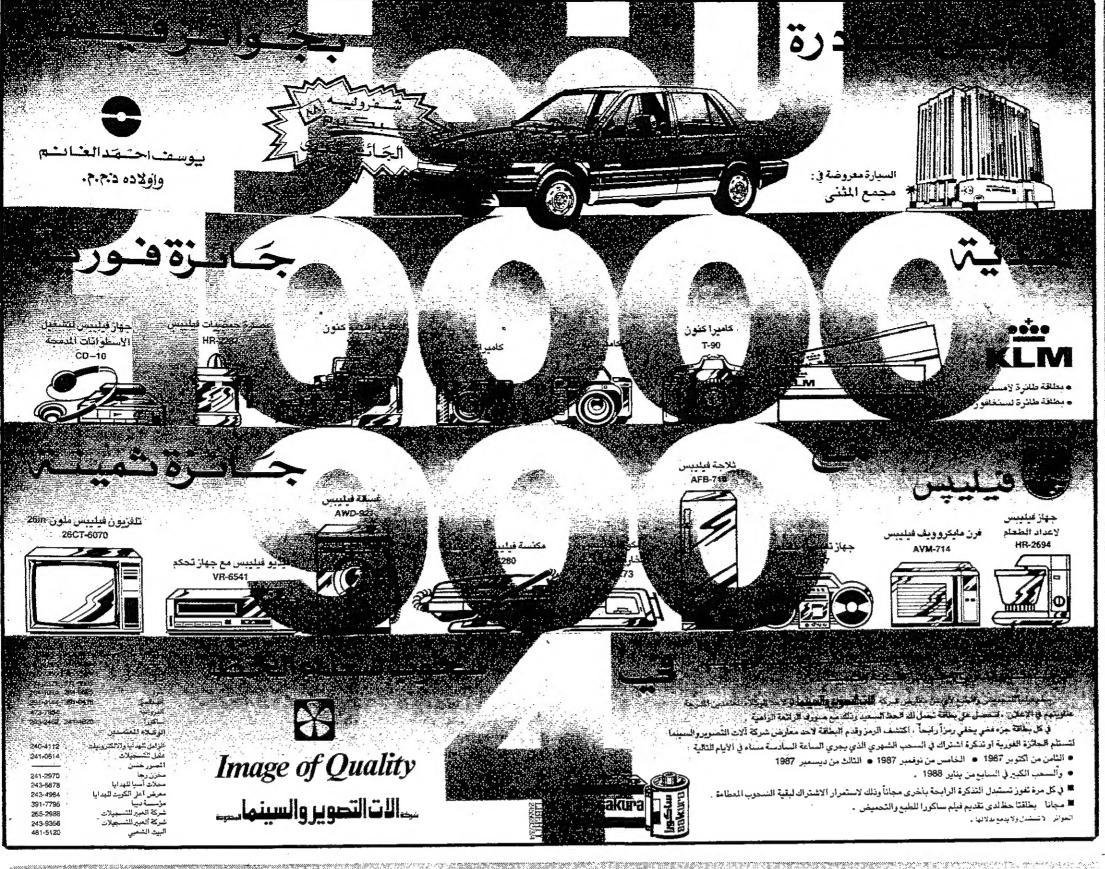
الكويت تشارك في مهرجان الشياب المسرحي بالامارات

تشارك الكويت في مهرجان الشباب

المسرحي الثاني بدولة الامارات العربية بمسرحية «مصارعة حرة» وهي من تاليف محمد الرشود واخراج والمسرحية تتحدث عن فكرة شبابية، فأحد الشباب يواجه مشكلة في مشوار حياته، أنت ألى انعكاسات نفسيه سيئة عليه، استطاع بمرور الحياة لا تسير على نهج ثابت.

الوقت ان يسترد الثقة في نفسه ويرتفع فوق الجراح، كما استطّاع ان يتخطى المحنة بعد أن أثبتت لله الايام أن

يشترك في المسرحية من المثلين: لطيفة ناصر، جمال الردهان، عيد العزيز المسلم ومبارك سلطان. وقام بعمل الديكور، نجف جمال.



بستمرالله الرحمين الرحيتعر

يتهاالنفس المطمئنة عإرجعي إلى ربك راخ مسدق الله العظيدم عبادي ولدخلي جنتي »

البنكالنجاريالكويتي

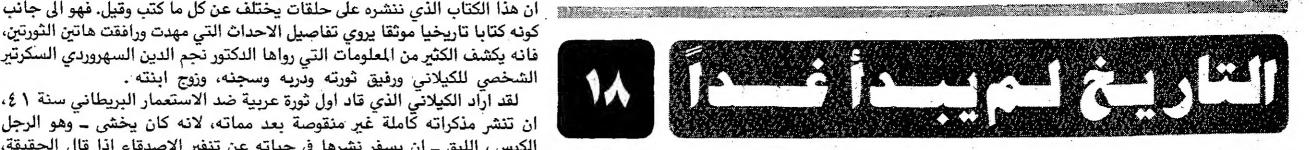
. تشاطرالسسيد

مجمودعيسى برهوم مدسرإدارةالفسروع

الأحزان بوفاة المرحومة

تذكمد الله الفقيدة بواسع رجمته وأسكنها فسيح جناته، وألهم آلها وذوبيها المسبروالسلوان. إنالله وإناإليه راجعون





حقائق واسرار عن ثـورة رشيد عالى الكيلاني وثورة ٥٨

فانه يكشف الكثير من المعلومات التي رواها الدكتور نجم الدين السهروردي السكرتير الشخصى للكيلاني ورفيق ثورته ودريه وسجنه، وزوج ابنته. لقد اراد الكيلاني الذي قاد اول ثورة عربية ضد الاستعمار البريطاني سنة ١ ٤، ان تنشر مذكراته كاملة غير منقوصة بعد مماته، لانه كان يخشى ـ وهو الرجل الكيس، اللبق - ان يسفر نشرها في حياته عن تنفير الاصدقاء اذا قال الحقيقة،

كتب الكثير وقيل الكثير عن رشيد عالى الكيلاني وثورتي ٤١ و٥٨ في العراق. غير

واخفاء الاسرار اذا لم يقلها. لذلك، وبعد أن بذل جهد كبير في تصنيف وتنقيح المعلومات والوثائق والصور، خرجت الى العالم اول مذكرات حقيقية لرشيد عالى الكيلاني الذي كان رئيسا لوزراء العراق، ورئيسا لحكومة الدفاع الوطني في المنفّى ببرلين ، وزعّيما للامة العربية بايعه قادتها وفوضوه بالتحدث باسمها في المحافل الدولية .



■ الملك عبدالعزيز: أفقدعرشي ولا أسلم الكيلاني الى يد الجلاد ■ تبادل حشد القوات على الحدود بعد تدهور الموقف بين السعودية والعراق

> الاطلاع على نصوص البرقيات التي تم تبادلها بين الملك عبد العزيز آل سعود وعبد الآله يظهر: اولا ؛ مقدار تصلب عبد الاله في قضية رشيد عالي

ثانيا : وجود موضوعات اخرى للخلاف بن البلدين ثيرت مرة اخرى في معرض مناقشته قضية الكيلاني. ثالثا : ترتب مشآكل اخرى في العلاقات بين حكومتي البلدين على هذه القضية خاصة فيما يتعلق بتطبيق المعاهدات الميرمة بينهما.

ونورد فيما يلي نصوص البرقيات التي تم تبادلها كما هي وباللغة التي صيغت بها في ذلك الزمان. وبالطبع كان الملك عبد العزيز هو المبادر في الابراق لعبد الالة ليعلمه بوصول رشيد عالي الكيلاني الي السعودية ويطلب منه العفو عنه. وهذا هو نص البرقية لاولى والبرقيات التي تعاقب تبادلها بعد ذلك

عبد العزيز يطلب العفو عن الكيلائي حضرة صاحب السمو الاخ الامير عبد الاله الوصي على عرش العراق وولي العهد حفظه الله.

اخي انني احب الا تسمعوا منا طول حياتنا الا ما يسركم ولكن المسائب تبتلي الانسان بدون اختيار منه، وقد حدث عند خروج اخيكم من الرياض أن قدم الينا وفد ادعوا انهم سوريون وبعد ذلك تبين ان احد الوقد رشيد عالي. وسموكم يعرف ان موقفنا من حركة رشيد عالى كان هو موقفكم ومواقف الحكومة البريطانية واننا اظهرنا منافاته ومقاومته ظاهرا وياطنا في إيم حركاته وفيما بعدها، ولكن يما ان المذكور لجا بين محارمكم وعيلاتكم يرجو من الله ثم منكم أن نشفع له عند سموكم بالعقو وانُ يكون بعد ذلك تحت طلكم وحمايتكم، لهذا فان اخاكم يرجو عفوكم عنه وشموله بمكارمكم، وهذ من الشيم التي تقتضيها الروح الدينية العربية وانتم اهل لذلك، ولَّا يخامرني شك في ان سموكم ستشملونه بعقوكم وهو المنتظر من شيمتكم ومكارمكم ورجاء اخر من سمو الاخ مهو ان تظل هذه المراجعة في هذا الموضوع سرية حتى تِتَدَاوِلِهَا الصَحِفَ والاذاعاتُ في الوقت الحاض، واسال الله ان يونقنا ويونقكم لاحسن الأعمال وان يزيل عنا وعنكم کل مکرؤہ، انه جواد کریم۔

عبد العزيز مجرم لا يستحق العفو

وقد رد عليه عبد الاله بما يلي: جلالة الاخ الملك عبد العزيز المعظم.. ان من اعظم المزايا التي تعجبني في جلالتكم اخذ المفسدين بالقوة «فكيف» بمن اراد ان يفسّد كيان القومية العربية والاستقلال العربي اللذين سعى بيتينا في احيائهما السعي الكبين أن الشهامة العربية التي يحرص جلالتكم على دعائمها تتناق وايواء من ارآد بابناء قومكم وأصدقائكم السوء، هذا اذا كان اجنبيا «فكيف» به وهو من العرب، ميثاق الامم المتحدة صريح فيما يختص بايواء مجرمي الحرب لدى الامم المحايدة ويلاد الاخ من ضمن الامم المتحدة، اتفاقية تسليم المجرمين السياسيين بين شعبينا تحتم تسليم المجرم السياسي، بقاء المذكور في بلاد جلالتكم يحيي ما أندثر من الاحقاد ُّ بِينَ ابِناءِ الشَّعْبِ العراقي واعْتقاديُّ ان جِلالتَّكم اكرم وارفع من احياء مثل هذه الطّروف التي يحتاج فيها العرب الى تعاون امتنا وشعبينا، تضحية الفرد في سبيل المجموع من اسس التفاهم والتقارب بين الشعوب وخاصة منها الشعوب الشقيقة وفي حوادث التاريخ القريبة والبعيدة الامثلة الكثيرة على هذا، لقد سبق أن نطقت المحاكم العراقية بحكمها على المجرم رشيد عالى، موقف جلالتكم من فتنة المجرم اعلى سمعة العرب ويرهن على ما يحمل قلب جلالتكم من نبل واخلاص تجاه العراق، فالمرجو ان لا ياثر على عواطفكم السامية وموقفكم المشرف استعطاف المجرم، كل هذه الاسباب تيرر اعتداري لاخي العزيز كما هي تناشد جلالتكم عدم ايواء المُذكور في بلاد الاخ الذي اجّله كل الأجلال، وما طلبي هذا الا لتقيموا جلالتكم للعالم برهانا جديدا على متانة الاخوة والمودة بين شعبينا الشقيقين. تلك الاخوة التي يجب أن لا يعكر صفوها أمثال رشيد. والله يحفظكم

عيد الاله

وتتالت المراسلات بين عبد العزيرة وعبد الاله ودارت كلها في حلقة مفرغة، وهذه الرسالة التانية من عبد العزيز الى

العفو خارج مقدورنا

من عبد العزيز عبد الرحمن القيصل أل سعود الى حضرة صاحب السمو الملكي الاخ الامير عبد الاله الومي على عرش العراق وولى العهد حفظه الله. تلقيت برقية سموكم عن طريق القائم باعمال مفوضيتكم في جدة وقد سررت بدوام صحة سموكم كما شكرنا لسموكم عواطفكم الطيبة والحقيقية، أن كل ما تفضل به سموكم هو عين الحقيقة والصواب ولا تنكر من ذلك شيئًا أبدًا، والحق حق لا يتكر ولا يقال فيه شيء بل دائم اخيكم من اعوان الحق وملتزميه ولكن تشرح لسموكم أمرين : الاول: أملنا بالله ثم يسموكم الذي لم ينقطع ولن يتقطع ان شاء الله كما قُيل وتصغر في عين

العظيم العظائم لآن المسالة هذه عظيمة وكبيرة وثقيلة

ولكن عظمتكم وموقفكم ونجابتكم وحرصكم على شرف

حزيكم وعضدكم العرب تجعلنا نرجو ونؤمل أن لا ينقطع

املتا ورجانا منكم. ثانيا ؛ اخي ما هو وجه اخيكم عند العالم وما هو نظره الذي ينظر الناس به وما يكون مقام احيكم عند سَعُوكُمُ الذِّي تَشكره دائمًا على اقعاله الماضية آذا صار امْزِينَ _ اولا _ ان مقامه ما صار شيء في رجائه _ الثاني _ في تسليم رجل ضرب البر والبحر وصار في وسط محارمكم أن يخرج منهم ويضحي به ولا شك أن هذًا أمر عظيم وأنه عندكم أعظم مما هو عندنا، فماذا تكون العين التي انظر بها النَّاس أو الشرف الذي أرجو علوه، بلا سيَّلحق عارها باخر رجل عائلتنا، اما انني اوي الرجل عندي او يستقيم فهذا مستحيل ان اقله، فانا اولا إلى الان أرجو شماحكم والعفو عنه حتى تنالون بذلك الشرف العظيم

والإجر وتجلون المصاعب عن اخيكم المتحن او انتي

اطلق سراحه ويضرب الطريق الذي هو يريد،. فالاول هو احب الي وهو عفوكم، والثاني ما لي مندوحة عنه وانا منتظر جواب سموكم بالسرعة واملي بالله ثم بسموكم الكريم البشارة بما يسر خاطركم اخيكم الذي لا يستقرب اعمالكم الجميلة التي انت من اهلها. حفظكم الله ورعاكم. في ٧ ذي القعدة ١٣٦٤.

برقية جلالتكم المؤرخة ١٩٤٥/١٠/١٣ وشكرت للاخ العزيز ما تضمنته من شعور نبيل، وبينما اقدر موقف جلالته الاخ ألفت نظر جلالته الى دقة موقفي

الى حضرة صاحب الجلالة الملك عبد العزيز آل سعود

الناشئة عن صعوبة التونيق بين رغبة جلالته من جهة وبين مسؤوليات واجب الامانة الذي احمله بوصفى وصيا على العرش ورئيسا لدولة مقيدة بدستور وقوانين. أن ما اشتهر به جلالة اخي المعظم من اهتمامه باحكام الدين والتزامه جانب الحق يجعلني اؤمل من جلالته أن يعالج قضية رشيد عالي من وجهها الآخر. أن هذا المجرم كان دائما عبدا لمطامعه وانانيته وعدوا لبلاده، وقد رفعته الطروف من الحضيض باستناده الى

ظرف شاذ او فتنة عمياء او عضد خارجي وخطته هذه هي التي دفعته الى تكران نعمة الله والتطريح بمستقبل امته ويلاده والى تعرضهما مع باقي الاقطار العربية والشرق الاوسط باجمعه الى اشد المخاطر في الق مراحل لذلك ليست قضية من الدرجة التي تتبادر لاول وهلة الى ذهن من هم خارج العراق كما انَّه ليس من الحكمة اعارتها الاهمية التي لا تستحقها ولو علم الله برشيد

خيرا لما افقده رشده واركبه فيه وجعل شقاؤه في مطامعه وهو ليس بدويا يسير على عرف العشائر وعاداتها بل هو حقوقى يقهم مقبة ائتهاك حرمة القانون وخرق المعاهدات. وهو الى ذلك من مجرمي الحرب وليسيمن صالح بلادينا أن نتجاهل ما نراه من اهتمام الامم المتحدة بمجرمي الحرب والخونة. لقد اقمنا الدليل دائما على ان مقام جلالتكم عندنا في لذروق والقضايا المتعددة التي يرهنا فيها على عذ

احترامنا لهذا المقام وتلبيتنا لرَّغْبَاتُه في قضَّايا اهم وادقُّ من قضية رشيد لا تدع مجالا للعتب فيماً اذا تعذرت عليناً تلبية الرغبة في قضية اعتيادية كهذه، اما بصدد النظر الذي ينظر به الناس الى جلالتكم والشرف الذي ترجون ونرجو علوه فاننا نعتقد بان تسليمكم المجرم اليه الناس ـ في الشرق والغرب _ نظرة اكبار واجلال لانه يجيء برهَّانا قاطُّعا على حرص جِلالتكم على تنفيذ المعاهدآت واحترام توقيع جلالتكم عليها، ويذلك تزدادون شرفا على شرف يفضل الله.

وقد اتفق الشرع والعرف على تعظيم حرمة العهود والحث على الايفاء بها وحسب جلالتكم انكم حاولتم مساعدة الرجل متخطين في سبيل ذلك جميع الأعتبارات الانفة الذكر وهذا منتهى العطف والنبل الذين نقدر البواعث الشريفة التي حدت بجلالتكم الى شمول هذه القضية يهما، اما ان المطلوب تسليمه قد ضرب البر والبحر وصارق وسط محارمنا وما اشرتم اليه من عظم الامر فان ذلك لا يخرجه عن كونه ذلك المجرم الذي سعى في الارض فسادا وعرض بلاده للدمار واهلك الالوف من شبانها وأيم نسائها وايتم اطفائها والحق بها افظع الاضرار الادبية والمادية.

وجلالتكم ادرى بالعقاب الذي فرضه الله على امثاله واضن بمحارمنا المشتركة عن ان تتسع لمجرم لم يتورع عن انتهاك حرمات الله. بناء على ما تقدم نؤكد لجلالة الاخ ما يلى:

اولا : العقو عن الرجل خارج عن مقدورناً. ثانيا -: ان اطلاق سراحه ليضرب الطريق الذي يريده هو نقض صريح للمادة الثالثة من معاهدة تسليم المِجرمين المنعقدة بين مملكتينا ولا سيما وهذه المادة قد وضعت بناء على رغبة واصرار نجلالتكم الشخصي حينئذ، ويقيني أن جلالة الآخ لن يتمسك بامر فيه نقَّض لتلك

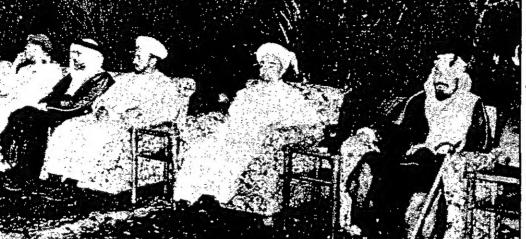
انني التمس المعذرة من جلالة الاح عن عدم تمكني من تغيير وجهة نظرتا في ضرورة تسليم المجرم راجياً ان يسمح لي بان الفت نظر جلالته الى النتائج الوخيمة التي يجلبها اطلاق سراحه على البلدين الشقيقين، أن اطلاق سراحه سابقة خطرة وبادرة سيئة بن يكون لها الاثر الحسن في علاقات الصادقة والاخوة التي حرصنا دائما على توثيقها بين بيتينا وبلادينا وان ما نعهده في جلالة الاخ من حرص على توقيف هذه العلاقات وانائها يجعلنا على ثقة من أن جلالتكم لن تدع مجالا لمثل هذه القضية العادية للتاثير فيها.

نأبى نقض العهد

حضرة صاحب السمو الملكي الإمير عبدالاله الوصي على عرش العراق وولي العهد المعظم.

تناولت بيد الآجلال والتعظيم رسالة سموكم الكريمة عن طريق القائم باعمال مفوضيتكم بجدة واحطنا علما يما جاء فيها ولا يخف سموكم أن المرء يمكنه أن يتغاض عن امور كبيرة اذا كانت لا تمس بنقض العهود ونكتها وانا الد ترى ان من حقنا الدماع عن هذه القضية لا نستهدف الا تظيل العقبات التي تؤدي الى حل المشاكل التي ترضيكم وتكون وسيلة لجمع الشمل. وبالنظر لورود بعضَ النقاطُ في رسالة سموكم الاخيرة التي قد يعتبر السكوت عنها أَقْرَارًا بِهَا وقد رأينًا أن نبين وجهة نظرنا في هذا الصدد والله يعلم أننا لا نقصد من وراء ذلك الدفاع عن رشيد عالي او تبرير عمله وانما ترمي الى دفع كل التباس او غموض يحوم حول المسائل التالية التي ذكرتموها سموكم:

اولا: ذكرتم سموكم أن المعاهدة التي بيننا وبينكم تنص على تسليم رشيد عالى وان اطلاق سراحه نقض صريح للمعاهدة السالفة الذكر. ثانيا: ذكرتكم سموكم أن المذكور من مجرمي الحرب وأنه



● الملك عبدالله في اول زيارة له للسعودية، جالسا بين الملك عبد العزيز والكيلاني «الثاني من اليسار»

السر والعَلانية. وكنا تُأمل على احْمادها وأحباطها ولنّا شاهد على ذلك الحكومة البريطانية التي كانت مطلعة على مساعينا في هذا الشأن اصف الى ذلك أنّنا ما استنكرنا حركة رشيد عآلي ولا حاربناها لسبب كونها حركة داخلية لان الحركات الدَّاخلية ما لنا فيها اي مدخل الا بموجب معاهدة الحلف التي نصها طلب الساعدة على التعاون على كبحها وهذا لم يقع من قبل العراق ولا رأينا حكومة العراق تطلب منا ذلك.

تانيا: اشرتم سَموكم الى معاهدة تسليم المجسرمين وذكرتم انها تقضى بتسليم رشيد عالى وان عدم تسليمه أو اطلاق سراحه هو نقض لتلك المعاهدة. ويابي الله ان تكون ممن ينقض العهد او ينكث به ومراجعتنا لسموكم في هذا الامر ما هي الا زيادة عن المعاهدة وطلبا لما يساعد على تأييد الصدَّاقَة بيننا وبينكم اكثر مما تقضي به المعاهدة. وبالنظر لرغبتنا في التودد معكم وليس من شانتا ولا من شأن سموكم الدخوّل في ناقشات في تفاصيل تطبيق احكام المعاهدات فان ذلك راجع الى جهات الاختصاص في الحكومتين. لقد كنت متاكداً من حل الموضوع دون الرجوع الى دوائر الحكومتين ويحث المحاكم فيها. وما ازال ارجو

الوصول لذلك الحلِّ دون الرجوع لتلك المناقشات. ثالثا: واما فيما يتعلق باعتبار المذكور من مجرمي هي بينا وبين الامم المتحدة.

صبرنا على امور كثيرة تخل بالمعاهدات المعقودة بيننا.

والخلاصة اننا حارينا رشيد عالي في السر والعلن كما سبق ان اوضحنا لسموكم وشاهدنا على ذلك الحكومة البريطانية وكان المستربيرد وزيرها المقوض السابق بجدة وسفيرها الحالي في بغداد هو واسطة المخابرة بيننا وبين

ففضلا عما تضمنته البرقية من تعظيم ما اشتهرتم به جلالتكم من التزام الحق والاعتصام باحكام الدين الحنيف التي تحض على الايفاء بالعهد، فهي تعرب عن تقديرنا للبواعث الشريفة التي حدت بجلالتكم الى

اما تطبيق احكام المعاهدات راجع الى جهات الاختصاص في الحكومتين فهو مما لا شك فيه، وإذا كنا قد تطرقنا الى ذَّكر شيء منه فقد كان ذلك من مقتضيات الجواب على برقية جلالتكم. ان حكومتنا سمعت بوجود رشيد في مملكة جلالتكم فكتبت المراجع المختصة عندنا الى المراجع المختصة في حكومة جلالتكم طالبة استرداده، ولم نتاكد من وجوده آلا من برقيتكم. وقد اوعزنا الى المراجع المختصة بعدم متابعة مخابرة الاسترداد نزولا عند رغبة جلالتكم في اعتبار القضية سرية الى نتيجة المخابرة بين شخصينًا. وإذا كنتم جلالتكم تؤثرون استئناف مخابرة الاسترداد بين تلك المراجع فأننا نوافق على ذلك.

ثالثًا: أن أشارتِنا الى أنّ رشيد من مجرمي الحرب والى اهتمام الامم المتحدة باولئك المجرمين ناشئة عن علاقة قضيته بحكومتينا ومن الطبيعي ان هذه المسألة كما انها بينكم ويين الامم المتحدة فيما يتعلق بحكومة جلالتكم فهي أيضاً بيننا وبين الامم المتحدة فيما يتعلق بحكومتنا ، وقد رأينا أن من وأجبنا أن نعير اهتمام الأمم المتحدة باولئك المجرمين بعض التفاتنا عند نظرنا في برقية جلالتكم. لقد أحالت الامم المتحدة مجرمي الحرب والخونة من ابنائها الى القضاء دون استثناء أو تمييز أو تردد. وان ضميرنا ومصلحة بلادنا لا يطمئنان الى استثناء اكبر مجرمي الحرب عندنا واشدهم خطرا وابعاده عن متناول العدّالة والقضاء.

رابعا: اما القضايا التي لبينا فيها رغبات جلالتكم مما هي اهم وادق من قضية رَشيد فمن سوء الحظان لا تذَّكروا جلَّالتكمُ حادثًا منها. ويحتم ان يكون ذلك ناشئًا عن احْتَلِافَ وَجِهْتِي النظر الى تلك القضايا. لقد وقفت حكومتنا في قضّايا كثيرة مثل موقف حكومة جلالتكم الدقيق من قضية رشيد، ويرغم ذلك فقد أثرت النزول في تلك القضايا عند رغبة جلالتكم حبا بتطمين تلك الرغبات وتوثيقا لعلاقات الود والاخوة بين الملكتين. اما ما ے وہ درانوں م صلاة الصداقة والمودة بيننا برغم صبر جلالتكم على امور كثيرة تخل بالمعاهدات المعقودة بيننا فأن واجب المصارحة يتطلب إن نؤكد لجلالتكم اننا لا نذكر شيئا من تلك الأمور وإن ثمة قضايا كان فيها تساهل حكومتنا مع حكومة جلالتكم عرض لنقد لاذع هنا، ولكنها تغاضت عنه حرصا على تلبية رغبات جلالتَّكم ورغبة في توثيق روابط التفاهم وحسن الجوار بين البلدين. واذا كان قد وقع شيء مما تفضَّلتم بذكره واحتملتموه ـ من غير ان ننتبه آليه في حينه .. فذلكُ فضل كبير من جلالة الاخ كنا ولا نزال نؤمله ونتوقعه من جلالته ولا ولن يخطر ببالنا قطان جلالة الاخ يندم على فضل تفضل به او مكرمة سبق اليها بل اننا لا نخال جلالته الا راغب في المزيد من ذلك.

خامسا؛ لاحظنا ان جّلالة الاخ لا يزال يهتم بقضية رشيد علي ولما كنا نخشى أن تعار هذه القضية أكثر مما تستحق من الاهتمام فاننا نرانا مضطرين الى توضيح بعض النقاط حولها برغم كراهيتنا لذلك.

ان هذا الرجل كان دائما عبدا لمطامعه وشهواته وحريا على امته وبلاده، فقد اعان الاتحاديين على كبح الروح الوطنية في العراق في العهد العثماني، ولما اضطر الترك الى الانسحابُ من العرآق امام الجيوش البريطانية في الحرب العظمى الماضية انسحب معهم الى الموصل. ولما ينس من عودته رجع الى بغداد وخدم في حكومة الاحتلال بينما قاطعها معظم الوطنيين احتجاجا على عدم تاسيس الحكومة الوطنية التي جاءوا في سبيلها. ولما تألفت الحكومة الوطنية شقّ السبيل اليها عن طريق الغتن والدسائس فكان لا ياتي للمنصب الاعن طريق الدم والنار ولا يغادره الا عن طريق الدم والنار.

فالحق بوطنه من جراء ذلك اضرارا لا تقدر. ولما نشبت الحرب العظمى الاخيرة ساء مطامعه ان تظل بلاده وما يجاورها في نجوة من ويلاتها فاتصل بالمعتدين على أَسْتَقُلَّالَ الَّغْيرِ وَاقْحِمِ الجِيشِ العراقي في السياسة حتى اذا بلغت الحرب العالمية ادق مراحلها حرم بلاده نعمة بقائها خارج ساحات القتال ونقل ويلات ألحرب اليها فانزل بها الخراب والدمار وقضي على الالوف من زهرة شبابها ونخبة منوريها ونشر البؤس والشقاء على عائلاتهم واطفالهم. ولو لم يرد الله كيد المجرم في نحره ويتدارك امم الشرق الاوسط اجمع بلطفه وعنايتة لكانت مسرحا لفظائع وويلات تفوق ما حل بغيرها من بلاد العالم المنكوية. ولما شعر بالفشل ضن بنفسه أن يبذلها في سبيل الغاية التي يسعى اليها فتخلى عن المحدوعين باحاديثه في ساعة الشدة وانسل انسلال العبد الافاق لائذا باذيال الفرار تاركا رفقائه ويلاده للمصير المظلم الذي كان ينتظره. وقد القى رجاله في بلاد المعتدين الذين ظل حتى الساعة الأخيرة يؤمل استقدامهم لاحتلال بلاده غير متعظ بما فعلوه في بلاد الناس. هذا هو رشيد عالى يا صاحب الجلالة وتلكُ هي سيرته واعماله تضاف الّيها الاساليب الدنيئة والاقوال البذيئة التي لجا اليها ضد مقام العرش وضد شخص اخيكم. فاذا اتسع العفو لمثل هذا المجرم فلمن فرض القصاص وعلى من يطبق اذا.. ومن يتحمل مسؤولية الدماء الزكية التي اهرقها والارواح البريثة التي ازهقها من غير ان يردعه دين او يخزه ضمير.

سادسا : بناء على ما تقدم تكرر اعتذارنا لجلالة الاخ عن عدم تمكننا من تلبية طلب جلالته بشان المجرم ونؤكد لجلالته عظيم امتناننا وتقديرنا للمواقف المجيدة التي عودنا وقوفها في سبيل توثيق صلات الود والاحوة بين البلدين وقوى املنًا في المزيد من تلك المواقف لاستمرار نجاح القطرين الشقيقين في تذليل المصاعب التي تعترض طريقهما في خدمة قضآياهم الخاصة وقضآيا الأمة العربية العامة في عهد يشتد فيه النضال حول تقرير مصائر الشعوب لآماد بعيدة ، واننا ننتهز هذه المناسبة لنكرر ما بسطناه لجلالة الاخ من أن مقام جلالته عندنا في الذروة وانه ليسرنا كثيراً أن لا يرى منا الا ما يوجب سَرور وارتياح جلالته . وفقنا الله جميما الى ما فيه خير عبد الاله العرب وفلاحهم.

(البقية على الصفحة ١٥)



ليس من مصالح بلاد نا أن نتجاهل ما نراه من اهتمام الامم المتحدة بمجرمي الحرب وخونته تالثا: تذكرون سموكم بانه سبق ان لبيتم رغباتنا في قضايا اهم وأدق من قضية رشيد عالي. اننا يا صاحب السمو نستميحكم العدرق ايضاح ما ورد في مذكرة سموكم من النقاط الثلاثة المارة الذكر احقاقا

للحق وتاييدا للواقع: اولاً: كِنا أول مِن أَسْتِنكُر خُركة رَشْيَد عَالَيْ وَنَاهُضَهَا فِي

الحرب واهتمام الامم المتحدة به فمسالة مجرمي الحرب رابعا: ذكرتم سموكم انكم لبيتم رغباتنا بقضايا اهم وادة من قضية رشيد عالى فاسمحوا لنا ان نبين لسموكم

باننا لا نذكر حادثا من هذا القبيل كان انق من مسائة رشيد عالى او قريبا منها تساهلتم فيه. ومع ذلك فقد كنا وما زلنا نصر على ادامة صلات الصداقة والمودة بيننا رغم خُامسا: اما فيما يتعلق باطلاق سراح رشيد عالي فهذه مسالة تعود لسموكم واني وان كنت لا آريد اطلاق سراحه الا انتي ما احب ان يبقي عندنا كي لا يسبب وجوده تعكير صفو ألعلاقات الحسنة السائدة بين بلادينا. وعلى كل فالرآي لكم في هذا الشأن ان احببتم أن نبقيه أو نطلق

رشيد عالى الذي ما تقدمنا لسموكم وطلبنا ذلك الانظرا للصداقة آلتي تربطنا والعروبة التي تجمعنا فاذا قبلتم رجاءنا فهذا هو المامول من سموكم ونحن نشكركم على ذلك، واذا لم توافقوا فانا صديقكم على الدوام. والله يحفظكم ويرعاكم..

وان اخاكم يا صاحب السمو يكتب هذه الكلمة وقلبه

يجل وياله مضطرب لان وقعها عندي اشد من ضرب

السيوف ولانني لا أحب ان يكون بيني ويين سموكم والعراق

اي خلاف يؤثر في حسن العلاقات السّائدة بيننا ولكن لما ألّ

لأمر الى القول بنكث العهود ونقض المعاهدات والى

التساهل معنا في قضايا كبيرة، شق علينا ذلك ورأينا من

اللازم أن تداقع عن انفسنا وعن تهمة تقصنا للمعاهدة

وتكثنا للعهود ونوضح لسموكم حقيقة الواقع. وإما اعتذار

سموكم عنْ عدم موافقتكم على اجابة رغبتنا بالصفح عن

عبدالاله يرفض طلب الملك

حضرة جلالة الملك عبدالعزيز آل سعود المعظم بينما نشير إلى تسلمنا بيد الاجلال برقية جلالتكم المؤرخة في ١٣٦٤/١١/١٢ الموافق ٢٣/٠١/١٥٤٥ نرى من واجبنًا أن نعرب لجلالة الاخ المعظم عن مزيد تالمنا للتأثير الذي لسناه في برقية جلّالتكم. أننا ما لهذا اردنا واننا لشديدو الحرص أن لا يرى جلالة الاخ ألا ما هو موضوع سروره وارتياحه. لقد فاتحتمونا جلالتكم في شان رشيد عالي واقترحتم اما العفو عنه واما اطلاق سراحه ليركب وجهه. وقد أبرقنا الى جلالتكم موضحين رأينا ومشيرين الى الاسباب التي اوجبت التمسُكُ بِذِلكٌ الرَّأْيِ. وقد كانت برقيتنا واضحة وليس فيها ما يستوجب التاثر. واذا لم يكن قد وقع شيء من الخطأ في نقل البرقية فاننا نخشى ان يكون شؤم رسيد الذي اعتاد ان يلازم حركاته وسكناته قد تلمس سبيله الى هذه القضية فسرضها للانتقال من طور الى طور. ان رشيد مشؤوم الطلعة كما لا يخفى ولكننا لن نفسح المجال لسريان شؤمه.

يعزُّ علينا وايم الله أن ينشأ عن هذه المُخَابِرة ما يسبب تاثر جلالة الاخ لذلك اننا ثلتمس من جلالتكم أن يسمح لنا ببسط الملحوظات التالية حول النقاط الواردة في برقية جُلالتكم والتّي لم يخطّر ببالنّا قط اثارتها: اولا: أن موقف جلالتكم من فتنة رشيد عالي كان موقفا نبيلا ينطوى على الصرامة والحزم التأمين ومثل هذا

الموقف هو الذي كنا دائما ننتظره من اخوة جلالتكم. وقد قابلناه من جانبنا بمنتهى التقدير والامتنان وهو الذي يجعلنا نؤمل أن يكون قراركم النهائي في شأن رشيد

متلائما مع ذلك الموقف الرائع. ثانيا: معاذ الله أن يتبادر إلى ذهننا أن جلالة الاخ ممن ينقض العهد او يتكث به، بل ان الامر على نقيض ذلك ويرقيتنا الاخيرة الى جلالتكم واضحة في هذا الشان.



٥,٢٥ الشارة الموسيقية

فالسلام الوطني، ٥,٣٠

توجيهات الاسسلام، ٦,٣٠

برنامج صباح الخير، ٧,٠٠

موجز الانباء، ٧,٠٥ تابع

صباح الخبر، ٧,١٥ صحافتنا

اليوم، ٧,٣٠ تابع صباح

الخير، ٨,٠٠ نشرة الاخبار،

٨,١٥ تابع صباح الخير،

٩٠،٠ عالم الاسرة، ٩,٣٠

برنامج دعوة للجميع،

١٠,٣٠ موجيز الانساء،

١٠,٣٥ تابع دعوة للجميع،

القرار الاخين ١٢,٤٤

اغنيتان، ٠٠٠ نشرة الاخبار،

١,٣٠ حدث وتعليق، ١,٢٠

اغنيتان، ١,٤٥ امة القرآن،

٢,١١ تشكيلة غنائية منوعة،

٣٠٠٣ حديث نظرات في لغة

القرآن، ٣,١٣ القرآن الكريم،

٣.١٩ اذان العصر ودعاء

وقرآن كريم، ٣٠٢٤ اغنية،

٣,٣٠ ركن النشاط الصيفى،

٤,٠٥ موجز الانباء، ٥٠٠٤

اغنية، ٤,١٥ اخبار جهيئة،

٠٣٠ اغنية، ٤,٣٥ نافذة

على التاريخ، ٤,٥٥ اغنيتان،

0,74 ابتهال، ٥,٢٩ القرآن

الكريم، ٦,٠٠ مُوجِز الانباء،

٥٠,٦ اذان المغرب ودعاء

وقرآن کریم، ٦,١٠ برنامج

مساء الخير يا كويت، ٧.٢٣

اذان العشاء ودعاء وقرآن

كريم، ٧,٢٨ تابع مساء الخير

يا كويت، ٠٠ ٨,٠٠ نشرة الاخبار،

٨,٢٠ اغنيتان، ٨,٣٠ اخبار

الرياضة، ٨,٣٥ ثلاث اغنيات،

٩,٠٠ ركن الجيش والقوات

المسلحة، ٩,٣٠ مقامات

عراقية، ١٠,٠٠ موجز

الانبساء، ١٠.٠٧ مسلسل

عزيزة ويونس، ١٠,٢٧ موشح

مولاي، ۱۰,۳۰ رحلات الي كل

الجهات، ۱۱٬۰۰ ثالاث

اغْنيات، ١٢٠٠٠ موجسز

الانباء، ١٢,٠٥ بقايا الليل،

• مبادة الحناوي

بالسلام,الوطني.

١,٠٥ موجز الانباء، ١,٠٠

القرآن الكريم، ١,١٠ الختام

القران الكريم

فالسلام الوطني، وافتتاح

الاذاعة والاعلان عن الساعة،

٥,٠٠ القرآن الكريم: للشيخ

محمد سعيد خياط، ١٦٥٥

حديث قرآن وسنة: الهجرة

ميلاد ويناء حضارة، ٥.٢٨

الحتمة المرتلة: للشيخ محمود

على البنا، ٦٠٠٠ نشرة

الاحْبَار، ١٥,١٥ الختمة المرتلة:

للشيخ محمود علي البنا،

٦,٤٦ حديث الهجرة النبوية

الشريفة، ٠٠,٠ من الذكر

الحكيم: للشيخ محمد محمود

البحييري، ٧,٠٥ برنامج

الحظات في صحيح الامام

اليخاري، ٧,١٦ برنامج

وميض من السيرة العطرة،

٧,٣١ القرآن الكريم: للشيخ

عبدالباري محمد، ٨٠٠

4.19

7,00

V. Y T

الختام بالسلام الوطني.

الصلة

الفجر

الظهر

العصر

المغرب

العشاء

للمجلة الاخبارية المصورة،

٤,٤٨ تسجيل لمباراة كرة

القدم بين منتخب الكويت

الوطنى ومنتخب كولومييا

ضمن تصفیات دورة موسكو

الاولمبية لعام ١٩٨٠، ٢٠١٣

ماما انيسة والصيف، ٠٠٠

والعلم، ٨,١٨ منوعات، ٨,٢٨

برنامج احلى الكلام، ٩,٠٠

الاخبار بالعربية، ١٠,٠٠ المسلسل العربي/ البيوت

اسرار، ۱۰٫۵۳ القيلم العربي/

الزمار، ١٢,٣٠ اهم الانبآء،

١٢.٣٥ العالم اليوم عبر

الاقمار الصناعية، ١٠٣٠

القسرآن الكسريسم، والختسام

الانساء، ٧.٤٠ القبران

الشروق

٤,٥٧ الشارة الموسيقية

القرآن الكريم، ٠٠. ٦,٠٠

الاخبار، ٦,١٥ برنامج

کلحة الس

- اعسداد: عدنان رشید
- احذف أحرف الكلمات المدرجة في المربعات أدناه .
- اتبع الطريقة الافقية والعمودية والمائلة وبالعكس. يتبقى معك في النهاية « ١٠ » حروف تشكل في مجموعها كلمة السر وهي لشاعر عربي راحل.'

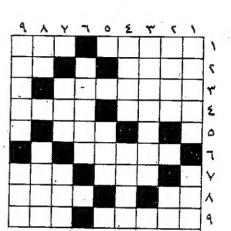
12	14	K	11	1-	٩	٨	V	7	٥	1,	٣	5	- 1	
الع	1	J	1	5	1	100	J	٤	٦	J	1	5	ŝ	1
1	5	9	٤	-	ن	ب	2	Ĵ	7	7	٤	1	9	•
2	D	ن	1			~	1	سنی	ف	ن	,	٢	وي	+
1	7	J	6	7	1	'n	7	3	٤	5	1	ن	D	٤
1	5	س	2	٢	5	1	س	1	1	1	J	1	1	٥
م	7	7	٤	ف	ن	ب	Ì	9	40	J	J	٤	J	٦
5	1	1	5	2	13	4		ŀ	1	5	D	5	()	Ý
J	1	2	10	5	1	2	ف	9	Ĵ	1	م	16	٦.	Ä
5	1	10	2	٤	1	4	i.	۲	٧	9	-	2	2.	٩
	Ü	>	ب	1.	ين	J	٦	1	A	ان	9	5	4	1-
ئ	2.	1	>	B	1	1	2	C	7	1	4	1	J	11
1	14	ط	ک	7	9		3	1	こ	10	3	٤	ì	15
ف	7	1	2	2	اق	٤	9	5	5	ش	٥	14	2	12
ف	1	0	7	8	1	2	1	ù	2	Ą	کَ	ن	1	12

قع للمعلم - وفه - التبجيلا - كاد - المعلم - ان يكون - رسولا -اعلمت _ اشرف _ او اجل _ من الذي _ بيني _ وينشيء _ انفسا _ وعقولا _سبحانك _ اللهم _خير _ معلم _ علمت _ بالقلم _ القرون _ الاولى - ارسلت - بالتوراة - موسى - مرشدا - وابن - البتول - فعلم -الانجيلا _ وفجرت _ ينبوع _ البيان _ محمدا _ ف_

كانت كلمة السر في عدد أمس:

: کلمات متقاطعة

اعداد: هديل على ـ الكويت



افقياً وعمودياً :

١ - دولة أوروبية - من الحبوب، ٢ - علم - ثلثابور - ٣ - دولة افِريقية، ٤ - علم مذكر - يسرق معكوسة، ٥ - غزال، ٦ - دولة ـ دولة عربية ـ لفظة هجاء. ﴿

حل الشبكة السابقة

١ _ الصافات، ٢ _ الروم، ٣ _ لا _ دبي _ رب، ٤ _ صلد _ عمر، ٥ _اربد، اقبل، ٦ _ف و ي _س ل هـ، ٧ _ أم _عبس _ اي، ٨ _ القمر،

والقبس ترحب بشبكات القراء

حظكاليوم

إعداد: الاتحاد العالمي للفلكيين

الحمل (۲۲/۳-۳/٤) حياة جديدة مع شريكة حياتك من اليوم.

◄ الثور (۲۱/٤-٠٢/٥) ستتاح لك اليوم فرصة لاثبات وجوبك.

۱۲/۵-۰/۲۱) الجوزاء (۱۲/۵-۰۲/۳) يوم جيد ومناسب جدا ولا تؤجل مشاريعك.

ﷺ السرطان (۲۱/۲−۲/۷) ستحظى اليوم بنجاح في علاقتك الاجتماعية.

> (٨/٢٢−٧/٢٢) الاسد (٨/٢٢−٢٢/٨) جدل في عملك يثير حسد الآخرين،

ت العدراء (٩/٢٢−٨/٢٣) تبدو متشائما اليوم برغم أن الأمور حسنة.

عتم الميزان (۲۳/۹-۲۲/۱۰) تحقق اليوم نجاحا في هدف قديم مبروك.

> € العقرب (۲۳/۱۰-۱۲/۱۱) تشعر بضائقة مادية ستزول قرييا.

♦ القوس (۲۲/۲۱–۲۲/۲۱) تبدأ اليوم علاقات طبية مع الآخرين.

🗺 الجدي (۱۲/۲۲–۱/۲۰) تسنح لك فرصة القيام بعمل يبدو مستحيلا.

£ الدلو (۲۱/۱–۱۹/۲) صديق قديم يظهر من جديد يحمل اخبارا.

.

ت الحوت (۲۰/۲۰-۲۱/۲۱) رسالة من أناس كانت صلتك بهم وثيقة.

لقد، اشتري السن كوك نسخة اخترع صاحب محل لبيع المفروشات امِيركية من كتاب «صيد الجواسيس» في بريطانيا طريقة غربية لجلب الزيائن الى محله والاعتراض على المحظور بيعه في بريطانيا، والذي كلف حكومة السيدة تاتشر ملايين تصرفات حكومته .

٣ سنوات سجن للقاضي الشاذ

حكم على القاضي جيوفري كروكين بالسجن ثلاثة اعوام بعد اعتراف بارتكاب ١٥ حادثة اعتداء على

واعتدى كروكين (٥١ عاما) من برادفورد متزوج وله ثلاثة اولاد على قصر تتراوح اعمارهم بين ١٢ و١٥

واعترف بالاتهامات التي وجهت اليه، وتضمن اعتداءات غير اخلاقية والتقاط صور مشيئة.

الطقس

● تكون درجة الحرارة دون المعدل والرياح شمالية غربية حفيفة الى معتدلة السرعة • حالة البحر: خفيف الى

 درجة الحرارة المتوقعة اليوم في: الكويت \$2 الاحمدي ٠٤ فيلكا ٣٩ درجة منوية. • نسبة الرطوية المتوقعة اليوم في الكويت ٣٥ بالمائة الاحمديّ وفيلكا ٧٠ بالمائة.

اعلى مد ١١ صياحا ١٢ مساء ادنی جزر

كلب يطلق النار

على صاحبه نقل الصياد مايكل مارتن (٢٤ عاماً) الى المستشقى بعد اصابت

الجثيهات لمنع نشره في استراليا،

ووضعه في الواجهة حيث عمد الى قلب

صفحة وآحدة يوميا، ياتي العديد من

وقال البن الدي يملك محلا في

برودستيرز في منطقة كنت «غضبت

كثيرا عندما منعت الحكومة الصحف

البريطانية من نشر مقتطفات من

الكتاب، انهم يقيدون حرية التعبير» .

وذهب السيد كوك الى هولندا حيث

وقال بوليس كنت «لا نُعرف بالضبط

الآثار القانونية لهذا العمل بعد قرار

محكمة الاستثناف بحظر هذا الكتاب

اشترى نسخته وقرر الاحتجاج على

الزيائن لقراءتها .

طريقته الخاصة .

ق بريطانيا».

سانت جيمس .

بطلق ناري اطلقه عليه كلبه . واصاب كلب الصيد صاحبه في فخذه وذلك بعد ان داس على زناد البندقية المشحوة بالخرطوش والتي تركها

مايك على الارض . ونقله رفاقه في رحلة الصيد الى احد المستشفيات المحلية حيث تم نقله بعد ذلك بطائرة الهليكويتر الى مستشفى

وقالت المرضة «انه مصعوق لما حصل له، انه امر غريب جدا» !

الوفيات في الوطن العربي

• فلسطين المحتلة: لفتا _ البيرة/ الحاجة اديبة اجمد فرحان/ ام رشید، رفح/ الحاج شحدة حماد ضهير _ ابو

حماد، دير جرير/ رام الله _ صالح علي محمد _ ابو علي، بيت لحم آ العبيدية _ الحاج محمد طه سليمان سلمان، قبادن/ عبدمصطفى محسن الاقرع _ ابو عودة،العيزرية/ الحاجة خديجة

● الاردن:

محمد رشيد القريوتيء محمود أحمد مسعود ريتون، ناصر يوسف عطاالله العزازمة، الحاج محمود الحلو العقرباوي .

عاشور فتيحة، محمد

متجهة الى

الاقصر _ القاهرة

عمان

يروت

بغداد

دمشق

بومباي

بكين

لارتكا

القاهرة

بيروت

الاق

متجهة الى

باريس

مشق

لندن

فرابكفورت

جدة _ صنعاء

باريس _ لندن

جنیف _ زیورخ

باریس ـ مدرید

عمان

القاهرة

الظهران

البحرين

كراتشي

بومباي

الدحرين

الرياض ـ جدة

دلهي ـ دکـــا

دبي _ كراتشي

الدوحة ـ ايوظبي

أثينا ـ الدارالبيضاء

البحرين _ الدوحة

براغ

اسطنيول

الشركة

لاردنية

لمرية

العراقية

لسورية

التركية

لصينية

القبرصية

لمصرية

الاردنية

نشرق الأوس

الشسركية

لفرنسية

لتشيكية

لالمانية

الكويتية

الكويتية

لبريطانية

نسويسرية

لكويتية

لكويتية

الكويتية

الكويتية

الكويتية

الكويتية

الكويتية

الخليج

لخليج

السعودية

لبريطانية

الكويتية

الكويتية

الكويتية

الخليج

لشرق الأوسا

الاقسلاع

احمد حامد الظاهر ـ ام خالد .

البروي، خُالد عبدالعظيم، احمد خليل عبدالسلام، يوسف محمد محفوظ، هاني حشمت، منير عبيد

بساده، منيرة شفيق رزق الله، حميدة محمود فاضل غفين حكيمة فلسطين العياد، اليس سعيد النميسي، هدى لويس اسكندر، عبدالحميد الطويل،

ابراهيم محمد علي غنيم، توفيق ابراهيم محمد، عطيات هانم درويش، اسحق يسطس، حسين محصود فاضل، محمد احمد العطيفي، عبتدالمتعم خطئات، ساويرس سدراك، عبدالحليم

محمد عبدالحليم، كمال محمودالشامي، محمد رفعت عبدالفتاح، جميل زكى عبدالملك على نجا، نبيه محمدنجا .

موعد الاقلاع

۸,۳۰ صیاحا

٩,٠٠ صباحا

١١,٠٠ صباحا

145 17,10

۲,۱۰ ظهرا

٠٤,٤ مساء

٧,٣٠ مساء

٠ ١,١٠ مساء

٨,١٥ مساء

٨,٤٥ مساء

٠٠.٠٠ مساء

11,40 مساء

موعد الاقلاع

١,٠ صباحا

۱,۳۰ صیاحا

٩,٢٥ صياحا

٩,٤٥ صباحا

١٠,٠٠ صياحا

۱۰,٤٠ صباحا

٠٠٠١ ظهرا

٩٠,٠٥ ظهرا

۱۲,۱۰ ظهرا

١٢,١٥ ظهرا

١٢,٢٥ ظهرا

٠٠,١ ظهرا

١,٢٠ ظهرا

2,20 مساء

٦,٠٠ مساء

٦,٣٠ مساء

٧,٣٥ مساء

٧,٥٠ مساء

٩,٤٥ مساء

١٠,١٥ مساء

٠٤٠ مساء

١١,٠٠ مساء

العمل في البي.بي.سي الامير ادوارد سينضم الى محطة

الامير ادوارد يعتزم

التلفزيون البريطانية «بي.بي.سي» بصفته مخرج متمرن. وذكرت تقارير ان ادوارد (٢٢ عاما) الذي ترك البحرية البريطانية منذ سيعة اشهر قد حصل على عرض عمل كمساعد مخرج براتب ١٣٥ جنيها في

وقالت «البي بي سي» لقد اطلعنا الامير على الطريقة التي سيتم فيها التوظيف في البي بي سي ولكن لم نقدم له اي عرض عمل محدد» . واشار متحدث باسم محطة التلفزيون «أن التقارير التي قالت بانه سينضم الى البي.بي.سي هي من باب

التكهن فقط. وقيل ان ادوارد قد ناقش هذه الخطوة مع المخرج الين ولش الذي عمل معه خلال الصيف ,

العنادات الناصة د. أحمد الاتصاري (استشاري الباطد VYYYYY والهرمونات) د. چواد میارك سعود (اخصائی آمراض

TETVITI د. فيصل أحمد القوران YOUPIFY (اخصائي أسنان) د. عبداللطيف عبدالمحسن الخترش (اخصائی آسنان) لُ. عبدالله الدويسان (اخصائي استان_حولي) ۲٦٦٨٧٧٧ دُ. سعيد عيسى اللوغانيُ (اخصائي جراحة القم والاسنان)

0017777 / 0307700 د. محمد عبدالله المشاري (دكتوراة واستشاري جلدية

د. رياض سعود النقيسي (استشاري الامراض الباطنية والقلب) ۲۹.٤٤٨٤٤

د. سند راشد الفضالة (استشاري أنف وانن وحنجرة) 040-644 د. محمد حسن الصفوري

(استشاري انف وادن وحنجرة) ٥٧٣١٩٨٨ د. محمد صالح ايوحمرة (دكتوراة استشاري جلدية وتناسلية)

د. خالد سليمان بوحيمد TREYOLE (اخصائي أطفال) د. طعمة صالح العنزي ـ الجهراء (طبيب اطفال) د. فهد عيسي العثمان (اخصائي جلدية وتناسلية) TTEEOYA د. مهجة سليمان البدر (احصائية نساء وولادة) ٢٤١٣٢٨٢ دُ. عبدالرحمن محمد أبو عيش

(اخصائي امراض باطنية وسكري) YTYEETY (مجلس التعاون) د. يوسف عبدالعزيز مال الله (اخصائي امراض جلدية وتناسلية) (دكتوراه واخصائي) ت ٥٧٤٧٥٧٥/٥٧٤٧٤٧٥ د. صالح حمد الرومي (اخصائي اطفال)

EVILLES الفروانية د. نحمده ابوسنة (دكتوراه اخصائية اطفال) TATODA9 القحاحيل ALOOYPY (اخصائية اطفال) 3/07/10 السالية

ــول

موعد الوصول

۳٫۵ صباحا

١٠,٠٠ صباحا

١١,١٥ ظهرا

١,١ عهرا

۲,۳ عصرا

٦,٢٠ مساء

٠,٠ مساء

٧,٣٠ مساء

٠٤.٧ مساء

٠١,١ مساء

١٠,٢٥ مساء

٠٤٠٠ مساء

موعد الوصول

۹٫۰۰ صباحا

٩,٣٥ صياحا

١٠,١٠ صياحا

٠٤٠ عصرا

۰٫۰۰ مساء

0,10 مساء

0,00 مساء

٦,٥٠ مساء

٦,٥٠ مساء

٧,٠٠ مساء

۰ ۶٫۷ مساء

۰ ځ,۷مساء

۸,۱۵ مساء

۸,۳۰ مساء

۱۰٫۱۰ مساء

۰ ۲٫۶ مساء

الوص

قائمة من

القاهرة ـ الاقصر

ترافنديوم ـ غوا

بيروت

بغداد

دمشق

لارتكا

القاهرة

بيروت

عمان

بودابست

الوص

كراتشي ـ ابوطبي

بومباي ـ دبي

دلهي

اليحرين

عمان

نتدن

فسنا

الظهران

القاهرة

البحرين

جدة _ الرياض

بوظبي _ الدوحة

النوحة _ البحرين

سنعاء ـ جدة .

قادمة من

اسطنبول

الشركة

لشرق الاوس

لمصرية

العراقية

السورية

التركية

الهندية

الصينية

القبرصية

المصرية

الأردنية

حكة الطيران ليوم الأثنين ١٩٨٧/٩/٧ «مبنى رقم ٢»

الهنغارية

الشسركة

الكويتية

الكويتية

الكويتية

الخليج

السعودية

الكويتية

الكويتية

الخليج

البريطانية

الكويتية

الكويتية

الكويتية

الكويتية

النمساوية

البريطانية

الشرق الأوس

التلفزيون

البرنامج الاول م ٩٠٠ النشيد الموطني والقِرآن الكريم، ٤٠١٤ المسلسل الكارتوني/ كوالا، ۹,٤٧ رسوم متحركة، ۹,٤٧ منوعات صيأح الخير، ١٠,٠٧ / ايوب البحر، ١١,١٧ المسلسل المحلي/ زواج بدون رصید، ۱۲,۳۸ برنامج من مطبخي/ مقبلات من الظهيرة، ١,٢٠ اعادة للعالم اليوم عبر الاقمار الصناعية، ٢,١٧ المسلسل العربي/ لا للضياع، ٣,٣٠ المسلسل الكارتوني/ حكايات الليث الابيض، ٤٠٠٠ مسلسل الاطفال/ بدر الزمان، ٤.٣٠



بالنشيد الوطني.

البرنامج الثاني ٧,٠٠ النشيد الوطني والقسرآن الكسريسم، ٧٠,٠٧ المسلسل الكارتوني/ حكايات القميص، ٧,٣٦ المسلسل الاجنبي/ السهل الصخري، ٠٠,٨ الاخبار بالانكليازية، ٠ ٨,٤ البرناميج الاخباري المحلي/ تقارير متنقلة، ٩,١٠ مسلسل المغامرات/ هنتر، ٩,٤٨ المسلسل الاجتماعي الاجنبي/ متاعب الحياةً، ٠٠,٢٠ مسلسل السهرة الاجنبي/ منطقة الخيال، ١١,١٨ ألجلة الاخبارية المصورة، ١١,٣٣ القرآن الكريم

والختام بالنشيد الوطني.

«الزمار» و«منطقة الخيال»

بالبرنامج الاول نسهر مع الفيلم العربي« الزمار»

الاجنبي «منطقة الخيال». السينما

الاندلس: فيلم:
المرأة الحديدية _ عربي
السَّالمية: فيلم:
البلاد القاسية _ اجتبي
الحمراء : فيلم : .

:0 _احتبي الجليب: فيلم: الطائر موتي _ بنغالي سيارات الاحمدى: فيلم:

١١,٤٣ دعاء، ١١,٤٣ اذان مستشقى الاميري الظهر ودعاء وقرآن كريم، 720 ... 0 ١١.٥٢ حديث مكانة السنة في الاسلام، ١٢,٠٠ قسراءة السرنامج، ١٢,٠٦ ثلاث اغنيات، ١٢.٣٠ مسلسل

**	£410 * * *	الصياح
	SAYEYEE	الصليبخات
	EAE9E	الصدرية
	1117737	الرئيسي
34	0717000	هادي
	2701150	المواساة
333	EAE - 4	ابن سينا
	448.4.	العدان
	£ 173 13	الولادة
4	£ 1249	الطب النفسي
	EAY-TO1	السارية
	04111.	ميارك الكبير
	(٩ خطوط)	
	£AAA	الفروانية

EVYOT . .

٤٨٤٦٠٠٠

الكويت: صيدلية الغانم _ ت:

الكويت: صيدلية المحل _ ت:

حولي: صيدلية نورة ـ ت،

السالمية: صيدلية الرائد _ ن:

الفحيحيل: صيدلية صدف _

جليب الشيوخ: صيدلية وهران

الجهراء؛ صيدلية النور _ شارع

-ت: ٢١٣٤٤٦ -شارع السوق.

i idhtii l

٢٤٢٢٦٠١ ـ ش قهد السالم.

٢٤٢٧٨٦٠ ـ ش عبداته المبارك.

\$\$\$. ٢٥١- شارع العثمان.

٥٤٠٠١٥ - شارع عمان.

ت: ۳۹۱٤۷۱۵ ـ شارع مكة.

الماتف

الجهراء

الرازي

SX.		
	. * * *	لكالمات الفورية
¥.		
	بله	تسجيل المكالمات المؤج
*		- * 1
		للاستفسار عن
Ź	- 22	المكالمات المؤجلة
	1-1	ستعلامات الدليل
	114	الشكاوي
	£ 4 Y + +	* *

1-1	استعلامات الدليل
114	الشكاوي
£AY	
*;	شكاوى مقسم
٤٨١٠٠٠٠	
071	
701	النزهة
£ 11	الفروانية
791	القحيحيل
TY1	المنقف
TYTTAKT	

TYYYYX TVY - - - -TYIVEEE TY17 ... AVVILLA الصباحية

TAATTY **7277999** المدينة فيلكا ﴿ مِكِتِبِ السِّكَاوِي وحدمة المواطن بالبلدية ٢٤٢٩٨١٧ ● ادارة العلاقات العامة بالبلدية

TTIIAAI

الكهر
المدينة
المنطقة الصناع
ATTYTAS .
الجهراء .
خيطان
جليب الشيوخ
السالية
0Y1117+
حولي
-
القنطاس
الفحيحيل
فيلكا

TIAIPYY انارة الشوارع ١٠٥٥٩٧٤ المساء الشويخ EATTSTT **XXYYYX** حولي السآلية 07271-1 الاحمدي **447141** EVYTTE . الجهراء

OFA-PYY فيلكا مكافحة القوارض العاصمة **£** ለ£ ለ - ለ ለ PYAOYY الجهراء TRIALTY الفحيحيل استعلامات البريد 1249-91 استعلامات البرقيات

TOAITETY-TT مكافحة الكلاب الضالة SYLVIV

ادارة الاطفاء العام نداء حريق الانقاذ البطار القادمون 2440044

£444144

11-9750

TYRIIYO

جدة ۱۰۲	استعلامات الن
۱۸۲۲۸۸	المرور
	الساك
4414-44	الفحيحيل
7919+19	الاحمدي
7007779	المديثة
7731170	مبارك
7770743	الفروانية
£770797	خيطان
£77£0-1	الجهراء
3 1 3 1 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7	حولي بنك الدم

المقادرون

السالمية

فيلكا



• بوسي

بطولة نور الشريف، بوسي، صلاح السعدني وعلي وبالبرنامج الثاني نقضي السهرة صع المسلسل

الفحيحيل الشتو	لاندلس : فيلم:
فيلم:	لرأة الحديدية _ عُربي
مرة اخرى ـ مالايالم الجهرة: فيلم:	سُّالمية؛ فيلم؛
مطاردة البالون الكبير.	بلاد القاسية _ اجنبي
غرناطة: فيلم:	حمراء : فيلم : . بدرون ـ عربي
سفينة الغزاة _ اجنبي الصليبخات : فيل	سيارات: فيلم: سيارات: فيلم:
التسييات : هيد قانون المجرمين ـ اجنب	سادة الرجال ـ عربي
	1.2

اك الفردوس - فيلم: القوة _ هندي الفحيحيل الصيفي فيلم: صوت الحق ـ هندي الحسناء الثائرة _ اجنبي



اليس غريبا أن تتحدث عن الثقافة والعلم ونشم المعرفة _ونقيم الدعم للسكر والعدس وعصير الطماطم ولا نقدم الدعم للكتاب؟ اوليس غريبا بعد ان تكون هناك رقابة في وزارة التجارة والصناعة ورقابة في البلدية ورقابة في وزارة الصحة لمتابعة الاسعار ومنع الاستغلال بصندوق البطأطا مثلا او كيلو العنس ـ ويبقى سوق الكتاب دون حماية اولا، ودون دعم ثانيا ودون رقابة ثالثا ثم نتحدث عن نشر الثقافة؟.

صحيح أن الدولة عن طريق وزارة الاعلام تقدم للقارىء مجلة العربي وعن طريق المجلس الاعلى للفنون والعلوم والثقافة تقدم عالم المعرفة وغيرها الكثير، ولكن هذا لا يكفى أن يكون وحده المدعوم ليباع بسعر تشجيعي.

قد يرد مسؤول إن تجارة الكتب حرة مثل غيرها _ ولكن لماذا لا نفكر بالموضوع من زاوية اخرى؟ الدولة لا تدعم سعر البطيخ مثلا، لان البطيخ موسمي ولا ضرر ان مضى موسم والواحد لم يتذوق البطيخ، ولا تدعم النولة انوات المكياج مثلا لأن هذه من الكماليات _ وان كانت النساء يرفضن اعتبارها من الكماليات _ ولكن لذلك بعض المبررات، ولكن الدولة تدعم الخيز والافران ـ لان الخبز من الضروريات _ فاين نصنف الكتاب _ الكتاب الفكري القيم والذي يسهم حقا ببناء الثقافة. هل هو من الكماليات؟ ان كان كذلك فمبروك على اصحاب المكتبات اية اسعار يحصلون عليها لو قلبوا الدولار الى دينار كما هو على الغلاف ــعلما ان الذين يعرفون الامور من الداخل يعرفون ان المكتبة تشتري او توزع الكتاب بخصم ٠ ٤ ـ

· ٥ في المائة من السعر المسجل على الغلاف _ ولنا أن نتصور كتابا ثمنه في اميركا عشرة دولارات على الغلاف ـ ويكلف خمسة او ستة دولارات وبياع بعشرة دنانير. مرة اخرى، هل الكتاب من الكماليات؟ أم تراه من الضروريات ويجب أن يكون من الضروريات؟ الا نعتقد انه حتى ولو كان من غير الضروريات لوجب ان نجعله كذلك ما دمنا نزعق ليل نهار وراء الثقافة والمعرفة والعلم ونرفع الف علامة تعجب لماذا نحن من الشعوب التي لا تقرأ.. ونبحث ليل نهار ويدلي هذا المسؤول أو ذاك بالنظريات العجيبة عن كيف نشجع الصغار على القراءة _ وعلى التردد على المكتبات العامة.

صحيح ان سعر الكتاب ليس هو المانع فقط ... لكنه من بعض

تكون _ وما هي المقاييس التي تطبق في رقابة الكتب. وصاحب المكتبة اذ يستورد خمس نسخ من كتاب قيم، يجد ان الفائدة اقل من تعب البال ووجع الدماغ في الجمارك والرقابة وقد لا تباع النسخ الخمس_ لماذا لا نبدأ من هنا. نسأل ان كان الكتاب يستحق الدعم كسلعة ضرورية ام هو مثل بقية الكماليات ـ ثم ما هي المقاييس ـ وهل يكفي ان نقول ان الرقابة لحظر الكتب التي تتنافى مع تقاليدنا مثلا.. ونحن نعرف ان عصر التلفزيون واجهزة الفاكسميل والكومبيوتر لم تترك لاي رقابة في العالم حتى ورقة التوت. .

الموانع _ ثم هناك نوعيات الكتب ومقدار الرقابة على الكتب وكيف



الق السادس عشر من الشهر الناض كاغسطس، أنقضت عشر اً سُنُواتًا عَلَى مَوْتُ القَيْسَ بِرِيسَلَى -الملقب بالملك _ والمقصود انه ملك الروك اند رول، والاميركيون يحبون الصرعات، فجعلوا من المناسية مناسية لاضفاء المزيد من هائة اللجد على الملك من جهة -ولجعل المناسبة صفقة تجارية، يقدر الخبراء انها اتت لمفيس بثروة كبيرة. ومع الدعاية والوهم ومع تعلق المعجبين والمعجبات بالقيس بريسلي وفنه الذي اشتهر به _ينتشر جو من الخرافة _وكما يحدث مع كثيرين غيره من مشاهير المثلين والمغنين، هناك من المعجبين والمعجبات من يبلغ بهم الهوس أنهم يتخيلونه حيا بينهم ويقسم واحدهم انه رآه بعينه ـهو صادق طبعا لكته لا يميز بين العين التي نرى فيها اوعين الخيال التي تصور لنا الأشياء غير الموجودة." المهم أن قبر القيس بريسلى حولوه ألى شبه مزار اومكان مقدس _ وخلال الشهر الماضي وصل الي ممفيس حيث قبر اللَّكَ الفيس عشرات الالوق من المعجيسين والمعجّبات فقطلزيارة قبر المُغنيّ المشهور، وقدر البعض ان خمسة

ويلغ الهوس خلال الشهر الماضي حدا كبيرا جدا _ فتاة يابانية كانت تلتقط صورا بالكاميرا الصغيرة في

الاف شخص كانوا يزورون قبره

تهار وفي كل مكان.

يتسوم على خدمتها عمال

متخصصون _ يوجد قبر الفيس

بريسلي وتميزه بلاطة من الغرانيت

مكتوب عليها بالحفر الاسم وتازيخ يدها لكان القبر فادا بها تصاب بنوية هستيريا وتصرح اتها رات الحضان الاثير لالقيس بزيسلي فوق مكان القبر يركض خببا ولما أزاحت الكاميرا عن عيتها لم تر شيئا بطبيعة الحال، صبّي كأن هناك في يوم اخر صرخ انه شاهد الفيس بريسلي جائسا فوق صخرة القبر والغيتار المشهور في يده ـ واخرون غير هذا وتلك يقسمون انهم رأوا القيس بريسلي _ رغم ان الواحد منهم يقول حين تتحدث اليه انه يعرف أن الفيس مات قبل عشى سنوات، ويتبع ذلك بقوله.. ولكني لا استطيع ان آكذب عيني وانفي ما تنتش الاخبار بسرعة ويقع

الناس تحت نوع من التنويم مقتنياته. المفتايطيسي ويعرف الكولوثيال باركر ـ الذي كان يدير اعمال الفيس كيف يستغل كل ذلك الجو ليخْلقُ هالة من القداسةُ والاعتبار حول المغني الميت منذ عشر سنين ــ وهو الذي قال يوم مات القيس بريسلي.. لقد مات جسده ولكن روحه لا تموت، وقنسه لا يموت، سيظل محبوه وانصاره يرونه ليل امام الفيلا الخناصة به في غريسلاند، ووسط حديقة غناء

الولادة والوفاة ﴿ أَنْهَا شَاهَا الْقَيْرِ ﴿ والسياح يقفون امام التير كانهم يزورون مكانا مقدسا ويغادرون يصمت _او بعد التقاط صورة تجلد الزيارة لقبر الملك. لقد تحول القبر الى مكان يقصده الوف الشباب والفتيات من جيمع انحاء اميركا ــ حتى السياح من الخارج _ يضع بعضهم في جدول الزيارات ان يعرج على ممنيس لزيارة قبر الفيس بريسلي _ وللتجول في الفيلا المجاورة، حيث حولت أتى متحف يحسوي بعض مقتيضات الملك وملابسه وادواته الموسيقية ايضا وكل ما يتعلق بسه... وفي مكان مجاور توجد السيارات التي كان يمتلكها، لتظل للذكرى من جملة

· الكاتب جورج فيت _ المتخصص منذ ثلاثين سنة بدراسة اثار المقابر وقيور العظماء والمروفين ف العالم اصدر كتابا مؤخرا عثواثه مكان ذلك كما لم يحدث من قبل: _ وفيه يقول ان قبر القيس بريسلي الذي يزوره السياح بالالوف قبر خال بالمرة - وجثة الفيس ليست فيه ولم تدفن هناك من الاساس، ويروي بِالْوِثَائِقِ وَالتَفَاصِيلِ _ أَنْ ذَلْكُ المكسان اختسير فقطر لتضليسل لصوص المقاسر اولاء والمعجبين والعجبات خشية ان يقدم بعضهم على سرقة الجثة او تشويه الاطراف. تحت تأثير صرعة

اقتناء شيء من اثر الملك بسي الراي الذي يطرحه جورج فيت مثير للغاية _ويسرعة انتشر الخبر والتبريرات المرافقة له _ ويبدو ان في تلك النظرية بعض الصحة ان ليس كلها، لان هذا اللؤلف يصف كيف ان الغيس دفن اولا في مقبرة العائلة - في القبو - أو الفستقية -حيث الموتني من عائلته في مقبرة «فوريست هيل» الى جانب قبر أمه كما ذكر في وصيته _ ولكن اكتشفت عدة محاولات لاقتحام المقبرة

وكانت الغاية واضحة لسرقة الجثة _ وعرض والده فيرنون بريسلي الامر على الكاهن وعلى السؤول في بلدية المدينة، وجرت الترتبيات سرا وفي ليلة طلماء احضرت سيارة اسعاف وقام عدد من الرَّجال باخراج الجثة من القبر الذي دفئت فيه _ بالعتم دون ان يستعملوا حتى الاضواء الكشافة ولم يشعل احد منهم سيجارة حَتِّي لا يَلْفَتَ انتباهُ مِنْ يَمَكُن أَنْ يكون مختبئا يراقب.. وانطلقت السيارة الى بيت النيس بريسلي -الفيلا التي كان يعيش فيها. وهناك في الحديقة اعد القير يسرعة وسط الاعشاب وتمت عملية الدفن للمرة الثانية _ وعن عمد وضعت لوحة شاهد القبر في مكان اخر من

الحديقة وذلك لتضليل اللصوص

والسياح والمعجبين الذين يمكن أن

يصل اعجابهم حد سرقة الجثة.

حين نعرف أن في البيوت الاميركية في

الوقتُّ الحاضر اكثَّر مَنْ حُمسة ملاييِّن

جهاز كومبيوتىر شخصي من كل

الاصناف والموديلات، وأنَّ المصانع والشركات تطرح في كل يوم تقريباً

اشياء جديدة متطورة، أن في الجهاز

نفسه او في الملحقات، وان صاحب

الكومبيوتر أن كأن مهتما بثلك المتعة

للتسلية او لبعض الأعمال المحدودة،

فانه سوف يحاول استبدال الجهاز

لديه بجهاز جديد افضل واكثر تطورا وريماً اكثر كفاءة ايضاً. وكبائث

الشركات في البداية تقبل عملية

التبديل - ولو اخذت جهاز كومبيوتر

قديم من ماركة مختلفة لتقدم بدله ــ

مع فارق السعر _ من صناعتها، الا ان

الشركات توقفت الافي القليل النادر

عن تلك المبادلات، وصارلا بدمن ايجاد مخرج يساعد الناس على التخلص من

ونتيجة الحاجة والطلب في هذا

المضمار.. في اقل من سنتين ظهرت

اسواق في كلِّ المُدن الكبيرة تقريباً ــهي

لتبديل الكومبيوتر العتيق.. أو بيعة،

وصاركل شخص لديه جهاز يريد بيعه

يحضره الى تلك السوق ويعرضه هناك. كما في الصورة، يبدو كل واحد

الكومبيوتر القديم لشراء الجديد.

وقي اليوم التالي إعلن عن نقل الجثة ويدأ الروار والمعجبون يزورون مكان القبر الجديد ولم يخطر في بال احد أن القبر خال بالمرة حيث وضعت اللموحمة الحجرية ثم جرى ترتيب تلك البقعة وتنظيفها وزراعتها بالزهور والورود. وبعد حوالي السنتين مات فيرنون بريسلي ...والد الفيس ـ ودفن السر معه.

وحتى اليوم، يقول جورج فيت _ لا يزال القير خاليا لان حِثْة الفيس بریسلی دفنت فی مکان اخر، فی الحديقة نفسها ولكن بعيدا عن لوحة تشير الى القبر. ويمضي هذا الباحث فيقول ان حشة الفيس دفنت ويدل على مكانها الان أناء من الزهور لا يعرف سره سوى عدد بعدد اصابع اليد من الاشخاص الذين اؤتمنوا على الكتمان. وهم يعرفون أن كشف السر سيمسرة الهالة التي نسجت حول الفيس

ىريسلي. جورج فيت يقول انه حصل على وثائق تثبت رأيه وتفسيراته وقد ضمنها كتابه «كان ذلك كما لم يحدث من قبل» ـ ويغض النظر عن صحة ذلك أو كذبه _ فالاميركيون خلقوا من الموضوع قصة مثيرة -ومئات الالسوف من المعجبسين والمعجبات سيظلون يزورون قبر الملك _ ويبكون ويصابون بنويات

مشغولا بلفت نظر رواد السوق الى مميزات جهازه -ان من حيث الجدة او

الطراز او بما معه من برامج ستباع مع

الجهاز أو تقدم مجانًا للمشتري.

والغريب أن الاف الاشخاص من الذين

يريدون شراء الكومبيوتر لاول مرة،

يؤثرون شراء الجهاز المستعمل - من

تلك الاسواق الطريفة والتي يمكن

تسميتها الأسواق التكنولوجية لانها ظهرت بسرعة واثبتت فائدتها لجميع

ولاحظ المعنيون ان الجهاز الذي

يباع جديدا بحوالي الالقي دولار -يمكن

أَنْ تُحصل عليه في تلك السوق باقل من

خمسمائة دولار أو ريما بمائتين، حسب النوع والبرامج وعمر الجهازثم

حسب نتيجة التجربة التي يجريها

في السوق المنشأة في ضواحي مدينة

لوسَّ انجلوس، يقدرُّ عدد الأَجهـزة التي تباع يوميا بما يقارب الستعانة

جهاز. انها باختصار اسواق شعبية

للكومبيوترات المستعملة _ ويعضها

يكون جديدا لان صاحبها ندم بعد أن

اَشْتُراهَا وَتَمني لو اشترى نوعًا اخر..

ولذلك فهو يريد التخلص من الجهاز

الراغب في الشراء.



كل معلومة نلم بها تعنى مزيدا من القوة، وليس بالضرورة أن تكون قوة عضلية، انها قوة المعرفة التي تقود الى قوة التفكير، وكلما ازددنا معرفة آتسع الافق وكثرت الامكانات

🖈 في المركز التجاري ويسمى برج المركز التجاري في لندن يوجد ٥٥ الف موظف في مختلف المتاجر والمخازن والمعارض _ وفي كل يوم يزور نلك المركز ما بين ٨٠ ـ ١٠٠ الف

★ في كتاب الحقائق من تأليف اسحاق ازيموف الاميركي الجنسية الروسي الاصل، يذكر اسم مدينة بغداد على انها من اعظم مدن العالم القديم _ وانها فاقت بعظمتها مدينة بابل الاقدم منها والتى تعتبر منبع الحضارات، ويقول المؤلف أن العصر الذهبي للمدينة كان في عصر هارون الرشيد الذي يترجم اسمه الى «أرون العادل» باللغة الأنكليزية.

🖈 مدينة لاباز في بوليفيا، ترتفع عن سطح البحر ١٢ الف قدم _ وتكاد تكون المدينة الوحيدة المقاومة للنار والحرائق _ واجهزة وسيارات الاطفاء في المدينة هي من باب الوجاهة والاحتفاظ بالمظهر الحضارى فقط

لانهم لا يستخدمونها ويتكدس عليها الغبار ذلك أن الاوكسجين على ذلك الارتفاع الكبير قليل جدا بحيث لا يساعد على اشتعال

★ اشد مركبات المتفجرات هي مادة النيتروغليسرين _ وهذه ليست جديدة بل يرجع تاريخها الى العام ١٨٤٧ حين اكتشفها العالم الايطالي اسانيو سويريرو _ ولما قام بتسخين نقطة واحدة منها حدث انفجار هز المكان وادرك الرجل خطورة هذه المادة فتوقف عن تحضيرها والبحث في اوجه استخدامها، ولكن مع الاسف، غيره من العلماء لم يتوقف وظلت البحوث في نفس الاتجاه الى ان تم تطوير صناعة هذه المادة في سنوات الحرب العالمية الثانية او ما قبلها بقليل.

★ حين وصل الخبر الى السفن البريطانية في قنال المانش بموت الرئيس الاميركي جورج واشنطن الذي كان يعتبر من اشد اعداء بريطانيا، نتيجة حرب الاستقلال، اطلقت تلك السفن مدافعها وقيل ان نلك كان تحية للرئيس الاميركي الميت والبعض فسرها عكس

* الشاعر الروسي ميخائيل لورمنتوف كان روائيا عظيما وفي بدء حياته الادبية لفت الانظار اليه بقصيدته التي قالها في نعى الروائي بوشكين الذي مات في مبارزة بالسيف، ولكن بعد سنوات مات لورمنتوف نفسه في مبارزة بالسيف سببها لسانه اللاذع الذي جر

عليه وجوب المبارزة.

البلدان الفقيرة تعاني من سوء البلدان الفقيرة تعاني من سوء التغذية والبلدان الغنية تعاني من امراض القلب، والخبراء يحاولون ايجاد خَيْطَ يَربطُ بِينِ الناحيتين والظاهرتين ... هَلَّ يَمَكَنَ تَحْفيض خطر سوء التغذية وتخفيض خطر امراض آلقلب _ وهل يمكن اجراء نوع من التبادل الذي قد يستغرق

في اوروبا واميركا واحد من كل اربعة اشخاص معرض للاصابة

السكتة او ضيق الشرايين وتكلس الشرايين وانسدادها وغير ذلك ... اما عن البلدان الفقيرة - بلدان العالم الثَّالَثُ فان ١٢ مليون طفل دون الشامنة معرضون للموت بسبب سوء التغذية أو للاصابة بامراض لها علاقة بسوء التغذية .

دول السوق الاوروبية المشتركة تريد التخلص من فائض الزيدة واللين ومشتقات الحليب وكذلك

من فائض القمح والشعير والذرة ... بامراض القلب - نوية قلب او ولانها في حاجة للخشب، تجرى الدراسات الان لتحويل الشعير والذرة والقمح الى مواد بلاستيكية والقش الناجم عن الحبوب يحول ولكن، في البلاد النامية او المتقدمة، يواجه العالم كله المزيد

من الامراض التي لها علاقة بالتوتر والاجهاد العصبي والقلق والكابة _ هذه الامراض لا تفرق بين الغني والفقير ولا بين شرق وغرب .

الأث يف الكوبين؛ محطات 2000 الجديدة من BP

للحَطّة 2000 هوَمفَهُوم جَديد لتَبَديل زِيْوت المحَرّكات لِكَ محَطات الحَصَّة وَمَن المُحَرِّكَات لِكَ محَطات الخدمة ، بضعة محَطات قداختين بعناية وأصَّت لهَا مظهر جَديُد، وَتَتَمَيِّز بطابِع 8P الخاص ع 6 لكديها النَّشكيلة الكاملة لزيُوت BP العروفة بجودتها.

وَمَاذَا نَعَدْ..؟ هِنَاكُ مَنْدُوبُ مِنْ 8P فِيْ كُلُّ مِحَمَّة 2000 لِيعطيك افْضَل خْدِمَةْ مُمكنة، وَيضفي عَلَيْ زِيانَةِكَ السُّرور، 2000 مَنْ أَبُول تَعْيِيرُونُولِي وَحَقيقيٍّ ، وَأَيْضًا لتَحْصل عَلَيْ هَديَّك الخاصَّة .



٤٧٧٠٤٢؛ ت تواية كراج ومحطبة المسعوبين

الريت ت: ٤٧٤٩٢٤٤

فمركبابكم فيقمكطات بيسم الورشة الفنية المكانيكية القرقت: - ٣٣٣٤٦- ١٤٣٣٤٦ كراج و مُحطة القرطاس الري الدائري الرابع ت: ٨-١٥١٨٤ - ١٦٤٤١٨٤ محطية القربي أوع شارع كندادراي - الشويق £1194-7- £11747113

محصلة الهدى التعاوية الشويخ - خنف عندادراي EL5797E: محصلت البديدير

وبتشارد دينارد

يكون لها اي مستقبل؟

هل لدى صناعة السجائر

الولايات المتحدة اي مستقبل؟ وهلَّ

يمكن لاى صناعة لها اعداء كثيرون ان

تُقُولُ مجَّلة «طورتشن» في سياق

محاولتها للرد على هذا السُّؤال ان

اعداء صناعة السجائر كثيرون فمنهم

من هم اعضاء في الكونغرس الاميركي

ومنهم من هو غضو مهم في الاتحاد

العام للجراحين ومنهم من هو الطبيب

كبير الاطباء في وزارة الصحة

الاميركية يناشد المواطنين بالاقلاع عن

التدخين ويطالبهم بأن يكون عام الغين

عام التخلص نهاثيا من عادة التُدخين

وتحقيق مجتمع خالد من المدخنين.

عدد كبير من اماكن العمل والأماكن

العامة والمثات من الشركات منعت

التدخين أثناء العمل، والمشات من

القضايا سجلت ضد صانعي السجائر،

ق حين يطالب العديد بتعويضات تقدر

بالملايين بسبب وفاة اقاربهم او

احصائية المبيعات للشركات

المصنعة للسجائر غير مشجعة وتحمل

في ثناياها اخبارا غي سارة بالنسبة

واجمالي المدخنين في الولايات

المتحدة بدا يتضاءل خلال العقود

الثلاثة الماضية الى درجية ان اخر

احصائية اشارت الى أن هناك ٣٠

بالمائة فقطممن تتجاوز اعمارهم سن

١٨ سنة يدخنون، ونصف هؤلاء ممن

تتجاوز اعمارهم منتصف

مبيعات السجائر الاميركية وصلت

عام ۱۹۸۲ الی ۹۳۰ بلیون دولار، لکن

هذه المبيعات بدأت بالانخفاض سنويا

وعلى الرغم من أن صناعة السجائر

ما زالت مريحة حتى الان رغم هذا

بمعدل ٥ر١٩ أي ٣ بالثاثة سنويا.

الانخفاض آلا أن حركة اسهمها

البورصة تدل دلالة واضحة على

المستثمرين في هذه الاسهم بدأوا

يشعرون بنوع من الخوف حول

مستقبل استثماراتهم في اسهم

قد يكون الجواب في البداية نعم.

تعني الكثير من المال، فبالرجوع الى

فترةً ما قبل عامين عندما قامت شركة

«فيليب موريس» التي تبلغ حصتها

من انتاج السجائر ٣٧ بالمائة من

اجمالي ألسوق الاميركي بشراء شركة

«جنرآل فود» وهي شركة توازيها في

الحجم مقابل ٦٦٥ بلايين دولار، ومما

يدل على ان صناعة السجائر استثمار

يوفر المال قان ٧٥ بالمائة من الارباح

الَّتِي تحقّقها الشركتان ياتي من

اللؤلؤة الاستثمارية

المتاريع الطبية

السمنث الابيض

منتعجمان

ميثالهجيرة

سئت الشارقة

ت أم القيون

لعرمية الدولية للتامعز

اتحاد الخليج للتامين

لدواجن والعلف

الرقم

11

منټ الخليج (م ۲۰۰٪٪)

لخليج العالمية للتأمين

الحميبوع الكليبي

المناعي الفتلندي

نورجس كومونال

تيوليسودين فايوما

لشركات السيعة

لصندوق الاقتصادي

البتك العقاري الكويتي

البنك العقاري الكويتي

لبنك الدولي للانشاء والتعمير | ٧٫٥

المجمسوع الكلس

الشركة الكويتية للاستثمار

لاستشارات المالية

لصناعي الكويتي

كريدية ليونيه

لاستثمارات الخليجية

السوق الجوازس

الاعلى الادنى الاقفال

الفائدة٪

Υ,0

٧,٥

Y,AYO

4,70

γ,0

لاستحقاق

14/1/10

A3/0/10

AY/1-/10

19/1/10

41/1-/10

48/4/10

11/1/10

17/\\/T·

37/17/72

91/7/71

45/0/21

48/4/44

, - A 0 ;

فصناعة السجائر في الوقت الحاض

الشركات المصنعة للسجاثر،"

مرضهم نتيجة التدخين.

لأصحاب هذه الشركات.

الولايات المتحدة منعت التدخين في

السلعة

سکر

باكاو

â<u>4 (</u>

تطن

نمح

زة

ئىوقان

نحاس

لمتيوم

بلاتين

المدة

1947/1/1

اسبوع

شهر

۲ آشهر

٦ اشهر

التاريخ

1447/4/1

نولاز اميركي

ينار بحريتي

رهم أمارات

يال صعودي

ينار كويتي

لرتك قرتسي

١٠ لج ايطالي

١٠ ين ياباني

رت سويسري

نيه استرليني

مارى الماني

مقار حية

الوزن

رطل اتكليزي

رطل انكليزي

رطل انكليزي

بوشل

بوشل

بوشل

عصير برتقال رطل انكليزي

إقار الفانحة إ

دينار

0 0 //

00/1

0 Y/2

0 T/E

دولار

امير*کي*

7,7070

·, ****

-,7777

T, SYTT

.,٧٦٦٥

*.130A

,٧٠٦٧

.1711

1,7000

-,0000

و العارال معاراً المعاراً الم

رطل انكليزي

طل انکلیزی

رطل انگلیزی

الكسويست

استرليني

3.7/4

1. 1/4

1 · 1/A

ديتار

بحريني

·,047.

·.1.17

,1--0

1.YEY1

.,744.

-370

37776

YOY.

٠,٦٢٢٠

39.4.

الكعية فلس دينار YA. 10. 1... فولار لبيركي نولار كندي شولار هوسخ کوشع ۱۰۰۰ ۸۵۰ ۲۵ 1TT Y2- 1 ---ولا بسفاطيرة ميه أسترثيني YYY بضري تحويل جنيه سوداني - DAT ~ A17 ديدر أردمي - 140 بيدر عراقي يدر نوسي - 713 زينار بحريني - 417 يناز پيني ح - 177 رظم مارات رهم عضرني رياش سعوداني يهال فطري ريدن عصري YA 32. یں ہسی ش Section 25, makes

- 110 1111

150 43- 11-1

17 00- 1---

T 770

17 -12

کیلو -- ۲۰۹

ENAY

بيرو بثبيني 19. 3.. 2117 دهب تولات کیاو يعب ١٩٥

بيرد تنديه

برار برکبه

نج بطرني

مداكت بياسي

فرنك فوسي

الونك عمويتسراي

ه ما المناطقي الما المناطقي

ي ياباس

برخمة يونانية

وبيه هدية

444 --

الذهب والغضة ك 1944/9/4

المزيني (١٩٨٧/٩/٣)

	انساستار	الدوليية
	دينار	● الكويت
]	P+73	دينو ۹۹۹
	2147	تيلو د٩٩
	24-,	عشر بولات ۱۱۱ غ
	-	اونصه
	دولار	● لندن
	£77,7·	دهب اوبضه
	٧,٦٥	فتيناه اوبتيناه
	دولار	پ نیویورك
H	\$75.1.	دهب اوبصه
	٧,٦٧	ففينه اوبجنة
	دولار	👄 زيوريح
	\$ 7.7, * *	لاهب اوبصة
	٧,٦٥	فحية اوبحيه
	دولار	🗢 باریس
	\$77,4.	بجب اوبضة
	1	فحنة اونصة
	دولار	🖝 هونج کونج
	£77,V•	ترهب اوبصله
	1	نضة اونصة
	دولار	● بيروت
	\$77,70	ذهب اونصه
	جنيه	🗢 القاهرة
	77,70	ننهب غرام ۱۹۹۹
	0,	هضبه غزام

اعمات في بيروت

الدينار الكويتي

الريال السعودي الديان السعودي

الدولار تحويل

البعول اللجارية

عرام القضة

غزام الذهب ووو

تشولار تدي

740,** \$7,7.° \$4,10	104,50 53,70	عودر اميركي الجنيه الاسترليني الغرث الغرنبي
المرة	ت في الة	العملا
.	شراء	

717,77

77,70

AT'C+

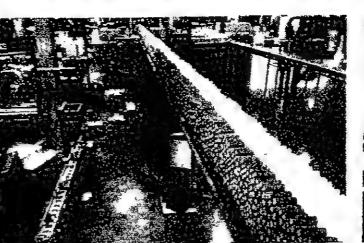
بورصة طوكيو

1984/9/8 أسعار اقفال بورصة طوكيو كما زودتنا بها الشسركة الكويتية الدولية للاستثمار

اسم الشركة

114	الاستوال والمستون
77	ايستاني غيصد
417	ميسوبيني كيبيكل
144+	شن استو کیمیکال
1777	نومورا سبكبوريس
-4-4-	دايوا سيكبوريني
798.	سوميسومو بنگ
TTY+	فوجي بنك
147.	تويونا موتور كوريوريشن
V-4	ميسان موتور كوربوريشن
117.	هبتاش لستد
777-	ميسوشيتا الكثريك
£A	سوبي كوربوريشن
-	ئي. دنيد کي کورپوريشن
787-	هيتاني ماكسيل ليمند
754.	طوكيو الكتريث
0A1+	فأبول ليمتد
1717	مينسوبيثي منايت
1.4.	تاسي كوربوربشن
177.	كاسيو كمبيوتر
1.4.	كانـــون
Y0769,AA	اقعال نيڪاي داو جونز
4	حجم التمامل بالمليون

تصــدر ۲۰ تريلي



فوده. الشيء نفسه حدث بالنسبـة لشركة «ارتجي اره المصنعة للسجائر التي تحتل ٣٢٪ من السوق الاميركي. حيث اشترت شركة «نابسكو» مقابل ٥ بلايين دولار وحيث أن الشركتين تحصلان على ٦٤ بالمائة من اجمالي ارباحهما من شركة «رينولندس توباكو، وحتى ان شركة «اميركان برانده المصنعة للسجائر والتي تحتل ٧ بالمائة من سوق السجائر الأميركية تحصل على اكثر من نصف ارباحها من انتاجها من السجائر.

> الثلاث التي تم ذكرها سابقا، وشركة «براون اند وليامسون» و«لوريلارد» وشركة «ليفت» تبحث الان عن طرق للتخلص من فائض الارباح لـديها. وسالفعل اعلنت شركة «فيليب موريس، في الشهر الماضي عن خطة لشراء اسهم تابعة لها بمقدار بليون

> المهتمين باسهم شركات التبغ، الذي يرجع الى حد ما الى عزوف العديد من رواد انتاج هذه الشركات عن شراء السجائر التي بات يعتقد الكثيرون انها تسبب وفَّاة المئات سنويا. حيث قدرت وزارة الصحة عدد الوفيات السنوية بسبب التدخين في الولايات المتحدة ب ٢٠٠٠ إلى ٣٥٠ الغا مما يعني ان هناك حالة وفاة من بين كل ٦

والحرب التي بدأ يشنها المسؤولون والاطباء وغيرهم ضد انتاج السجائر قد بدأت تؤثر تاثيرا سلبياً على كمية الاستهلاك والانتاج اضافة الى عزوف العديد من المدخنين بسبب النشرات الطبية وكتب التوعية الصحية التي تشير الى التدخين وكانه بمثابة مرضّ العصر وهو مرض «الايدن» من حيث الخطورة على حياة الانسان. وقد وصل الوضع الى حد محاربة انتاج السجائر رسمیاً وعلی اعلی مستوی، حیث بدأ عدد من اعضاء الكونغرس على رأسهم مایک سینار بعحاولة تمریر قرار من

كافة الهدايا ووسائل تشجيع مبيعات السجائر في الولايات المتحدة، والى جانب ذلك هناك العديد من القضاة الذين بدأوا جدلا حادا حول امكانية اصدار قرار من هذا النوع حيث يقول القاضي وليام رينكوست أنه أذا كأن بالامكأن تمرير قرار بمنع ممارسة لعبة القمار في عدد من المحال المخصصة لذلك فاتَّه سيكون من السَّهولة اصدار قرار بمنع الترويج للسجائر وشن الحملات الدعائية في كافة اوساط صناعة السجائر في حين تاتي الـ ٢٥ الاعلام والدعاية.

السوق الموازي حركة أسعار الاسهم ليوم الاحد التاريخ: ١٩٨٧/٩/٦

11 177----

حركة اسعار السندات ليوم الثلاثاء الموافق ٢٣/٨/٨٣

الشراء٪

1..

١-

1 -- , 1 70

1 . . , 770

1.4.40

1 ... 10

1-1

1-1,0

1-7,770

11,840

44,870

99,0

القيمة المتداولة

712.

الشيء الاخبر الذي بدأ ينزعج اصحاب مصانع السحائر الاميركية هو امكانية اقدام الحكومة الفيدرالية على مضاعفة الضرائب على السجائر ويقول اقتصاديون اميركيون انه اذا ما تم رفع نسبة الضرائب حتى ولو اقل منْ الضَّعف فان نسبة المدخنين بين سن الشياب ستتخفض بنسبة ١٢ باللائة اي أن نسبة الاستهلاك ستقل بالنسبة

ومن المشاكل الاخرى التي باتت تزعج منتجى السجائر في الولايات المتحدة اقدام العديدين على رفع

الشركات انها ستكون مضطرة الى ارضاء جميع اصحاب هذه القضايا فان ذلك سيجعلها مضطرة الى تغيير استراتيجيتها

نشاط هذه الشركات من انتاج السجائر الى انتاج البسكويت او الشروبات الغازية.

● خطانتاج في أحد المصانع الاميركية يصنع ٥ ٤ ٤ مليون سيجارة سنويا

بالمائة الاخرى من شركة «جدرال نفسها، خاصة وأن الشباب ليسوا قادرين على توفير الاموال اللازمة سيما وان دځلهم محدود.

ومجموعة الشركات الست المنتحة للسجائر في الولايات المتحدة الشركات

وهلذا المؤشر يندل على علزوف

الكونغرس يحظر الاعلانات وتوزيع

مقارنة بـ ٣٤٠ مليون دولار وهي اجمالي ارباحها نتيجة مبيعاتها قي السوق الخارجية.

الاقضال السابق

الاقتنال

.-14

*,**A

.412

1.51

100

البيع٪

1--,Y0

100,40

1 . . , 770

1+1,140

1.5,140

1 * * ,0

1-1,0

1-4,440

1 . . , ۲۲0

V, £1 .1 .. , TV0

التاريخ

A/r1

A/YY

Y/Y

لعائدعند

لاستنعاء

٧,١٩

٧,٢١

0,47

7,77

٦,٨٨

٦,٣٤

٧,٢٢

القيمة الاسمية

للصنتة

شكاوى ضد الشركات المنتج للسجائر ووجود شخصيات مهمة ومثقفة تقود مثل هذه الحملة المنظمة وعلى رأس هؤلاء استاذ القانون ورئيس جمعية مكافحة التدخين والتلوث ريتشارد دينارد الذي يحصل على دعم من عائلـة روكفلر لـدعم حملته. ويقول البروفسور دينارد ان مجرد كسب قضية واحدة ضد شركات السجائر ومجرد وجود قضايا يومية ضدها في الجرائد يكفي لتخفيض اسعار اسهم هذه الشركآت والتآثير على انتاجهاً. وانه اذا ما وجدت

ويقول ماكسويل من شركة «فيليب موريس» أن شركته والشركات الاخرى ستحول كافة انتاجها الى الخارج أذا ما خسرت السوق المحلية علماً ان اجمالي ما تصدره هذه الشركات الى الخارج يصل الى ٢٠ ترليون سيجارة سنوياً. ويضيف انه مع ظهور بوادر خسارة هذه الشركات تدريجيا للسوق المحلية فانها بدأت بزيادة تصديرها لمنتوجاتها بنسبة تتراوح ما بين ٥ الى ٦ بالمائة اعتبارا من العام الحالي لكن يبدو في النهاية ان هذه الزيادة مهما بلغت لن تعبوض الخسارة التبي تخسرها هذه الشركات المنتجة نتيجة خروجها من السوق المحلية التي تعتبر اكثر ادرارا للربح من بيع انتاجها في الخارج. فعلى سبيل المثال قان شركة «فيليب موريس» حققت ارباحا العام الماضي مقدارها ٣ر٣ بلايسين دولار نتيجة مبيعاتها في السوق المحلية

ويوضح ماكسويل ان تحويل انتاج الشركات للخارج يعتبر بمثابة تحويل

,-1-0

1944/9/8

فيصا يبلي أسعار الاقضال لاهم الشركات المدرجة في بورصة باريس كمأ رُودتنا بِهَا الشركة العربية الاوروبية

اسم ا		وحسة التعاقد	الاغلاق السابق	اجس)
ایر لیکید رویتر کولا		۱۱۲۰۰۰رطل	•,•1	٠,٠٦
بي. اس		١٠ اطنان	1,57	1,48
كارعور		۲۲۵۰۰رطل	1,14	١,١٨
سي. جي.				
شارجور		ەرطل	-,47	-,47
اسيلور		٥٠٠٠٠ بوشل	7, 15	۲,۸۸
دپومیر		المراوس	1,743	1,000
يونوت		٥٠٠٠ بوشل	1,70	177,1
سيمنت				
اکسو		٥٠٠٠ يوشل	1,47	1,40
الث اكيتار		٠٠٠٠ £ رطل	٠,٦٧	٧٢,٠
جيرافيون		-5-5	,```	,
ميدي		۲۵۰۰۰رطل	-,Yo	-,70
لافارج كو				
لوريال		٠٠٠٠ إرطل	٧,٢	٧,٣٠
هير قلير		- ٥ أونصة	100,0	7,17,+
ماتزا			_ ' '	
ام بي الك		۱۵۰۰۰ رطل	-,-1	-,-1
مويه هث	111			
بريتاباي				
مشلن				
بي ان بي				

زيسوريسخ

Y VA TVY

١٠٠٠ لير أفرتك

فزنسي

1,7571

1.1-17

1,7775

-

2,7712

2.-179

2.9890

7,70 ..

ايطالي

1,7-20

T,\$%-Y

*YEYY

3177,3

-, 1777

-,4714

· AYOO

T, YOYE

· YEYY

ياباني

1,510-

+,YA0Y

TYYY

1. 4.61

TTER

+,4847

Y, YY EY

*,YA33

T.YOTT 10.4457

14430'14 1220-'0

7 1/2

Y 1/E

Y P/A

فيما يلى أسعار السلع ي بورصة نيويورك

كما زودتنا بها الشركة العالمية للخدمات المالية (٨٧/٩/٢)

(الاستعار بالتدولار)

شهر

التمليم

اكتوبر

ليسمير

ليسمير

ديستير

يسمير

مولار

70/17

Y Y/17

ئرھ<u>ـ</u>م امارات

7,377-

4.2 -- 0

+,4YA4

17,1717

Y,A1EA

*.3+49

7,090-

4,5756

3,-014

Y . - E - .

7 17/17 4 10/17

لتحدن

7 /7/7/ 1 10/17

استرليني

ريال

صعودي

Y, 40 - A

2.464-

-

17,5-44

TAYOY

٠,٦٢٢٠

Y,70-Y

Y.01YY

7,144

Y,-ATY

دولار

Y Y/17

دينار

كويتي

.,YYSA

*Y11Y.

*.-Y£7

*, T1£8

.....

,1477

AVAL.

4/173,-

-,1001

760-	بوليت	ш
1101	سمنت ف	
122-	اکسو	ł
TVY	الذ اكيتان	П
102	حيرافيون فوران	L
1770		L
1727	ميدي	Ш
2.44	لافارج كوبيه	
	لوريال	П
77.	هير ڏلير	Н
772-	ماترا	
V40	ام بي الكثرونيك	П
Y47.	عويه هضي	П
1140	بريتاباي سيكومي	П
ует	مشلن	Н
٥٤٦	بي ان بي	Н
1255	بيجو	П
1910	سالومون	Н
٧٨-	سانوني	П
789	منتلايو	П
384	متارفور	
7.7.	سومع البيرت	
0	لانيكور	
1774	تومسوڻ سي اس اف	
1.4.	هولوفان	
7172	زوديال	
4.40	VY = //.V	
101	مؤشر البورصة	
		1

.,7.7.

1,7.40

,110

-,1710

7.170%

.2720

.....

*,£YAY

.,5.34

* . £4 * Y

•,2744

LETT

YSA0

1,177

1,4+4

Y,4V-

1,54.

T. SOTT

£-04

,٣٩٧٢

C.TYEY

YEY)

1,-25-

T,EPAO

,4777

. اي بي ام		ł
. اي تي تي		
چونسون ـ چونسو	-	ı
ليتون اندستريز		ŀ
ماكدونيل دوغلاس		
مينسوتا ماينتغ		
جيه بي مورغان		
اڻ سي ار ڪوربوريٽ		
أوكسيدنتال بيتي		ı
بان امیرکان		
پييسي كومياني	1	ı
بولارويد		ı
شلوميرغر		l
كيميكال بانك		ı
سينجر كوميائي		
سوني كورپوريشن		l
سكويب	1	
مينتكس	1	l
تيليداين -		ı
تكساسكو		
ترانس ورلد كوربور		l.
اب جونز		
وستثغ هاوس		
مؤشر داو	1	

حجم التعامل بالملايين ١٦٧,٦٦

TE T/E

E7 1/E

T4 1/7

7/1 /3

TE Y/A

98 1/8

EN V/A

TR Y/A

۲۰ ۱/۲ ک

EA 7/A

79 4/8

408

بها شركة اليكساندر لانج وكروكشانك

_		
سعسر	11	اسم الشركية
جنيه	ينس	
٣	٧١.	بريتش بتروليوم
1.	70	جنرال اكسدنت
Y	14	نات وست
1.	72	بروديتتيال
÷	44	يي. ٿو.سي
٤	٧٢	كور تولدز
1	AY	هانسون ترست
٥	AA	هوکر سیدلي
10	٥٨	اي،سي،اي
٥	٤٣	جاغور
1	٧٢	يرتش غاز
۲	41	بيلكنغتون
,	44	بليسي
٣	7.7	ترا ظلفار
٤	44	كيبل آئد وايرلس
٨	7.7	رويتسر
٥	71	بيتشام
٣	٥V	فايسونس
11	- ٤	ریکیت اند گولمان
4	14	يونيليلر
7701		مؤشر الغايننشال تايمز

نیکای داو جونز الصناعی معدل الفاينانشال تايمزالصناعي معدل القايتانشال تايمزالعام معدل الداو جونز الصناعي مؤشر ستاندرد اند بور (٥٠٠ شركة)

داو جونز بورصة تيويورك / ۱۹۸۷/۹/۲

۱) ایه. تي. تي ۲۳/۸ ٢) جنرال الكتريك ١/٢ -٣ - ۱/۸+ ۲٦ ۱/۸
 ۱/۸+ ۲٦ +۸/۱ ۷) ين. بي. دبل يو. او۸/٥ ۲٥ -۸۳

€ الولايات المتحدة: سعر الفائدة للعملاء الرئيسيين A 1/2 التموال القدرالية 711/17 سننات الحكومة (٩٠ يوما) 1.41 34 11/11 سندات الحكومة (٢٠ عاما) • بريطانيا سعر الينوك الاساسي

انتربات (اسبوعان) ● اليابان ستر الخصم موال تحت الطلب انتریانه (۱۳شهر)

	عاضه وتتصاح الناه	مين										
I	الكويث للتأمين							,٧1-	A/1Y			
10	الخليج للتآمين							,£Y-	A/\A			
17	الاهنية للتأميل	1					$\neg \neg$,7	4/1			
14	ورية التامح						$\neg \neg$,50-	4/T}	1	,550	$\overline{}$
	رابعا: قطاع الشر	رکات۱	لعقار	ية								
1A	عقارات الكويث	.Y		,٣٠٠	1	٧	7	,٣	4/1	4.7.	,740	1
19	العقارات المتحدة	377,	7576,	371,	Y	٤٠	17	,177	4/0	,175	,177	, • • ۲+
4.	الوطنية المقارية		·					.170	1/0	,YY-	,77.	
41	المائحية العقارية	\neg		\neg								_
44	متساريع الكويث										1	
, YY	المجموعة الاستثمارية											
	خامساً : قطاع ال	شركاه	ت الص	ناعية								
	المتاعات الوطنية	,0A-	1	*6¥*	17	٤	10-A	,04-	A/TA		,0A1	2-19-
10	الانابيب المدتية							.44.	4/0	.770	9170	
11	اسمنت الكويث							.44.	A/Y-	.44.		
Y4	مخازن وصناعة التبريد	٠٤٢,	,17.	-27,	98	11	1717	,770	4/0		,YE-	,-10+
YA	الوطنية لصناعة السيارات											
79	الخليج للكيبارت	,44-		144.	Ya	1	YEYO-	,47-	A/YA		,44-	, · Y · +)
۲۰	الكويتية للصناعات الدوائية	٠٣٠,		٠٣٢,	12	A	PYA	,111	4/0	,770	,17-	
	الكويتية لبتاء واصلاح السفن									۸۰۲,		
77	اللقاولات والخنمات البحرية						4	,YA=	A/14			
	سادسا : قطاع ال	خدما	ت									
££.	النقل البري	,-A£		,-A£	<u> </u>	1	1113-	,*A*	3/3		. 1	,£+
72	السينما الكويتية الوطنية							,720	۸/۲۱	٠٧٠,		
70	الفنادق الكويتية											
771	المخازن الممومية	,711	YEY,	,711	Y	0	EAY'S	337,	1/0	,757	327,	
TV	محمدات الاسمان (- ۵۰)	-Y-0		-7-0	146	- 33	Y5.07.4		- 10			

	مجمعات الاسواق (م٠٥)	,-1-0			122	• •	1401.	***1	ì
۲A	الهواتك النتفلة	,۲۹۰	OAT,	,74.	A4	'n	TETY	٥٨٣,	1
T3	الكوينية للحاسبات الالكترونية	AYY,	.777	ATY,	17	٦	YAEE+	,77A	1
	سايعا : قطاع الا	غذية							-
٤٠	نقل وتجارة المواثي	-07.		,Y0-	7	۲	10	,Y£A	1
٤١	الاصماك الكويتية اللحدة	,107		,107	3	1	-107	,10\$	1
£Y	المتحدة نفدواجن	.770	,۲۱۰	,170	21	12	1-44	,170	
٤٢	الكويتية للاغذية							-47,	1
22	المتنجات الزراعية								i
	ثامنا؛ قطاع الشر	رکات	غير الك	ويتية	- 2				٠
								_	٦
£0	بنك البحرين الدولي	,•٧٧	۲۷٠,	۲۷٠,	1	14	40 t	,-٧1	ı
	بنك البحرين الدولي بنك البحرين والشرق الاوسط	,•٧٧			74		1777	,•¥1 ,•1A	
٤٦	بنك البحرين الدولي		۲۷۰,	۲۷٠,	74				
£7 £¥	بنك البحرين الدولي بنك البحرين والشرق الاوسط	,•٧٧	۲۷۰,	۲۷٠,	715				
£7 27	ينك اليحرين الدولي ينك اليحرين والشرق الاوسط ينك الخليج المتعد	-00	,•v۲ ,-£A	,•Vl 70°,		۲-	1777**	,-1A	
£0 £7 £4 £A	ينك البحرين الدوقي بتك البخرين والشرق الاوسط ينك الطفوج المتحد الساحل للتنمية والاستثمار	,-vv	7V+, A3-,	,•V1 70°,	*16	**	1277	,•1A ,•A1	
£\ \$\ \$\ \$\	يتك اليحرين الدولي بتك البحرين والشرق الاوسط يتك الخلوج المتحد الساحل للتنمية والاستتمار المرية للاستثمار (* 0 ٪)	9	7V+, A3-,	70°, 70°, AA°,	41E	Y- YY	1277 1277 1277	,-1A ,-A£	

	الس	وقالرس	سمي	حركة	أسعارالا	سهم ا	يوم: الاح	عد ۱۳۰۰	۹۸۷/۹	1		
الرقم	اسم الشركــــة	أسمــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	ار اليس	الاقتال	الكمية الكاولة	عبد العنتان	القيمة المتداولة	الاقتسار الاقتال	، السابق التاريخ	آخــر آمریع	آخــر قرشراء	الضرق
	اولا: قطاع البنوك	-										
,	بتك الكويث الوطني	1,- ٢-	1,**=	1,-7-	41	£-	4151	1,-1-	4/0	1,-4-	1,-1-	
7	بتك الخليج	,£4.	,£A+	,£9.	24	TÉ	****	,540	4/0	.64-	,£40	,0+
۲	البنك التجاري الكويتي	,TY0	٠٢٢,	,57-	44	74	T1-0	,774	4/0	,74.	,710	,
£	البنك الاهلي الكويتي	.,11-	,170	,170	61	1	3YAE	,55-	. 4/1	,270	,24-	,
٥	بنكه الكويث والشرق الاومسط							,770	4/4	,77	,٣٢٠	
1	البنك المطاري الكويثي			\neg	ī			,540	4/٢	,£40	,£A0	
٧	بتدبرقان	,770	,۳۲۰	,440	14	Á	OAÉO-	,77.	4/0	,770	,77.	, 0+
٨	بيت التمويل الكويتي	,£∀-	,£20	,£Y+	44	77	322.	,570	9/0	,240	٠٤٧٠.	,0+
	ثانيا :قطاع الاس	تثمار									·	
1	الكويتية للاستثمار	,717		,717	1	1	445-	727,	4/1	- ,T£A	787	
1.	المستثمارات الخارجية							,320	A/T1			
11	الدولية للاستثمار	ATY.	,771	AYT,	A	٤	144	,177	4/4	,Y£-	,777	, • • ۲+
11	الشهيلاث التجارية	٠٢٠,		,۲٦٠	Y	۲	T07	,5~(-	4/4		,54.	
١٢	الاهلية للاستثمار											
	ثالثا : قطاع التاه	بين								-		
12	الكويث للتأمين							,٧1٠	A/1Y			
10	المؤادم الأثامية		$\overline{}$			-		(24.	1 (1)			

10	الحليج للتامين				ſ	- 1		,£Y+	A/1A		- 1	1
17	الاهنية للتأمين				j	1	$\neg \neg$,7	4/1			-
33	ورية التامح		1					,50-	4/1		,550	
	رابعا: قطاع الش	ىركاتا	لعقار	ية								
\A	عقارات الكويث	*A		,***	1	٧	7****	,71	4/1	e . 7.	,740	1
14	العقارات المتحدة	3576	7576,	371,	A	٤	17	1756	4/0	,17.5	,177	, ۲+
4.	الوطنية المقارية		.					.170	1/0	-47.	, 77.	- 1
*1	المائحية العقارية	-		\neg			$\overline{}$					
**	متناريع الكويث										1	
. **	المجموعة الاستثمارية											
	خامسا : قطاع ا	لشركا	تُ الص	بناعيا	ā	_						
٣£	المستاعات الوطنية	,0A-		,6A.	17	إ٤	10-A	,04-	A/TA		,0A4	2-19-
10	الانابيب المدتية							.77.	4/0	,440	.710	
11	اسمنت الكويث							.44.	A/Y-	.44.		
TY	مخازن وصناعة التبريد	٠٤٠,	,77-	-27,	٥٣٠٠٠٠	14	1717	.770	4/0		.75-	,-10+
YA	الوطنية لصناعة السيارات											
79	الخليج للكيبادت	,44.		144-	70	1	YEYO.	,44-	A/Y5		,44-	,-Y-+)
۲۰	الكويتية للصناعات الدوائية	,77.		٠٣٢,	17	A	OYA	,111	4/0	,770	,22-	
۳۱,	الكويتية لبتاء واصلاح السذن				_					۸۰۲,	-	
44	المقاولات والخنمات البحرية						9	,YAE	A/14			_
	سادسا : قطاع ا	لخدما	ت									
۲۲	النقل البري	,-A£		-A£	1	1	177-	,*A-	3/5		-	,£+
71	السينما الكويتية الوطنية				1			.750	A/Y1	.77		

					ightarrow		-					
,0-	,-4-0	,•¥1	5/Y	,•*1	1401.	- 11	122	4.4.0		a-Y-,	مجمعات الاسواق (م ٥٥)	TV
,0+	OAT.	,74.	4/0	0.47,	7£74	77	A4****	,74.	,YAO	,۲4.	الهواتك المنتفكة	Y.Y.
	,777	, ۲۲۸	1/0	AYY,	YALE.	7	17	ATY,	.777	AYY,	الكوينية للحاسبات الالكترونية	44
							-			غذية	سايعا : قطاع الا	
,··Y+	,70-	,700	4/Y	A37,	15	۲	7	.40-		.40-	ثقل وتجارة المواشي	٤٠:
1+	,107		1/0	\$01,	-107	1	1	,107		,107	الاسماك الكويتية المتحدة	11
,0+	,173.0	.44-	4/0	,17.	1-44	12	21	,170	۲۱۰,	,770	الكحدة للنواجن	£Y
	140	,۲4-	٧١٨٠	-47,							الكويتية للاطدية	17
											المتتجاد الزراعية	22
								ويتية	نير الك	كات	ثامنا : قطاع الشر	
,··o+		,-٧٦	4.50	,-٧1	Yot	14	1	۲۷٠,	۰۷۲,	,•٧٧	بنك البحرين الدولي	£0
****	,-07		4/4	,+1A	1277**	۲-	۲ ۳	,-07	,-£٨	-00	بتك اليحرين والشرق الاوسط	£7.
											ينك الخليج المتحد	24
, • • & •	,·M	,-A 1	4/0	,•A£	1A4YA-	۲۲	*12	۸۸٠,	J*A*,	4-	الساحل للنثمية والاستثمار	£A.
	,-£1		1/0	٠٣٠,	TOYY-	٧	W	,-£1	YAs	13.	المربية للاستثمار (٥٠٪)	14
,04		,-97		.41	٧٦٠٠	١	۸	,•10		90	الجموعة البحريتية	٥٠
,-·£+	,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	, , ,								-	المنتجات البت ماية	۵١.

بورصة نيويورك

اسعار الاقفال في بسورصة نياوياورك كما زودتنا بها «ميرل لينش ائترناشيونال»

. N.						
سعسرالسهم	اسم الشركة	السهم	اسعر			
بالدولار	1944/9/2	غرنث	با	~	م الشـــرُكـ	-
0 Y/A	بوينع كوربوريشن		247			_
. PA 1/T	بورلن انک		٦٨٨		يد	ليک
£7 1/4	يونيسيز كوربوريشن	Y	TV-	_	- tekno	3
TI Y/A	داتا جنرال	٥	5		ں۔ ان۔	ابر
7- 7/5	كاتربيئر	t 1	11.			25
79 V/A	تشيزمنهاتن بانك		TAY		ي. اي. پي	÷
ξΨ Y/A	كرايزلر		1			چو
7- 7/8			71.			•
77	سيتي كورب	· —	٧			بيز
	كلوريكس	l	10-			۵
	دير اند كومباني		101		ه رف	
144 4/4	ديجيتال أيكوييمنت	 `	22-			5
10 Y/E	دو کیمیکالز	 	TVY		يان	اک
114 174	بويوند	<u> </u>	301		ون فوران	اف
3V 1/E	ايستمان كوداك	<u> </u>	רדים			ي
AV O/A	ايكسون		YET		كوبيه	2
£0 Y/A	الاستون		- 77			J
1.4		l	77-			ŢŢ.
*1	فلور كوريوريشن	<u> </u>	Y£-			į
31	فوستر ويلير		V90		الكثرونيك	ين
	جنرال اليكتريك		140		لثمي	
٨٨	جنرال موتورز	\ \\			ي سيکومي	
11 7/2	جنرال دايناميكس	l	797			ن
79	كوديح		772		بي	
YA 0/A	هالييرتون		330		5.0	5 245
18 0/1	هیلت اند پاکارد		YA-			35
AT 1/E	هيلتون هوتيل		TE9	_		k
T9 1/Y	هوليداي ان		184			رفو
11-	هوندا موتورز	Y	• ٧•		الييرت	ž
171 7/8	. اي بي ام		0			25
77 0/A	. اي تي تي	L	177	ن	ڻ سي اس اه	
10 0/4	چونسون _ چونسون		٠٢٠	_	_	وفا
100 0/4	ليتون اندستريز		172			بال
YY 7/E	ماكدونيل بوغلاس	 	701		۷۲ لبور <i>صة</i>	
YY 1/A	مينسوتا عاينتغ		,		منورحب	Ĵ
EY 1/4	جيه بي مورغان					_
A- Y/E	ان سي ار كوربوريشن					Ī
77 1/A	آوكسيدنتال بيتي					
£ 0/A	بان امیرکان	مارك	1 '	جنب	فرتك	
TA O/A	پييسي كومياني	الماني	رئيني-	است	سويسري	
	7 2			\rightarrow		-

أسعار اقفال يورضة لندن كما زودتنا

		(19/	V/4/E)
	مر	11	اسم الشركية
	جنيه	ينس	
	٣	٧١	بريتش بتروليوم
	1.	70	جنرال اكسدنت
	Y	14	تات وست
	1.	72	برودينتيال
1	¢	٣٨	يي. ٿو.سي
	٤.	77	كور تولدز
	١	AY	هانسون ترست
	٥	٨٨	هوکر سیدلی
	10	٥٨	ايسياي
	0	٤٣	جاغور
1	1	٧٣	يرتش غاز
	۲	4.1	بيلكنفتون
1	١	44	يليسي
	٣	7.9	ترا فلغار
	٤	44	کیبل اند وایرلس
	٨	7.7	رويتسر
	4	71	بيتشام
	٣	٥٧	فايسونس
	11	٤٠	ریکیت اند کولان
	4	14	يونيئيقر
	4401		مؤشر

إ بوردات المالين

144450---1777,7 1124,05 حجم التداول في نيويورك ለሊያያያዕጉ

الاسهم الأكثر نشاطأ معدل التثني

٣/٨- ١٦٢ ١/٢ ما ١٦٢ -٣/٨ ٤) تات سيمي ١٦ ٥/٨ +٨/٢ ٦) اوهيو اي. دي ١/٨ ٢١ -١/٨ ۱/٤- ۹۸ ۱/۲ کودال ۱/۱۶ ۹۸ -۱/۱۶ ٩) ئيو انغلان ١//٨ ٢٦ -٨/١١ ۱۰) کراي. آر. اس. س۱/۲ ۱۰۲ ۱۰۲

ا أسواق المال العالمية ا

سندات الخزينة (٩١ يوما) 1 10/17 -Y 1/Y Y 1/Y

T 17/17

قصية ولادة «سيد الموحيدة» بين سيورسيا والأردن

لل تضرب اسرائيس هيذا المسروع

🛭 طوكيو تمنح القاهرة ١٤ مليون دولار

مايو الماضي الى القاهرة وتنتهي عام

وتتفاوض مصر حاليا طبقا لاتفاق

اعادة الجدولة المبرم في مايو الماضي مع

دائنيها معشرين دُولة» من آجل

تحديد سعر الفائدة الجديبد الذي

سيطبق على الديون المصرية التي تقرر

اعادة جدولتها على فترة عشر سنوات.

وتتراوح الديون بين ٥ _ ٦ مليارات

دولار، وكان يتعين سداد الديون التي

تم اعادة جدولتها خلال الفترة منّ

نهاية عام ١٩٨٦ الى بداية عام

وقد توصلت مصرالي نتائج ايجابية

مع عدد كبير من الدول الدائنة وما

رَالَتَ المفاوضات مستمرة مع عدد كبير

من الدول الدائنة ستنتهي في نهاية

على صعيد آخر، توقع مصر واليابان

اليوم بمقر وزارة التخطيطاتفاقية يتم

بموجبها منح مصر ١٤٦٦٥ مليون

دولار اميركي لتمويل مشروع توسيع

مستشفى الاطفال الجديد بجامعة

ويوقع الاتفاقية عن الجانب المصري

الدكتور كمال الجنزوري نائب رئيس

البوزراء ووزير التخطيط والتعاون

الدولي وعن الجانب الياباني هيروشي

هاشيموتو سفير اليابان لدى القاهرة.

. الاول لوزارة التخطيط والتعاون الدولي

بأن هذه المنحة تأتي في اطار برئامج

الساعدات الاقتصادية اليابائية الصر

حيث بلغت قيمة المنح اليابانية لمصر

خُلال الفترة من عام ١٩٧٨ وحتى

الان حوالي ٢٢٩ مليون دولار، وقد ته

استُحْدَامُ هذه المنح في تصويل

مشروعات التنمية الاقتصادية

والاجتساعية خاصة في مجالات

الزراعة والصحة والاسكان والثقافة

(ببسي تعلن عن اوائل الرابحين)

في مسابقة طريق السلامة

واضاف السيد فنوش «انه لمن المثير حقا ان تلمس الاهتمام الكبير الذي

مطلوب مطلوب سنات منات

بعابقان اللغة العربية والإنجليزية وإعادة الطباعة والإختزال

والتلكس وإن تكون على دراية مّامة بالأعمال الإوارية -

الدولع صياحى ومسائي /الراتب عبسي الخبرة والمؤهلات

ترسل الطلبات إلى صن . ب ١١٩ - الصفاة

الدمرالبريدي ١٣٠٠٩ - الكويت

شركة أبيسركي

تنتج طائرة تتسع لراكب واحد تباع

سعر أقل من (١٥) ألف دولار

يمكن التعلم عليها في مدة أقصاها

أربعون دقيقة، كما يمكن تحليلها

وتركبيها في فتـرة لا تزيـد عن نصف

الشركة على استعداد لتركيب الطائرة في احدى الدول العربية

واحضار واحدة للتجسرية أو

ستضافة لجنة في المصنع بأميركا.

لشركة بحاجة الى مستثمرين قصد زيادة الانتاج وذلك للطلبات

العديدة من جميع أنحاء العالم ويحاجة الى موزعين في الدول

لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال على هاتف رقم: 1/1/4/237-6747.37-icant

وقالت اميمة عبدالعزين الوكيبل

سيتمير الحالي.

يصل إلى القاهرة اليوم وقد من البنك الدولي للانشاء والتعمير يجري خلالها مفاوضات مع وزارات الاقتصاد والمالية والتخطيط والبترول والكهريساء

وتهدف هذه المفاوضات الى وضع سياسة تسعير جديدة لمنتجات البترول واسعار استهلاك الكهرياء للحصول على موافقة البنك بمنح مصر قرض لوزارتي ألبترول والكهرباء والطاقة تبلغ قيمته ٢٠٠ مليون دولار يوزع مناصفة بين الوزارتين.

ويجري المهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء عدة جلسات خاصة مع ممثلي البنك للحصول على ٢٠٠ مليون دولار اخبری لتمویسل عبدد من 🕏 مشروعات الكهرباء. وكانت مفاوضات وزارة الكهرباء مع

مبعوث البنك الدولي قد بدأت في شهر يوليو الماضي، واسفرت عن موافقة البنك على منح مصر • • ٥ مليون دولار خلال العام الحالي ٨٨/٨٧ لتمويل عدد من مشروعات الطاقة وعمليات الاحلال والتجديد التي تقوم بها الوزارة للمحطات القديمَّة.

كماً تقرر منح ٤٠٠ مليون دولار لقطاع الكهرباء و٠٠٠ مليون دولار للبترول ويبدأ التفاوض مع البنك للحصول على القرض القطاعي خُلال الاسبوع الثاني من شهر سبتمبر

من جانب اخر، تجري مصر حاليا مفاوضات مع صندوق النقد لاعادة جدولة ديونها الخارجية وتتناول بصفة خاصة نتائج المفاوضات الدائرة بين مصر ودائنيها فيما يتعلق بسعر الفائدة الذي سيطبق بالنسبة للديون التي سيتم اعادة جدولتها وقيمة الاقساط التي يتعين على مصر سدادها على اثر انتهاء مهلة سماح مدتها خمس سنوات منحها نادي باريس في

التي تعاني من أزمة مالية خَانفَة . وَأَعِلَنَ أَتَحَادُ مُستَخَدَّمِي الشَّرِكَةُ الذي يضم في عضويته ١٦ ألف موظف أن اللفاوضات مع غيول سميث وشخصيات مالية بأرزة أخرى تهدف الى ترتيب أوضاع الشركة ورسم خطة لعمل الشركة كفيلة بتخليصها من المازق المالي الذي تعانى منه .

سميت في مفاوضات مع شركة «بان أميركان، لأحت في سوق «وول ستريت» اشاعات توقعت أن يكون أحد وأن وضع الشركة المالي بحاجة الى مثل سميث لانقاذه .

المرشحين لاقتناص فرصة امتلاك حصة كبيرة من أسهم الشركة سيما

وكان سميث الذي اختفى عن مسرح

الصفقات التجارية خلال الأشهر بدأ المليونير الانجلو ـ فرنسي سير القليلة الماضية قد بدأ باحصاء جيمس غيولد سميث جيولية من ممتلكاته ويبع بعضها . حيث فسر المفاوضات الصعيبة منع مسؤولي اقتصاديون هذه الخطوة بأنها قد وموطفي شركة «بأن أميركان» تهدفً تكون مرتبطة بقرار اتخذه سميث على ما يبدو لتحديد مستقبل الشركة لشراء جزء من أسهم «بان أميركان» .

ففي الشهر الماض أقدم سميث على بيع تَحصتُ في شَركة «جُنـرالُ أوكسيدانتال» الفرنسية ، اضافة الى قيامه سرا ببيع أسهمه في شركة «كراون _ زارباخ» المتخصصة في صناعة المنتوجات الحرجية الولايات المتحدة . وكانت اشاعات وفي أعقاب الاعلان عن اشتراك غولد قوية قد ظهرت خلال الأشهر الماضية مفادها أن أحد الاجانب يرغب في شراء

بعد اختفاء لسنوات عن مسرح الصفقات

شركة «بان أميركان». وقد أعلنت الشركة أن مديرها العام ادوارد ایکر قد عقد مفاوضات مبدئیة في الاسبوع الماض مع غولد سميث ،

لكنها رفضت الأفصاح عن فحوى يمتلكون ٧ بالمائة من اجمالي ألاسهم . المواضيع التي تمت مناقشتها في

لكن مهما كانت المواضيع والامور التي تم الاتفاق عليها في الاجتماع فان القوانين الاميركية لا تسمح لغولد سميث بامتلاك أكثر من ٩ر٤٢ بالمائة من اجمالي أسهم شركة «بان آمیرکان» ، فی حین ذکرت مصادر مقریة من اتحاد مُوظفَّى الشركة أن العرض الدى بات الاتحاد يدرسه يقفي

بالسماح لغولد سميث باستثمار حواتي

١٢٥ مليون دولار .

وكان أعلى سعر وصل اليه سهم شركة «بان أميركان» خلال الشهر الماضي هو ٣/٨ ٥ دولارات في حين تم الاعلان الاسبوع الماضي عن تحقيق الشركة لربح مقدار ٥ر٠١ ملايين دولار خلال الفترة الماضية من العام الحالي مقارنة بخسارة وصلت الى عراماً مليون دولار في الفترة نفسها من العام السابق . ومما يذكر أن موظفى الشركة

عمان _ القبس. قوبل التوقيع على اتفاقية بناء سد الوحدة بين الأردن وسوريا بعواطف غبطة وسرور من جانب المسؤولين الاردنيين وبارتياح شعبي عام، وهذا المشروع هو خلاصة واقعية لاقاسة مشروع سد يستوعب مياه نهر اليرموك وروافده وكذلك تجميع المياه في تلك المنطقة، وقد جرت محاولات لتنفيذ سد «المقارن» الذي يتسع لخمسمائة مليون متر مكعب من الماء بعد حرب تشرین، بعد ان تأخر تنفید هذا المشروع منذ عام ١٩٥٣ عندما جرى اول اتفاق مبدئي اردني سوري على

وقد لقى هذا المشروع منذ البداية

معارضة اسرائيلية وكانت قضية روافد والتي يقدر حجمها في اسوأ الحالات بما يَزيد عن طاقة السد وهي ١٠٠ نهر الاردن احد اسباب الاحتكاك الرئيسي لحرب عام ١٩٦٧ ، وكان الامل ان يكون الوضع ألعربي قادرا على تامين الحماية لهذا المشروع الا ان الخلَّافات التي عصفت بالواقع العربي بعد توقيع اتَّفَاقية الفصلِّ الثَّانية ۖ سيناء وما قادت اليه، ثم الخلافات

دلك ادى الى توقف هذا المشروع. مسوول اردنى قال للمقبس ان مشروع سد الوحدة يشكل ما يعادل ۲٠٪ من حجم سد «المقارن» الذي كان يخطط له وان هذا السد سيتمكن من تخزين مائة الف متر مكعب من الماء سنويا، وبموجب الاتفاق الاردني السوري فان الاردن سيحصل على ٧٥٪ من الماء لغايات الشرب وري الاراضي السزراعيسة، امسا سسوريسا فستحصل على ٢٥٪ من المشروع لغايات توليد الكهرباء وسوف تقتصر

الف متر مكعب . ولن يؤثر هذا السد من قريب او بعيد على رواقد نهر الاردن. وستقوم سوريا بتحويل القسم الاكبر من روافد نهر الاردن داخل اراضيها لانشاء سد ومنطقة تجميع في

عملية جمع المياه في هذا السد على

مياه الأمطار المنحددة من الهضبة

السورية باتجاه الاراضي الاردنية

وخاصة ان الجزء الاهم الزراعي من الاراضي الاردنية وهي اراضي وادي الاردن تعتمد على الري في الزراعة وعلمت القبس ان الخططات الاولية لهذا المشروع اصبحت معدة وان البدء بتنفيذه سوف يجرى مع مطلع العام

حوض المزيريب المائي، وتسعى سوريا

الى توفير طاقة كهربّائية اضافية لل

يعطيه سد الوحدة بعد ان تراجعت

كميات الكهرباء التي ينتجها سد

الفرات نتيجة لحبس تبركيا لمياه

الفرات مما ادى الى انخفاض منسويه

ولا تواجه سوريا اية مشاكل مائية لا

في المناطق الشمالية ولا الجنوبية على

ألحدود السعودية الا أن المشكلة

ويهذا أنشان فان الاردن ومع بدء

التنسيق بين القطرين قبل حوالي

عامين بدأ بتزويد المناطق الجنوبية من

سوريا بالتيار الكهربائي، ويالمقابل

فان الاردن يعاني من نقص واضح في

مياه الشرب وكتَّذلك في مياه الريّ

الملحة هي توفير الكهرباء .

ونقص قدرته على توليد الكهرياء .

الاسبوع مرتفعا الى ١٨٥ ٢٧٩ فلسا بالمقارنة مع سعر اغلاقه في الاسبوع الذي سبقه والبالغ -ر ١٨ فلشا ولكنه تراخى مقابلًا الجنيه الاسترليني حيث أنهى الاسبوع حول ١٩٢٥٢٤ فلسا بِالْمَقَارَنة مع سَعر اعْلاقه الاسبوع السَّابق البالغ ٤٥٤٥٤٤ ولم يشهد الدينار الكويتي تغيرا ملحوظا مقابل باقي العملات الاجنبية الرئيسية وكذلك العملات الخليجية عن معدلاته السابقة الا انه استمر في اتجاه التحسن مقابل الدينار

الاردني حيث اغلق الاسبوع الماضي مرتفعا الى ٢٨٠٨ م فلوس بِالْمَارِّتُةُ مَّعُ سَعِرِ اغْلاقهُ فِي الْأَسْبِوعِ الذَّي سَبِقَهُ وَالبَّالُغُ • ١٣٥٩ مُلَسا، اما بالنسبة لسوق المال الكويتي فلم يشهد تطورات جديدة وكانت السيولة متوفرة حيث تبادلت ودائع لمدة ليئة واحدة حول ١٪ معظم الاسبوع الا انها اتجهت الى النقص والارتفاع الى ٣/٨ ٦ - ٣/٤ ٦٪. اتجهت ودائع المدد الثابتة الى المحافظة على ثباتها وخاصة للمدد الاطول. تبادلت ودائع لمدة شهر ما بین ۱۱/۱ ٥ - ۱۰/۱۱ ٥٪ وودائع مدد ۳ - ۱۲ شهرا ما بین ۲/۱۷ - ۱۳/۸ ۲٪.

الدولار الاميركي

وحافظ الدولار الاميركي على اتجاه الضعف وما زال اي تحسن قد يطرأ عليه مقرونا بتحسن عجز الميزانية والميزان التجاري والذي لا يبدو انه سيتحقق كما هو المفروض حيث اشار المندوب التجاري الاميركي الى انه لا يتوقع تحسنا ملحوظا هذا العام في عجر الميزان التجاري الذي سجل رقما قياسيا العام المَاشِي حُولُ ٢٠٦٥ مليار دولار. ولا تزال ارقام التجارة تطغي على أتجاه البولار ومشاعر السوق.

ويستعد السوق المالي الاسبوع المقبل لانعقاد الدورة النيابية الجديدة للكونغرس الأميركي بعد انتهاء موسم العطلة الرسمية في شهر اغسطس.

وك ترال الاراء تحكيم حوالة سندر والانتجام والتركي والمستدية . واحتمال ان مهيد كافران (2000 مالانا عالم المسترسان والم ويالاخص مع اتجاه المسؤولين في الولايات المتحدة للحديث عن

وعزز الجنيه الاسترليني موقفه خلال الاسبوع الماضي مستمرا في الاستفادة من دعم ارتفاع اسعار الفائدة البريطانية له. وقد تاثر الجنيه سلبا لفترة محدودة في مطلع الاسبوع من ارقام الحساب الجاري والميزان التجاري لبريطانيا لشهر يوليو ولكنه استرد ثباته لتحقيق مكاسب جديدة مقابل الدولار الذي لم يدعمه طويلًا رفع معدل الخصم الاميركي الى ٣٪ من ٥ر٥٪. وافتتح الجنيه الاسبوع الماضي حول ٢٤٠٥/٩٩٣/٢ دولار دولار وافتتح الجنيه الاسبوع الماضي حول ١٤٠٥/١٥٩٥ والهي الإسبوع مرتفعا الى ١٠٠٠/١٥٥ دولار بالمقارنةمع سعر

الجنية الاسترليني

اغلاقه للاسبوع قبل الماضي حول ٣٥/٥٢٥/١ دولار. وارتفع عجز الميزان التجاري لبريطانيا لشهر يوليو الى ٩١٠

الدينار تراجع مقابل الاسترليني وتقدم على الأردني

ملايين جنيه بعد ان كان العجز في شهر يونيو ٧٤٠ مليونا اما ذكر التقرير الاسبوعي لبنك الخليج انه استنادا الى متوسط اسعار افتتاح الدينار الكويتي مقابل العملات الاجنبية فقد عزز عجز الحساب الجاري فقد وصل الى ٣١٠ ملايين جنيه مقارنة مع عجز مقداره ١٤٠ مليونا للفترة نفسها. وقد رفع مكتب الدينار موقفه مقابل الدولار خلال الاسبوع الماضي حيث اغلق الأحصاء المركزي البريطاني تقديراته لمعدلات نمو الناتج المحلي الاجمالي تعام ١٩٨٦ (الي أر٣٪ من ٨ر٢٪) ولعام ١٩٨٥ (الّي

٧ر٣٪ من ٥ر٣٪). و و ٢٠٠٥ أن المناعة البريطاني الى انه وقد اشار التقرير الاخير لاتحاد الصناعة البريطاني الى انه يتوقع أن ينمو الناتج المحلي الاجمالي هذا العام بمعدلّ يتجاوز ٣٪ وقد يتباطأ النمو الى ٢ _ ٥ر٢٪ في عام ١٩٨٨ كما يتوقع التقرير أن يحافظ قطاع الصناعة البريطاني على انتعاشه وان المخاطر التضخمية ستتراجع خلال الاشهر المقبلة.

الن الياباني

وافتتح سعر صرف الين مقابل الدولار الاسبوع الماضي عند ٠٥/٠٤٢ ينا ثم ارتفع الى ٥٨/٥٧ر١٤٠ ينا. ولكنه اغلق الاسبوع منخفضا الى ٥٠/٥٥/١٤١ ينا وهذا يطأبق سعر اغلاقه الاسبوع قبل المأضي. استمر المتداولون على حذرهم في التداول وبالاخص مع استمرار التوتر في منطقة الخليج وأصرار بنك اليابان المركزي على التدخل في الاسواق للحد من هبوط الدولار وقد وجد الدولار بعضا من الدُّعم ايضاً من قبل تصريحات بعض المسؤولين اليابانيين.

اسواق الاسهم

وشهدت سوق الاسهم في «وول ستريت» خسائر جسيمة الاسبوع الماضي متاثرة سلبآ باستمرار حالة القلق حول موجة هبوط جديدة للدولار وضعف اسواق السندات وزاد من فداحة الامر تسارع عمليات البيع الآجل المبرمجة لدرجة هددت استقرار السوق. ومع قرب نهاية الاسبوع هبطت الاسعار الى ادنى مستوى لها وخاصة مع اتمام تحصيل الارباح قبل حلول عطلة نهاية الاسبوع حيث ستغلق الاسواق الى يوم الثلاثاء لمناسبة عيد العمال الاميركي وقد استمرت مشاعر السوق سلبية تجاه الدولار الذي لم يجد الدعم الكافي في رفع معدل سعر الخصم الاميركي إلى ٦٪ ولكن تسببت هذه الخطوة في الاسراع لتحصيل الارباح في سوق الاسهم. ﴿ وَافْتِيْنِ مؤشر وَدَاؤُ جَوَنَزِهِ الصَّنَاعَيِّ الاسْبَوعِ حُولِ ٢٦٦٣

وْأَعْلَقَ الْأَسْبُوعِ مَنْحُقَضًّا أَلَى ٢٥٦١ مُّنْحُفْضًا بِالمعدل بحوالي ٨٨ نقطة عن مستوى اغلاقه للاسبوع قبل الماضي حول ٢٦٣٩. اما اسواق الاسهم في بورصة لندن فقد شهدت ارتفاعا في الاسعار كما سجلته ألمؤشرات الاساسية للسوق الا انه في مطلع الاسبوع تأثرت سوق الاسهم سلبا بانباء توسع عجز الحساب الجاري البريطاني لشهر يوليو. ومع ذلك فان اسعار الاسه عادت ألى الاتجاه تُحو الثباتُ وبالاحْصُ اثر تصريح وزير الخزانةُ البريطاني «نيفل لوسون» الذي اشار الى أنّ التضخم في بريطانيا لن يتجاوز ٤٪ في نهاية هذا العام وأن ارتفاع سعر

افتتح مؤشر والفايننشال تايمزه الذي يقيس اداء ١٠٠ شركة رئيسية (الموسع) الاسبوع حول ٢٥٣٥٦ واغلق الاسبوع مرتفعا اليه ٢٥٢٥٦ حققا ما يزيد عن ٢٥ نقطة فوق مستوى اغلاقه للاسبوع قبل الماضي حول ٢٥٢٤٩.

بستمآلله والرحمن الرحيتم

اعتلان عن بتيتع عقتار بالمستزاد العساني

تعلن ادارة الكتاب في المحكمة الكلية انه في يوم الثلاثاء الموافق ٢٩/٩/٢٨ سيجري بيع العقار الموصوف فيما يلي بطَّريق المزاد العلني في القاعة رقم ٢٤ بالدور الرابع من قصر العَّدلُ حُواليّ الساعة التاسعة صباحاً وذلك نفاذاً للحكم الصادر في دعوى البيوع رقم ١٩٨٦/١٣ التي يجري التنفيذ بموجبها لصالح/ بنك الكويت الوطني المقيم/ شارع على السالم (دائن حاجز مرتهن) -ضد/ (١) عَبِداللطيف صَالَح راشد الهنيدي (كَفيل عَيني محَجُوزٌ ضده) ـُ (٢) ميرفتُ سيتي آمين عبدالمجيد (مدين) . ويقيمان في الفيحاء ـ قطعة ٨ شارع ٨٨ منزل ٤ .

أوصافالعقار

أرض فضاء في منطقة ابو حليفة واقعة على شارعين مساحتها ٥٠ /٦٧٣م (ستمائة وثلاثة وسبعون مترا مربعا ونصف ألمتر) يمثلها الوثيقة رقم ٨٤/٤٦٧٨ معروفة بالقسيمة رقم ١٣ من المخطط رقم م/٢٥٥٩٦ المخطط رقم م/٢٥٨٦٩ المغيل العيني).

شروط المهزايدة

- (١) تبدأ المزايدة بثمن أسلسي مقداره (٥٠٠، ٤٣٧٧٧)د ك (ثلاثة وأربعون الفا وسبعمائة وسبعة وسبعون دينارا و ٥٠٠ فلسًا) .
- (٢) يتحمل الراسي عليه المزاد مصاريف الدعوى ومقدارها (٢٠٠٠ له) مائتي دينارا اضافة الي مُصناريف الاعلان عن البيع في الصحف اليومية ...
- ٣.٠٠ يَتَخْطَلُ ٱلْوَاسَيَ عَلْنِهِ المَوْادِ رَسُومِ مُسِجِيلٍ نَقِلَ الْمِلْكِية (٤) على كل من يرغب في المشاركة بالمزاد أن يقدم الى المحكمة شيكا مصدقا من البنك المسحوب
- عليه أو نقداً أو خُطاب ضَمان يمثل خمس الثمن الأساسي للعقار على الأقل . ه) على الرَّاسي عليه المزاد أن يودع كامل الثمنَّ وملحقاته المنصَّوص عليها في البندين الثاني والثالث في ذات جلسة البيع أو على الأكثر ـ في جلسة لاحقة تحددها المحكمة والا أعيدتُ المزايدة على ذمته . و في حالة التأجيل لاستكمال بقية الثمن الى جلسة لاحقة فانه اذا تقدم احد المحكمة في الجلسة السابقة الى المحكمة بزيادة العشر على صاحب المزاد الأخير الذي اعتمدته فان المحكمة ستقبل هذا العرض وتعيد العقار الى المُزاد في هذه الجلسة .

رئيس المحكمة الكلية الشتشار

مشركة الاستشارات المالية الدولية شع.ك. الشركة مساهمة كويتية ومقفلة

ا لَكُونَيت الله الشركة التداول في البورصة ابتداء من ١٩٨٧/٩/٩، كما تم اصدار نشرة تمهيدية لهذا الغرض والتي يمكن الحصول عليها إما عن طريق سوق الكويتُ للأوراق المالية أو الاتصال بتليفون رقم ٥/٤٦١٨٧٤ لارسالها بالبريد.

المين أنية العبمومية متكما هي في الإمارس ١٩٨٧ و ٣١ ديسمار ١٩٨٦

الخصوم وحقوق للساهمين	دينار کو يتي	ديثار كو ي <u>تي</u>	الأصـــول	۱۹۸۷ دينار کو يتي	۱۸۹۰ دينار کو يتي
الخصـــوم :			معد و ودائع لأجل لدى البنوك	٨٢٩ر٩٢٥ر١١	۱۶۸۱٬۱۹۸
بنوك دائنة قروض قصيرة الأجل	63- ₁ 747 7,2772 ₁ 7	707,57 AV3,V0	أوراق مالية	۲۹۷٬۷۹۲ر۱۱	7,۰۰۰ر۰۰۰ و۲
مطلوبات أخرى توزيعات مقترحة	۲۰۶۲،۱۵۲۲ -	۲۹۷ر۹۶۰ر۱ ۲۰۰۰ر۲۰۰	. قروض ــ صافي	۸۰۷٬۰۲۰۰۲	7275717
مجموع الخصوم	۸۲۰۰ر۲	۷۲۷٬۷۷۲۷	دْمم مدينة ــ صافي	٤٥٢ر٨٢٦ر١	19926
قرض طويل الأجل سندات مصدرة	1,4£7,774 ****c***	- ۲۰۰۰رب۰۰۰ر۲	استثمار في عقارات	17،۲۰۰۰،۹۲۶	-
حقوق المساهمين: رأس المال المصرح به ـ ٢٥٠ مليون سهم بقيمة إسمية			استثمار في شركات تابعة وزميلة	7,177,747	7775-94
١٠٠ فلس السهم (١٩٨٦ ــ ٢ مليين سهم بقيمة إسمية	۰۰۰ر۰۰۰ر۵۰	۲٫۰۰۰٫۰۰۰	أسهم خزينة بالتكلفة	۸۲۴ ر۸۵ ه ر۱	-
دينار كويتي واحد للسهم). يطرح: رأس المال غير المكتتب به	۰۰۰۰ر۰۰۰هر۱	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	أصول ثابتة	٥٢٨ر٨٥٢	۲۲۰٬۵۲۲ .
رأس المال المدفوع إحتياطي قانوني إحتياطي إختياري أرباح مدورة	77,000,000 773,010,001 70,001 711,0717,1	7,,۲۹۲ ۲۹۲ ₆ 177 ۲۷۸ ₆ 76 .	امول آخری	\A ₃ Y0•	- `
مجموع حقوق للساهمين	۲۷٫۰۱۸٫۶۶۸	7,174,7-6			
	٤٦,٩٦٧,٢٦٠	רדונאזרני		£7,477,771+	7,754,777

بيان الارباح والخسائر للفترة والسنة المنتهيتين في ٣١ مارس ١٩٨٧ و ٣١ ديسمبر ١٩٨٦

الفترة من ۱ یثایر ۱۹۸۷ حتی ۳۱ مارس . 1447 1441 **ىيئاركويتى** ديناركو يتي الإيسرادات: 797,777 Y-Y, 201 فوائد ورسوم قرض عمولات وايرادات أخرى **YAY,Y41** 101,444 ۲٤٤ر۲۶۹ر۱ 1,474,441 ربح بيع أوراق مالية 20,4-9 ۸۰۲٫۲۸ ربح فروقات عملة ۸۱۸ره۱۹ر۲ 1,7777777 المصروفات والمخصصات: **۲۱۸,۲۲۲** ٥٧٥ر٥٢٢ مصاريف عمومية وإدارية ۱۲۱ر۱۲۲ 101,720 مخصصات وإعدامات ۰ ۲۲۷ ۱۲۲ ١٠١,٥٠٩ $\lambda Y \lambda_1 \lambda Y \Lambda$ 4۸٧,-۸٥ صافي ربح الفترة/ السنة ۲۲۲ر۲۰۲ر۱ ٧-٥ر٤٤٨ أرباح مدورة في بداية الفترة/ السنة ٢١١٦٤٣٣ ۱۲۸۲۱

في يناير ١٩٨٧ تم دمج شركة المجموعة الخليجية للمشاريع والصناعة ش.م.خ.ع وشركة عقارات الخليج ش.م.خ.ع في شركة الاستشارات المالية الدولية، وذلك باصدار ٠٠٠ر ٢١٥ سهم بقيمة اسمية ١٠٠ فلس للسهم

٢٢١ر٠٢٢٦

577,777

لقد تم الاعلان عن اسماء المجموعة الاولى من الفائزين في مسابقة طريق السلامة التي ترعاها ببسي مع ادارة المرور في الكويت. والفَّائزون هم : السيد اميل واصف: الرآبح لتنكرة سفر آلى فيينا على الخطوط الملكية السيد على الجاعوني: الرابح لتذكرة سفر الى فيينا على الخطوط الملكية السيد عماد محمود محمد: الرابح لدراجة هوائية رالي . السيد جهاد عبدالله يوسف: الرابح لدراجة هوائية رآلي . السيد فراس فوزي يونس: الرابح لدراجة هوائية رالي . السيد محمد عايشَ بدوان: الرابح لدراجة هوائية رآلي . هذا وقد اكد السيد فاروق فنوش مدير التسويق في الشركة الكويتية الوطنية لتعبئة القنائي ان هناك العديد من الجوائز الآخرَى بما فيها سيارة مازدا

وكما هو معروف فان هذه الحملة التي تقوم بها ببسي هي تعليمية. وقد عملت ببسي مع ادارة المرور لتثقيف الناس كبارا وصعارا وزيادة اهتمامهم بضرورة الالتزام باشارات المرور للتقليل من الحوادث . تلاقيه حملتنا والتجاوب من قبل الناس بمختلف اعمارهم وخُاصة النشء الجِدَيد الذي ابدى أهتَّماماً بجُمع اشاراتُ المرور . وهذا يُدُورَه سيساعدهم على تطبيق قواعد المرور في المستقبل .

المعلومات والافصاح عنها في البورصات العربية.

العام للآلي ١٩٨٦.

اتجاد البورصات العربية يجتمع بالقاهزة

ينظم الاتحاد العربي لبورصات إلاوراق المالية ندوة في القاهرة حول أهمية

وتهدف الندوة التي تعقد خلال الفترة من ١٥-١٧ من شهر نوفمبر المقبل

إلى التَّعرف على أهميةٌ المعلومات ودورها في رفع كفاءة الأسواق المالية العربيةٌ

ودور وسائل الاعلام في الاقصاح والاتصال الجماهيري ومدى الاعتماد على

كما تهدف الندوة الى التعرف على طرق واساليب نشر العلومات المطبقة في

هذه الدول ومدى امكانية أيجاد صيغة موحدة للنظِّم المحاسبية في هذَّه

انخفاض عجز الموازنة الاميركية

انخفض العجز في الميزانية الفيدرالية للولايات المتحدة الاميركية الى

ومن المتوقع ان يصل العجز في الميزانية خلال العام المالي ٨٨ الي ٢٣٦٣.

بليون دولار اذا لم يتحد الكونغرس اجراءات من شانها تغيير سياسة الانقاق.

٢ مليون عاطل عن العمل يقرنسا

اتحْفض معدل البطالة في فرنسا خلال شهر يوليو من العام الحالي بنسبة

وقد بلغت نسبة المتعطلين عن العمل في فرنسا خلال شهر يوليو ١١ بالمائة

ارد ١ بالمائة منذ عام مفى. فقد اظهرت الاحصائيات ان عدد المتعطلين من بين الذين تقل اعمارهم عن

٢٥ عاما قد انخفض بنسبة ٩ر٧ بالمائة خُلال شهر يوليو من العام الحالي

مصر تصدر القحم لتونس ورومانيا

تم الاتفاق مع الحكومة الرومائية على قيام مصر يتصدير ٧٠ الف طن فحم

كوك للاسواق الرومانية خلال الاشهر الثلاثة ألمقبلة بقيمة سبعة ملايين دولار

بِزْيَادةَ • وَ آلَفَ طَنْ عَنْ الكَمْيَاتِ النِّيِّي صدرتها الشَّرْكةَ لرومانيا خلالٌ العَّامُ

وقد تم الاتفاق ايضا على قيام مصر بتصدير خمسة الاف طن فحم كوك

فائض بالميزان التجاري الصينى

سجلت الصين فائضا في ميزانها التجاري يقدر بحوالي ٢ و٥ بلايين دولار

وقد بلغت قيمة الصادرات حوالي ٢٢٥ ، ٢ بليون دولار خلال هذه الفترة

بزيادة تُقدر بحُوالي ٢ر٥٣ بالمائة عن الفترة نفسها من العام الماضي بينما

بلغت قيمة الواردات ١٥ بليون دولار بانخفاض يقدر بحوالي ٧ر٩ بالمائة

الامارات تشارك بمعرض «الشرق»

تشارك الامارات العربية المتحدة في المؤتمر الدولي الذي يعقد على هامش

ويبحث المؤتمر الذيّ يعقد في الفترة مابين ٥٦-١٧ صبتمبر الجاري نظم

للاسواق ألتونسية هذا العام تبلغ قيمتها ٥٠٥ الف دولار.

خلال السبعة آشهر الاولَّى من العام الحالي.

وتمثل المنسوجات والبترول أهم صادرات الصين.

بمقارنته بالشهر نفسه من العام الماضي.

٣ر • با ١١ نة الى حوالي ٦٦ و٢ مليون شخص مقابل ٢٥٦٥ مليون شخص خلال

عُره ١٨٥ يليون دولار خلال العام المالي الحالي مقابل ٢٢١ بليون دولار خلال

النظم المحاسبية في الدول العربية لاظهار المراكز اللَّالَّية للشركات.

1

äγ,

4

اهر وبا تصارب

دعا رئيس الوزراء الماليزي الدكتور مهاتير محمد اصحاب مشاريع تصنيع زين النخيس الى اتخماد اجمراءات لمواجهة ادعاءات الدول الصناعية ومحاولاتها الرامية الى اضعاف هذه الصناعة في بلاده.

وقال أنَّ على ماليزيا أن تستعد لمواجهة تهديدات خطيرة في المستقبل وبخاصة من دول المجموعة الاوروبية تد تؤثر على استقرار هذه الصناعة والطلب المتزايد عليها.

تبداول الحاويات بمينياء زاييد ـة فبي اغسطس سحسل اعلى نس

سجل تداول الحاويات في ميناء - مناولة البضائع عدا بضائع «الصب» زايد بابوظبي خلال شهر أغسطس الْمَاضِ اعْلَى نُسْبِة لهذا العَّامُ حتى الانْ حبث بلغ عدد الحاويات ٢٨٩١ حاوية من فئة ٢٠ قدما.

وقبال هادف محمد حبوقبان المتعسوري وكيل دائسرة الموانيء البحرية بابوطبي بان الميناء سجل الميناء سجل الميناء سجل المرفام خلال ذلك الشهير في

مصر قد تسمح باستيراد السيارات بتوكيلات تجارية

القاهرة - القبس: علمت للقبس ان قرارا يصدر خلال الايام القليلة المقبلة يسمح باستيراد السيئارات مرة اخبرى عن طريق التوكيلات التجارية المتمدة في مصر

للقط على أن تستمر الشروط المعمول مها الان بالنسبة للافراد وهي الخاصة بالسماح لاي شخص يعمل بالخارج أسنيراد سيارة كل اربع سنوات. وقد اجرت كل من وزارة الاقتصاد والمالية ومصلحة الحمارك عدة

دراسات خاصة عن تاشير حظير استيراد السيارات الخاصة وما يتبعه مِن فَقَدان ٢٠٠ مليون جنيه سَنُويا كائت تدفع كرسوم جمركية لمصلحة الجمارك أضافة ألى الارتفاع الكبير الموجود الان في السيارات التي كانت نتيجة مباشرة لقرار الحظر.

وقد خلصت الدراسية الى ضرورة السماح بفتح الاستيراد مرة اخرى وبخاصة بالنسبة لسيارات الركوب الكبيرة والمتوسطة وقصر السماح للتُوكيلاتُ التجارية بأستيراد السيارات الصغيرة.

ومن المنتظر أن يتم تخصيص حصة محددة كل عام لهده التوكيلات بحيث لا يحدث على مدى السنوات المقبلة تكدس وازدحام في الطرق ويخاصة بعد السيولة الموجودة الان نتيجة تنفيذ

عدة مشروعات بهذه الطرق.

مجمع لتصنيع زيت النخيل في مدينة تانجونغ جيلآنغ بشمال شرق البلاد ان اجراءات دولَ المجموعة الاوروبية الاخيرة بلارض ضرائب على جميع انواع الزيوت المستوردة يكذب ادعاءات

واضاف رئيس الوزراء في افتتاح

هذه الدول حول تشجيع التبادل

وقال أن وكالة فول الصويا الاميركية

قامت الاخرى بحملة ضد زيت النخيل

من القمح غير العادية التي بلغت ٦٣

الفا و٢٠٨ اطنان بزيادة ٤٠ بالمائة

الاول من هذا العام اقترب من ضعف

المتوسط الشهري الذي يبلغ ٣٢ الغا

و ٨ ٥ ٥ طنا شهريا مشيرا الى أن كميات

القمح المستوردة بلغت ١٠٨ الفا و١٠٨

واكد وكبل دائرة الموانىء البحرية

سابوطبي أن الارقام الاخيارة في

نَشَاطَاتُ الَّينَاءَ دليلَ عَلَى النتَائِجِ التِّي

تم تحقيقها من خلال سياسة الميناء

خلال الاشهار الاخيسرة لاجتلذاب

الاعمال والتجارة اليه وبخاصة في

مجال نمو خطوط مواصلات الحاويات

وتنوسيع قبدرة محطة الحناوينات

الحديثة بالميناء مشيرا الى ان ميناء

زايد سيواصل دوره المهم في تطوير

واوضح المنصّوي ان تداول ميناء

زايد من الحاويات بلغ خلال شهر

اغسطس الماشي الفين و١٩٨ حاوية

من سعة ٢٠ قدما منها الف و٣٤٣

حاوية مستوردة و١١١ حاوية مصدرة

والباقي وقدره الف و١٣٤ حاوية تم

واشسار الى ان متسوسط تسداول

الحاويات من وحدة ٢٠ قدما خلال

الاشهر الستة الاولى من هذا العام بلغ

الفا وَعُ ٩٥ حاوية شهريا مسجلا أعلى

نسبةً في شهر يُناير اللَّاني الذي شهد

تداول الفين و ٢١١ حاوية من وحدة

وتال ان اجمالي وزن بضائع

الحاويات المفرغية خيلال شهير

اغسطس الماضي بلغ ٣٣ الفا و٣٨٦

طنا متجاوزا بذلك الاجمالي الشهري

خَلالَ هَذَا العام والذي بِلَغُ ٣٠ الفَّ

واضاف ان ميناء زايد استورد خلال

اغسطس الماضي ٢٩ القا و٧٠٦ طنا

من البضائع العامة منها الف و٢٣١

مترا مكعبا من الاخشاب و٢٦٥ سيارة

تم نقلها على متن ٧٨ سفينة تعاملت

مّع الميناء خلال هذا الشهر.

الاقتصاد المحلي.

اعادة شحنها فارغة.

وقال أن نشاط المينّاء خلال النصف

عن شهر يوليو الماضي.

بادعائها انه مضر بالصحة.

التجاري الحر.

والقروض التي منحت بغير شمانات. بالمحافظات وينك ناصر الاجتماعي ثم

العملات الاجتبية. • ويوضح الجهاز في تقريره حول تقييم اداء البنوك التجارية الاربعة ان

فروعه بالامآرات والبحسرين بينما البنك الاهلي المصرى مد تشاطه خارج البلاد من ديسمبر ١٩٨٢ وفتح فرعا جدیدا له فی لندن کما قام بنگ مصر

تقديراتها بنسبة ١١٪.

● ويشير الجهار في تقريره الى أن موارد

البنوك التجارية من العملة الاجنبية

بلغت في ٣٠ يـونيـو ١٩٨٢ نحـو

٤٦١٨٦٤ مليون جنيه بنسبة ٨ر٣٠٪

من اجمالي مواردها ثم بلغت ٤ر١٥٥٥

مليون جَنيه بنسبة ١٦٠٣٪ في ٣٠

يونيو ١٩٨٤ ثم تناقصت في ٣٠ يونيو

١٩٨٦ الى نحو ٣٨٤١ مليون جنيه

ويتركز الجزء الاكبر منها في الارصدة

المستحقة للبشوك الخارجية

والمراسلين ويختص البشك الأهلى

المصري بالنسبة الغالبة من الارصدة

المستحقة وبالنسبة الغالبة من

الزيادة في الكواد بالعملية الأجنبية

قياسا بِبَأْقِي الْبِنوكَ يليه بِنكَ مُصرٍّ.

اما بالنسبة للودائع فقد تركزت

زيادة الودائع في القطاع العائلي حيث

زادت ودائعه بنحو ١٢٠٣٦ مليون

جنيه وينسبة ٢ر٥٧٪ من اجمالي

زيادة الودائع يليه ودائع قطاع

الاعمال العام ينحو ٢٨٢٦٢ مليون

جنيه وينسبة عره٣٪ والجزء الاكبر

من ودائع القطاع العائلي يتركز لدى

بنك مصر وينسبة ٧ (٠ ٤٪ من جملتها

لدى البنول التجارية اما ودائع قطاع

الاعمال العام يتركز لدى كل من بنك

القاهرة والبنك الاهلي المصري، اما

الودائع بالنسبة لقطآعات النشاط

فتركزت في قطاع التجارة وينسبة ٣٣٪

ثم ودائع قطاع الخدمات بنسبة ٣٠٪.

• اما تحليل الودائع بالنسبة

لانواعها وحسب نوع العملة فقد

تركزت اكبر قيمة نها في الودائع لاجل

وباخطار بنسبة ٢ر٠٤٪ تليها ودائع

التوفير بنسبة ١ر٢٣٪ ثم شهادات

الادخار والايداع بنسبة ٧٠٠ ٢٪ اي ان

الزيادة في الودآئع الادخارية تمثل ما

نسبته ٨٤٪ وقد بلغت الودائع

بالعملات الاجنبية ٥ر٢٨٨٦ مليون

جنيه بنسبة ٧ر٢٣٪ من اجسالي

الودائع والحسابات الجارية ويستاثر

البنك آلاهلي بالجزء الاكبر من ازصدة

• وفي مجآل التسهيلات الائتمانية

اوضح التقرير أن الزيادة في أرصدة

التسهيلات شملت جميع قطاعات

هَدُه الودائع.

بفتح فرع له في باريس بدا نشاطه في ٢ ابريل ١٩٨٤ وان جميع البنوك التجارية حققت الاهداف المقررة لها بالنسبة لاجمالي الموارد والاستخدامات لعام ١٩٨٦ وزادت عليها بنسب تراوحت بين ٢٤٪ لدى البتك الاهلى المصري و١٪ لدى بنك مصر وادى ذلك إلى زيادة اجمالي موارد واستخدامات البنوك التجارية عن

الاوساط السياسية والاقتصادية بين مؤيد ومعارض. المؤيدون ينظرون اليها على انها قد تعيد الانضباط لسوق الصرف والحفاظ على أموال وودائع البنوك.. والمعارضون يخشون من تأثيرها على السوق الاقتصادية وعلى ثقة العملاء في البنوك نظرا لعدم خبرة رجال النيآبة باسس العمل الاقتصادي والمصرفي ونسب المخاطرة في تقديم القروض التّي يمكن ان يتعرض

رئيس الوزراء في أعقاب صدور هذَّه القرارات تقريرا أعده الجهاز اللركزى للمحاسبات حول تقبيم اداء ونشاط الجهاز المري المصري من حيث تطور المراكز المالية وارصدة المودائع والحسابات الجارية وتطور ارصدة التسهيلات الائتمائية في البنوك التجارية والمتخصصة وحجّم المخاطر • في البداية يذكر التقرير أن هيكل الجهاز المصرفي المصري يضم البنك المركزي وبنوك القطاع العام وهي البنوق التجارية الآربعة (الاهلي المصري ــ وينك مصر ــ وينك القاهرة ــ وبنت الاسكنندرية) والبنوك المتخصصة وتشمل البنك العقاري العربى والبتك العقاري المصري وبنك التنمية الصناعية والبنك السرئيسي للتنمية والائتمان الزراعي وفروعه المصرف العربي الدولي والمنشأ باتفاقية خاصة ولا يخضع لرقابة البتك المركزي ثم البنوك النشاة ونقا للقانون ٤٣ لسنة ١٩٧٤ وتعديلاته وبلغ عددها ٧٠ بنكا مقابل ٦٧ بنكا ق ۳۰ يونيو ۱۹۸۲ و٥٩ بنكا في ۳۰ يَونيو ١٩٨٢ منها ٣٩ بنكا تجاريا مشتركا و٩ بنوك استثمار واعسال مشتركة تتعامل بالعملة المحلية والاجنبية وينك استثمار و٢١ فرعا لبنوك أجنبية تقتصر معاملاتها على

ينك القاهرة يمتد نشاطه داخل

• كذلك اثارت ردود فعل متباينة ور

القاهرة - المقيس:

القرارات التي اصدرها المستشار محمد الجندي النائب العام المصرى خلال الاسابيع الماضية بالتحفظ على امتوال عدد من رجيال الاعمال والمستثمرين المصريين ويعض قيادات أحد بنوك القطاع العام المصرية لحصولهم على قروض وتسهيلات ائتمانية منها وتوقفهم عن السداد.. هذه القرارات اثارت طلالا من الشكوك حول نشاط البنوك المصرية واسلوب

لها اي بنك. € وقد تلقى الدكتور عاطف صدقي

المستحفظ عملي امحوال قيمادات مصرفيحة يث المقترضين باستثناء القطاع العاثلي

البنوك مع هذين القطاعين عن زيادة

كبيرة ف صافى مديونياتهما قبل البنوك

التجارية حيث بلغت نسبة التسهيلات

الى اجمالي الودائع لقطاع الاعمال

العام ١٧١٪ وقطاع الاعمال الخاص

• ثم يتحدث التقرير عن القروض

حسب انواع الضمانات موضحا ان

القروض المقدمة من البنوك التجارية

بدون ضمان وبالضمان الشخص تمثل

النسبة الغالبة من اجمالي القروض

يونيو ١٩٨٦ مقابل ٦ر٨٨٪ في ٣٠

يونيو ١٩٨٥ ويشارك في هذا الآتجاه

جميع البنوك التجارية باستثناء بنك

الاسكندرية حيث تمثل القروض

بضمانات عينية لديه الاهمية النسبية

الاولى بالقياس بباقي انواع القروض

● وقد زاد اجمالي القروض المقدمة في

كل من البنك الاهلِّي المصري وينك مصر

وينك القاهرة بدون ضمان وبالضمان

الشخمي زيادة كبيرة خلال السنوات

الثلاثة آلماضية وتراوحت نسب الزيادة

ما بن ٣٦٪ لدي بنك مصرو٢٢٪ لدي

بنك القاهرة وادى ذلك الى زيادة

اجمالي القروض المقدمة من مجموع

البنوك التجارية بدون ضمان

وبالضمان الشخصي الى ١٩٣٦٩ في

يونيو ١٩٨٦ مقابل ٥ر٠٤٩٤ مليون

جنيه في يونيو ١٩٨٥ بزيادة بلغت

نسبتها ۲۰٪ وهي تمثل ٦٥٥٪ من

اجمالي الزيادة في القروض والسلفيات

المقدمة من البنوك التجارية لعملائها

وقد جاء برد بعض البنوك أن معظم

القروض المقدمة مثها بدون ضمان

وبالضمان الشخصي ممنوحة لشركات

• وقد اوص التقرير بضرورة دراسة

امكانية وضع حدود للقروض المنوحة

بدون ضمان وبالضمان الشخصي نظرا

لما قد تؤدي اليه المنافسة لاجتذاب

العملاء من أثار سيئة مما يهدد

استقرار التعامل في الجهاز المصرفي

والعمل على تدعيم ادارة تجميع

مخاطر الائتمان المصرق بالبنك

المركزي بكافة الامكانات باعتبارها

الادارة المسؤولة عن توفع بيانات

عليهما الاتصال:

مَلْفُرْيُون وَثُيْرِيُو مِنْلِلْ ٢٤ ساعة م

ورستة الطاه

شارع ابن دارون ت ۲۱۲۷۲۸ / ۲۱۷۲۸

يوجد لدينا خدم

وايدى عاملة بتكلفة قليلة

شاكنا الكافئينا فيان كوموديتي.

تغيب المدعو

رقم الجواز ١٣١٠، عن عمله منــذ مدة طــويلة ولم

يعد، وكذلك المدعوة ليندا بي دايل، فلبينية، تـركت مخدومها بتاريخ ١٩/٥/١٩، ولم تعد. فنحذر من

يتستـر عليهمـا أو أي منهمـا بتحمـل المســؤوليـة القانونية المترتبة على ذلك، ونـرجـو ممن يتعـرف

بالهاتف ۲۲۲۶۲۷۷ / ۲۲۶۳۶۲۷

أو بأقرب مخفر شسرطية

القطاعالعاد

والسلفيات وينحو ٥٥٥٦٪ في ٠

احصائية عن الائتمان المنوح لعملاء الجهاز المصرفي بكافة انواعه حتى يمكن للبنوك آلحصول على مراكز مديونية سريعة وسليمة لعملائها. كما كشف تقرير الجهاز عن ضألة مساهمة البنوك التجارية ف الاستثمار طويل الاجل ووجود فانش موارد بالعملة المحلية لدى معظم البنوك لم

حقوق المسآهمين ما بين ٧ر٣٨٪ لدى بتك القاهرة و٢٥٠٥٪ لدى البشك بنه مصر وجاء في رد البسوك ان انخفاض نسية المسآهمات المباشرة في

يرجع الى عدم وجود خريطة اقتصادية مسرجمة الى قوائم بالمشروعيات يتحدد على ضوئها أمكانية قيام البنك بتاسيس بعضها او الترويج لها وتصور دراسات الجدوى

فقط جملة رؤوس اموالها ٦ر١٩/١ مليون جنيه حصة البنوك فيها عُرعٌ ٣٨ مليون جنيه بنسبة ١ر٢٧٪ من رؤوس الاموال ويلغت جملة المبالغ المسددة منها نحو ٥٩٣٥ مليون جنيه وقد ساهم بنك مصر باكبر نسبة في مشروعات الأنفتاح بنحو ١ر٧٤٪

وتركزت في قطاع الغزل والنسيج بنسية ٧ر٥٤٪ ثم الأنشاء والتعمير بنسبة

تعاون جزائري ـ صيني بمحالات الصناعات الخفيفة

تعاونهما الثنائي ويخاصة في مجال الصناعات الخفيفة بمقتضى محضر ختام اعمال الدورة الثَّالشة للجُّنة النشتركة الجزائرية _ الصينية.

الدولتين في مجال الطاقة المائية كما تطرق الي المبادلات الثنائية وسبل تدعيمهاء

وهيئات أجنبية تعمل في مصر وهيئات محلية لا تهدف الى الربح بينما تركزت الزيادة في قطاع الاعمال العام حيث بلغت ٢ ٦٣٨٢ مليون جنيه مقابل ٨ر٤٤٣٣ مليون جنيه في يونيو ١٩٠٨ بزيادة بلغت تمتها كر١٩٠٨ مليون جنيه بنسبة ٢٤٪ وتمثل هذه الزيادة ٧ر٤٨٪ من اجمالي الزيادة في التسهيلات الائتمانية المقدمة من البنوك التجارية بينما يتركز الجزء الباقي من الزيادة في قطاع الاعمال الخاص وينسبة ٥ر٤ ٪ واسفر تعامل

الاهلي وترتفع لتصل الي ٩٠٠٧٪ لدى المشروعات الىحقوق المساهمين لايعد قصورا في سياستها الاستثمارية وانما

وقد بلغ عدد المشروعات ٩٨ مشروعا

يتم استخدامه حيث لا تتجاوز نسبة المساهمة في المشروعات الى اجمالي

مَنْ اجِمالِي مساهمات البِنوك التجارية

قبررت الجزائير والصين تبدعيم رسمي وقع امس الاول بين الدولتين في

الاقتصادية والتجارة الخارجية الصينية على أن تلجأ الجزائر للتعاون الفني مع الصين في مجال صناعـة الزجاج والسيراميك والفخار.

وتناول المحضر ايضا التعاون بين

وينص المحضر الرسمى الذي وقعة في الجزائد كل من مسعودي زيتوني وزير الصناعات الخفيفة الجزائري وزهنع تويين وزير العلاقات

الري في الدول النامية.

الله ألى أهالي السيوت المجديدة

باسطح رخام ويجبع الألوآن كيمر • كسار فقط للمتراه لوي ويغلي . تع هديّ شفاط كربربا في كبيرٌ مع كل مطبخ .

، لمعرض : الغرولينية: شارع المطافئ مركز عبدالله المبداح ميزلين محل قم٢٦ حلفونيت ٣٦٥ - ٤٧٤

غرفة منوبرانسايي ١٥ ؟ دمله 🙀 منتعرمهالوني ١٠٦ ٧٥ دمله

عطبخ للايل مستر ١٢٥ وله أ سريب دورين مشب ٥٥ وده

السالليد بهشاسط بغداد/مقابل مديسة الداري

خزائن للجام ٢ قطع ١٠٥ داله المفرقة نوم مذي

استفيدوا من خبرتناية عالم

الايوبال الموكوي للفلل والعمارات

وتمتعوا بمثاهدة أنقى الصورا لملون، وكافته محطات ``

الخليج بأحدث الإيريا لات المركزية مع الكفالة

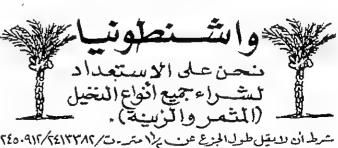
۵ مولي - شارع بيروت

معرض الشرق الحادي والخمسين بمدينة باري في ايطاليا.

مؤسسة الجناحين التجارير للألعساب أن تعلن للزبائن الكرام أي هدية مختارونها فقط به ٥٠٠ فلس عن وصول كميات من مياه مَع هدايا مجانية للأطفال كشك يهي المعرنية الأردنية

هدفنا إسعاد اظفالكم

الفروانية - مجمع المرزوق - المسيزان ين



حسيد بر يوجد لدينا خدم، وايدى

عاملة، من جميع التخصصات، مربيات طباخون، سواق، الخ وحسرصا على راحتكم يقوم مندوينا بزيارتكم اينمسا كنتسم 23 7777077

بطسلوب لكافتيريا الشويخ

جرسون عدد (٤) لخدمة السيسارات، نصف دوام صبياحي ومسائي ELEOEVE 2

الارسلات في ۱۱۱۴ ه ۲۰۱۶ / ۲۱۱۹ ، ۱۶ و ۱۲۹ م ۱۲۹ م

قيلا بالعارضية المتحدة

قطعة ٢ فيلا دلوكس دورين حجر اردنى سنترال شارعين بطن وظهر على طريق الدائري السانس 🕾 ٤٨٧٥٥٨٢ / ٤٨٧٥٠٥٩ ابو ناصر

حسولي شسارع ابن خلسدون. الايجبار مسغر. والسعسر مناسب المساحة ٩م×٤م الاتصال ك ٨٥٥٥٨٢٢ / ٢٦٣٥٥٥٩ صباحا ومساء

مطسلوب

شراء سيارة تويوتا کریسیدا G L مودیل ۸٤ أو ٨٥ أو اولدز كاتلس يفضل اللون الابيض شرط الفحيص للاتصال من الواحدة الى الخامسة. ۵٦٣٠٩٣٨٥ - ابورامي

البيع بالجملة ملحير بادرفورً

بالإتصال - تلفون/ ١٠١٠ ٧٤٧٠٤

مطسلوب

سيارة BMW - 735i مودیل ۸۵ أو ۸۶ أو ۸۳ & AAVTTY3 أبو أحمد

إذا أردت الأفضل فعليك بالمرمر ١٨٨٠٠٠٠٠ جميع انواع الشبكات ١٨١٠ لجميع دول الخليج وبالسعر الذي يناسبك تصليح وصيانة الفيديو والتلفزيون، السالمية مقابل نادي الجوالة مؤسسة المرمر الكهربائية \$ FACY (VO V V V O V I VO

مطللوب قلل وادوار من قلل

وشقــق وعمــارات في جميع مناطق الكويت مؤسسة سعد الدبوس العقارية 7540041 / LE1Y4/4 22

للايبسار بالشويخ خلف شارع كندادراي

EXETY9Y &

وسرعة الوصول ويمكن احضارهم لنول الخليج اتصلوا بنا ليصلكم مندوينا فيورا، و ١٥٤٣٤٣٤٥٥ داخلي ٤٤ داخلي

مطلونب لمرجعترت 770001 P000777

2V7...

يسعر مغر. ١٥ ٨٣٩ ٠ ٣٢٥ من الواحدة الى الخامسة أيورامي مطلوب

البيح

من الاكسسوارات النسائية

الايطالية والفرنسية بالجملة

__ کیا __ة

مندويسين ومندويسات لتسويق مادة استهلاكية نسائية لديهم خبرفي التسويق

للجمعيات التعاونية والاسواق المركزية بالعمولة المراجعة: ል ፕላሃ የት

بصيانة جيئع انسواع اجهزة التكييف المركسزي اشتراكات سزية وخدمة كآساعة

دورمن قبلا للايجسار الانصال لم م النصك العقاديدة 1172027 الكوست

مظلات

الل تبدت عن؟

فيلا بثقة الكا

مطعممعروف

صانة التكيف

خدمة فوربية ٤٢ ساعة

مسيانة وتركيب جميع انواع ومرات

للحلويات والمأكولات الخفيفة بمعداته وتجهيزاته

070.115 2

■فيما يفضل الحلفاء العمل من خلال الامم المتحدة

انشقاق داخسل إدارة ريغسسن حدول سسسيا ستها في الغليسج

التجدد الشرس لحرب الناقلات في الخليج، والذي وضع النهاية لوقف اطلاق النار الفعلي الذي ساد الجبِّهة خلال الصيف، عمل على تقويض الاجماع غير العاديّي داخل الادارة الاميركية، والذي حدا باميركا إلى ارسال الاسطول الاميركي الى المنطقة، في اعقاب الهجوم العراقي على الفرقاطة ستارك في مايو الماضي.

والَّيلِ أَلَى الابْتعاد عَن المركز وهي خاصية دائمة في عملية صنع السياسة الخَارِجِيةِ الاميركية، ظهر ثانية ممتزجا بالاحقاد، والرغبة في الثار، وهذا الانشقاق برز في الايام الاخيرة من خلال جغرافيا بسيطة، فبينما كان الرئيس رونالد ريغن يقضي عطلته في مزرعته الواقعة في سانتا باربرا، انقسم مجلس الامن القومي، حَيث تصنُّع قرارات السياسة الخارجية، ما بِينْ محطتين وتوقيتين

ففي الوقت الذي تلوم فيه الادارة الاميركية العراق علانية بسبب هُ تَنْنَافُ حُرِبِ النَاقَلَاتِ، فِي مَرحلة دقيقة تشهد قيام مجلس الامن الدولي بجهود دبلوماسية مهمة، نشرت تقارير في واشنطنُ تشير الى أن بعض المسؤولين الاميركيين شعروا بالارتياح لما فعله العراق لان من شأنه زيادة الضغوط على ايران

والاستنتاج الراهن للاهداف الاميركية التي عبرت عنها الانتقادات المعلنة للعراق رغم الارتياح ازاء ما قام به، انما تنبع اولا من التشكيل الغريب للقوى التي اتفقت على ارسال الاسطول الاميركي للخليج . فبالنسبة للمعتدلين في وزارتي الخارجية والدفاع فان القرار الاميركي يمثل امتدادا منطقياً لَبداً كارتر الذي يتعهد بتأمين حرية الملاحة في الخليج لدوام تدفق ونتيجة لذلك، امكن كسب موافقة الرئاسة على هذه السياسة دون

التحضير «لامر توجيه خاص بالامن القومي» طالما أن الموافقة على مثل هذه الامال قد تم الحصول عليها في عام ١٩٨٤، عندما فكر البيت الابيض لاول مرة باستخدام القوة في الخليج حفاظا على تدفق النفط في اوقات الازمات . غير أن الاسباب كأنت أقل أهمية من الاسباب الحالية التي استدعت اتخاذ الاجراء الاميركي . والمحافظون في ادارة ريغن يداعب اذهانهم الامل في أن يتمكن الرئيس ريغن، الذي انهكته ازمة ايرانغيت، من التعامل مع عَّدوين تقليديين بضربة واحدة. والعدوان هما : الاتحاد السوفيتي، ورجال الخميني الذين تفوقوا دهاء ومكرا على مجلس الامن القومي في عهد رونالد ريغن (كما في عهد كارتر)، وكانت هذه هي طريقة فرانك كآرلوتشي في ابراز اضطلاعه بالمسؤولية في مجال السياسة الخارجية.

وتدخل الامم المتحدة الذي زاد الصورة تعقيدا جاء بصورة عارضة تقريبا، كما انه جاء نتيجة للاحداث التي جرت في البندقية، ففي قمة لَّبِنِدَقَيةَ احْفَقَ كارلوتشي وشولتز في اشراكَ الحلفاء في مهمة الخليج، على النحو الذي حدث في لبنان قبل ثلاث سنوات مضت، وبدلا من ذلك، حث الحلفاء الولايات المتّحدة على احياء مساعي مجلس الامن المتجمدة بهدف انهاء الازمة . وكانت هذه الطريقة اشبه بوسيلة لحفظ ماء الوجه، فوافق عليها شولتز، الذي يعود له الفضل ايضا في ملاحقتها ومتابعتها. هذا التوجه يعود في الاصل الى انعدام الثقة بين الحلقاء الغربيين، اكثر

مما يعود للاغراض والاهداف المبدئية والاخلاقية. وكان لا بد لسياسة وضعت لاسباب مختلفة ومتبايئة ان تتحطم ولكن شولتز، وهو دبلوماسي بطبيعته، اقنع نفسه بان الولايات المتحدة تستطيع نحاز هذه المهمة

زمام المبادرة فعملية صنع السياسة تركت لمساعده ريتشارد مورق، الذي ظل لفترة طويلة يسير وفق جدول اعمال مختلف ومطائب بالتقارب مع

الابيض لتأييد الوجود الاميركي في الخليج. فاسباب اقدام البيت الابيض على هذه الخطوة ستياسية: حيث آراد اظهار ان اميركا لا تزال دولة عظمي قَادَرَةٌ عَلَىٰ ادْمَاءُ انْفَ الْخُمَيْنِي . ومسؤولو النِينَ الابْيَضَ هُمُ النِّينَ شَجِعُوا

حوذ على تفكير ريغن شخصيا (والتي عاودت الظ اعقَّاب هروب الصحافي غلاس) انتقمت اميركاً من آيران على تلغيمها الخليج، ونصب صواريخ سيلكوورم، ورعاية الارهاب، وخداعها.

يتضح ذلك في لبنان. وضحتها بشكّل جلى المشاركة السوفيتية في الخّليج.

ولقد هربت موسكو بذكاء من الارانب وجرت مع كلاب الصيد في الوقت نفسه، فقد حافظت على مصداقيتها كصانعة سلام من خلال عملية رفع الاعلام، كما انها ايدت جهود الامم المتحدة، بما فيها القرار الذي اتخذ

والولايات المتحدة لم تكن لديها فكرة عن التعامل مع هذا الوضع. فقد مضت إلى الخليج زاعمة أن هناك خطراً يتهددها من جانب أيرأن والاتحاد

قتصادية وبحرية ايرانية «كما تقتض خطط الطوارىء» فأن السوفيت سياتون جريا عبر الحدود الايرانية باتجاه موانىء المياه الدافئة، التي طالما احدث عنها المحللون الجيوسياسيون من امثال زبغنيو بريجنسكي.". وهكذا فان المحافظين منقسمون فيما بينهم حول ردة الفعل السوفيتية

جلي في تحقيقات ايران - الكونترا. غَاصَب من كارلوتشي تماما كما كان حاله مع بويندكستر، بينما يقوم معاونوه (كما في حالّة مورفي) بممارسة السياسة معتمدين على قراراتهم

وكان الغموض الذي يكتنف السياسة والاستراتيجية لا يكفي، فظهرت خلافات حيوية حول كيفية التعامل مع الكونغرس ـ ويبدي البيّت الابيض الأن تمنعا في التنازل عن سلطة الرئيس التنفيذي والقائد العام لجهاز





■ عن الدستور الاردنية ■

■ الـدول الاوروبية تتغاض عن تـزويـد شـركاتها ايـران بـالمـواد الحـربيـة (٢)

اسرائيل أكبسر صور دي السلاح لطهـــران

يقول صانعو الذخائر في بلجيكا انهم الان فقط تذكروا اول اجتماع عقدوه مع شميتز، وذلك في صيف ١٩٨٣ ، وبناء على توصية من «أيه. بي. بوفورزي القسم المختص بصنع الاسلحة في شركة نويل السويدية اذ دخل شميتز مكاتب شركة «غيشيم» في بروكسل، وهي كبرى الشركات الصائعة للذخيرة في بلجيكاً والمعروفة في عالم الصناعة باسم «بي.

> وَقَالَ الْحَبِيرِ التَنفيذِي في شركة «بي. ار. بي»، واسمه لوشين باري: «لقد قدم الينا على انه شخصية ثرية ومهمة ، ويعد عام من ذلك الاجتماع عاد شميتز، ويجعبته طلبات مؤكدة وتقول شركة «بي. ار بي» التي تخضع الان للتحقيق بسبب مخالفة القوائينّ الخاصّة بالتصّدير، انها لم تدقق في الطرف الاصلي في هذه الصفقة. ويقول باري : «لقدُ قدم عقودا لليونان، وَلاقطار اوروبية اخرى اخرى، ولزيائن

ويقول شميتز أن صانعي الذخيرة نادرا ما يطرحون أية

ويضيف «انهم عادة يبيعون الذخائر لاقطار مسموح لهم بالتعامل معها ... ولكنك لا تتاقش ذلك معهم. يريدون معرفة المشتري المباشر، وهذا كل ما في الامر. ولكنهم في قرارة انفسهم، لا يد وانهم يعرفون مصدر الطلب» وفي الواقع انسحبت شركة «بي. ار. بي» من الصفقات الخاصة بشميتز عندما لاحظت من خلال حركة مرسلات التلكس أن بنك «ميللي» في أيران هو الذي يتولى أمر المدنوعات. ويقول باريٌّ: وعَّلَى النور اوقفت شركة بي. ار. بي التعامل، وقبل ذلك لم يكن لدينا اي برهان يدل على ان الصَّفقة كانت لايران، وفي صيف ٩٨٥ أ، وبعد ان تضايقت الشركة لان ايران كانت الدولة التي ظلت تستلم منتجاتها، بادرت شركة «بي. ال. بي» بالانصحاب من عقد بقيمة • ٢٥٠

وق الوقت الحاضر، يجري البرلان البلجيكي تحقيقا مع شركة بي. ار. بي. لاحتمال ارتكابها مخالفًات للقوانين الخاصة بتجارة الاسلحة غير ان الشركة تنفي قيامها باية

ومعروف عن شميتز انه كثيرا ما غير الشركات التي تعامل معها، وتحول لشركات اخرى، مما جعل له شبكةً كبيرةً ساعدته في توفير الامدادات التي كان يحتاجها. والسجلات الخاصة بطلبات الاسلحة التي صادرتها السلطات السويدية من مكاتب شركة «سكاندينا فيان كوموديتي» تشير الى أنه كان يجري تعديلات كثيرة على اسماء موردي لسلاح ومنتجاتهم، بهدف الابقاء على تدفق المواد الحربية

وقد أصبحت غمليات التحويل أكتر سهولة يواسطه العلاقات الوثيقة القائمة بين صانعي المتفجرات. وقد اكتشف تجار السلاح الاوروبيون طريقة مثلي لترتيب تدفق الذخائر على ايران، من خلال توثيق التعاون فيما بينهم، وكان صابعو الذخائر قد شكلوا شبكة مفلقة ظلت تجتمع بانتظام منذ ١٩٧٧، باشراف «الاتحاد الاوروبي لدراسةً مشكلاتُ السلامة في مجال انتاج الذخيرة» ومقره في باريس، وهذا الاتحاد مشهور الاسم ولكنه يتسم بقدر كبير جدا من السرية، نارقام تليفوناته غير مذكورة في الدليل، كمَّا لا تتوفر سجلات خاصة بالعضوية فيه.

واستنادا الى تجار الذخيرة الذين حضروا اجتماعات هذا الاتحاد، فان الغرض الاصلي، وهو مناقشة الهواجس المتبادلة في مجال السلامة، تراجع ليترك مكانه للتعاون الوثيق في تجارة الاسلحة، وذلك منذ زمن بعيد وخلال السنوات الخمس الماضية، تحولت الاجتماعات الى مناقشة كيفية تلبية وتحديد ثمن الطلبات الضخمة التي ظلت تتدفق

ويواسطة تقاسم هذه التجارة فيما بينهم، تمكن صانعو المتفجرات من تحاشي اية زيادات مزعجة في القدرات الانتاجية، فضلا عن الاستفادة من القوانين الليبرائية الغربية المتعلقة بتجارة الاسلحة نيما بينهم، وقد دفعت تشاطات الاتحاد السلطات السويدية الى بدء التحقيق في مايو الماضي بهدف تحديد ما اذا كان الاتحاد منظمة غيّر قَانُونَية، عَلَاوة على أن دائرة الثقة في السوق الاوروبية تبحث هذه المسألة .

ويدانع صانعو الذخائر عن هذا النظام ويوضح باري من شركة «بي. ار. بي»، فيقول : «تحصل على طلب كبير ولا تستطيع تلبيته، في الوقت الذي لديك فيه عملاء اخرون والتزامات اخرى، لذلك تضطر لارسال رسائل بالتلكس لمعرقة ما اذا كان هناك اخرون يمكن ان يساعدوا في تلبية الطلب، وهذا يحدث كل يوم، ولا شيء غير عادي في للك» . وتحدث رئيس شركة تيريننا، فيتوريو اما داسي، عَنَ الجزء الذي تولت شركته تثبيته من العقد الخاص بذخائر المدفّعية، والذي نفذته الشركة قبل الغاء العقد، فقال : ولقد استوردناها بصورة قانونية، فقد دفعنا الجمارك وقمنا بشحنها الى جانب منتجات اخرى وردت من موردين

ومجرد نظرة على اصول ونتائج واحدة من الصققات التجارية التي رتبها شميتز، تبرهن على قوة التعاون داخل ثلك الشبكة، وتبرهن كذلك على ضخامة العوائق التي يمكن ان تقف امام توريد الذخائر من اورويا الى ايران.

ففي الثاني من يناير ١٩٨٥، كشف شميتز في رسالة بالتلكس موجهة لشركة نوبل، النقاب عن عدة عقود كبيرة، قيمتها لا تقل عن ١٦٤ مليون دولار وفق معدلات الصرف الحالية . وكانت العقود عبارة عن جزء من مشروع لقايضة الاسلحة بالنقط، كان يدبره شميتز.. والمواد التي وافق شميتز على تزويد ايران بها، من شانها ان تنتج حوالي ٩٠٠ الف قذيفة مدفعية ميدان، تكفي هذه التذاثف لاطلاق قذيفة متفجرة تقيلة كل ثانية، وعلى مدى ١٠ ايام او اكثر.

التمويي

ولمرقته بانه يجب ان يقوم بعملية التمويه اللازمة حول الوجهة النهائية لهذه المنتجأت التي كانت ستشحن لايران، فان شميتز رتب لارسال السلع الى غايات قانونية ويموجب الخطة كانت الشركات البلجيكية والفرنسية والالمانية الغربية، المرتبطة بالعقد من الباطن، تشحن منتجاتها مباشرة الى شركة نويل، ويحيث تقوم نويل بدورها بشحن المنتجات الى باكستان، حيث ترتبط هناك بمشروع مشترك مع شركة اسلحة تملكها الدولة. وبعدها تقوم ايرآن بشراء البضاعة من باكستان، الحكومة الصديقة . شهادات «مستعمر اخير» مفتوحة :

ولتمرير الذخائر من الجمارك السويدية، فأن من الواضح ان شركة باكستانية كانت تقدم شهادات «مستعمل اخيي»، وذلك بهدف شراء تلك المنتجات من نويل، وكان التعاون بين الشركة الباكستانية وشميتر سخيا جدا، فقد عثر مسؤولو الجمارك السويديون الذين قاموا يتفتيش مكتب شميتز، على نسخ من شهادات «مستعمل اخين» مقتوحة، لا تتضمن سوى

توقيعات المسؤولين المخولين بالتوقيع. اجراءات صارمة

وفي ربيع ١٩٨٥، طلب المحققون من الجمارك والشرطة في السوَّيد تشديد رمّابة الحكومة على طلبات الصادراتُ الخاصة بشركة توبل. وهكذا فان الصفقة الباكستانية تعطلت، كما ان رئيس شركة نوبل، اندرز كارلبيرغ، امر بتجميد جميع العقود المريبة، ولكن ايران المتعطشة للامدادات، حثت شميتز على

تيسير امر اية شحنات ممكنة. الشحن الجوي: وبعد ان عطلت شحناته في السويد، اتجه شميتز نحو دول اوروبية اخرى، بينها سويسرا، حيث يمتلك شركة خاصة اسمها «سيرفينا» ورتب من هناك شحنة متفجرات لايران نقلها بواسطة طائرات شحن مستاجرة، وقد استاجر شميتر الطائرات من شركة مقرها في بنما، تدعى «اتش ار دي هولدينغ اس ايه». وكانت هذّه الطائرات تقوم برحلاتها من مدينة «ليل» بفرنسا الى مطار مهرباد في طهران، وقد اختيرت ليل بالذات بسبب مرونة الجمارك الفرنسية هناك، والتراخي في اجراءات السلامة على شحنات المتفجرات، كما يقول شميتز.

الشحنة الاولى

الوثائق تشير الى ان شركة مورين الهولندية وشركة ،سوسيني ناشنال» الفرنسية شحنتا ما يقرب من ٢٠ طنا من الذخائر والمتفجرات لشميتز، رغم ان الشركة الفرنسية تنفَّى علاقتها بذلك، غير ان شحنة منْفصلة من شركة «بي. ار. بِّي، البلجيكية قد تمّ ايقافها عند الحدود الفرنسية. وَّقَ ٢٤ يُونيو، غادرت طائرة بوينغ ٧٠٧ رقمها «٩ جاكس» مدينة ليل الى مطار مهراباد في طهران.

الشحنة الثانية : واستنادا الَّي الوثائق فان شحنة جوية ثانية غادرت الى طهرأن بعد ذلك بثلاثة اسابيع وكان على متن الطائرة ملايين ادوات التفجير الخاصة بقذائف

وبالإضافة إلى ذلك، قان الطائرات كانت تحمل عينة مىفيرة من متفجرات بلاستيكية من نوع «سي £» لاسرائيل، وكانت تلك العينة اول ما نقلته اسرائيلٌ من ّشحنة مقدارها • • \$ طن، كما انها كانت بداية تنامي الدور الاسرائيلي في تجارة ظل يضيق حولها الخناق تدريجيا في البلدان

ونفى شميترّ ان تكون الشحنة الثانية قد تمت من «ليل» كما نفى أجراء أية اتصالات مع اسرائيل. غير أن قائمة بطلباته، عثرت عليها السلطات السويدية، تشير الى انه استخدم الشركة الحكومية الاسرائيلية الصناعية في تنفيذ العديد من العقود، التي انسحبت منها شركة نوبل عام ١٩٨٥. ويقول المسؤولون في الجمارك السويدية أن شميتز ابلغهم ان اسرائيل، مباشرة ومن خلال مكتب تسويق في بروكسل، اصبحت اكبر الموردين لايران بالسلع العسكرية غير أن المسؤولين في شركة واسرائيلي ميليتاري اندستريز، الحكومية رفضوا التعليق على علاقتهم بهذه التجارة. ويسبب الادلة التي كشفتها الجمارك السويدية، والتحقيقات التي تجريها حول حدوث مبيعات غير مشروعة لاسلحة وذخائر لايران، تحولت عمليات توفير الاسلحة

الايرانية الى ما لا يقل عن ١٢ دولة اخرى. والعديد من هذه التحقيقات في اوروبا تتركز حول الصفقات التي رتبها شميتز، او آلتي شارك فيها. وفي السويد، اتهم شميتز ومانش لوندبيرغ، وهو مسؤول في شركة نوبل، رسمياً بانتهاك قوائين التصدير، وكلاهما يواجهان حكما بالسجن لمدة ست سنوات . غير ان كليهما ينفيان ان

وفي بلجيكًا يبحث محققو الجمارك والشرطة في عدد من صفقات شركة «بي. ار. بي» رغم ان الشركة تنقي ارتكاب اية اخطاء، والمحقّقون الهولنديونُ بيحثون في اقامّة دعوى ضُد شركة «مويدن» التي لم تعلق حتى الان ّعلى الموضوع . كما أن هناك عددا من التحقيقات الآخرى جارية الان في

غير ان بيع الاسلحة لايران اصبح مسألة بقاء بالنسبة لعظم شركات الاسلحة الاوروبية. فبعد ان تضررت بفعل هبوط عائدات النفط ومواجهة صعوبات في ميزان مدفوعاتها، بدأت اسواق الاسلحة الاوروبية التقليدية في الشرق الاوسط وافريقيا واميركا الوسطى ينضب معينهآ فمؤسسة الاسلحة الفرنسية العملاقة، على سبيل المثال، والتّي توظف ٣٠٠ الفّ شخص، وحققت عائدات بقيمة • أ مليار فرنك فرنسي في العام الماضي، تبحث الان امكانية * * أ مليار فرنك فرنسي في العام الماضي، تبحث الان امكانية الاستغناء عن بعض الموظفين بسبب تراجع طلبات

وجاء في تقرير برلائي فرنسي «بدأ العصر الذهبي لصناعة الأسلحة يقترب من نهايته ..

فرص العمل في خطر

ويي بلجيكا، سجلت شركة بي. ار. بي خسارة في عملياتها المستَّمرة بقيمة ثلاثة مليارات َّفرنك بلَّجيكي، كمَّا ان تجار السلاح في الدول الاخرى يقولون ان فرص آلعمل والعوامل الاقتصَّادَّية الاحْرى اصبحت من الاعتبارات المهمة في تقرير العقود التي توقعها . . .

ويقول باري (من شركة بي، ار. بي): «انتا رجال عمليون ويتعين على الحكومات أن تقرر ما اذا كانت تريد صناعة اسلحة ام لا. فنحن لا نستطيع مواصلة العمل

ولكن بالنسبة للمسؤولين الحكوميين في الدول التي تتمتع بها صناعة الاسلحة بشعبّية تضاهيّ سُفينة حرب الخليج، تَمثل تَجارة الاسلحة مشكلة إدارية عَويصة، ويقول «أندريه بورجويس، وهو عضو في مجلس النواب البلجيكي ورئيس لجنة تحقيق خاصة في دور بلجيكا في شحنات الاسلحة، أنه يعمل تحت مترين من الورق، وليس لدي فكرة عما ستؤدي اليه هذه الاوراق. وقال : «كل ما اكتشفناًه حتى الان ان لديناً الكثير من البروقراطيين ولكن ليس لدينا الكثير من التعاون بِين الادارات العديدة الَّتي تحاول تنظيم تجارة الاسلحة» غير انه من الواضح انَّ لهذه السالة صلة وثيقة بالسيادة القومية، والسياسة الخارجية، وفرص العمل، والدفاع القومى، وبالنسبة للذين يعملون في هذه الصناعة، فأن القيود المتغيرة بأستمرار، تجعل من الصعب عليهم التكيف

ويعتبر ميناء زيبروغ البلجيكي الذي يستخدم في شحن معظم تجارة الاسلحة المشروعة في اوروبا، مركزاً للتجارة غير المشروعة ايضا. ذلك انه سواء كانت السفن التي يجري تحميلها بالاسلحة هنا خاصة بالثكنات العسكرية الاميركية في المانيا الغربية، أو كانت في طريقها من فرنسا إلى ايران، فأن ڏُلك کله عمل يومي .

ويقول اندريه برات، رئيس شركة «ترانسامو» المتخصصة في تحميل وشحن المتفجرات من ميناء زيبروغ : «لابد ان يَأْتِي الطلب من مكان ما، وكل ما عدا ذلك مجرد تفاق» . ماركوس بروشلي

(تتمة المنشور على الصفحة ٩)

يسم الله الرحمن الرحيم //١٢/٧ = ١٩٤٥/١١/١٢ حضرة صاحب السمو الملكي الامير عبدالاله الومي على

عرش العراق وولي العهد المعطم قدم الينا سعادة وزير العراق المفوض بجدة رسالة سمو الاخ الكريمة جوابا على رسالتنا البرقية المؤرخة في ١٧ ذي الحجة ١٣٦٤ الموافق ٢٣ اكتوبر ١٩٤٥ وقد تأملنا ما تفضل به سمو الاخ من بيانات وايضاحات واحللنا الملاحظات الثي ابداها محل العناية والاهتمام لاننا نعتقد ان واجبنا تُجاه انفسنا وتجاه بلادنا وتجاه امتنا العربية يحتم علينا ان نتصارح وان نتبادل ما يجِيش في قرارة انفسنا من أراء وافكار وهذا الاعتقاد هو الذِّي جَعَلْنَا مِن بِدَايَةَ الأمرِ ومِنْذُ السَّاعَةِ التِّي حصلتُ

بها هذه المشكلة نسارع الى المذاكرة مع سمو ألاخ لاجل حلها حلا لا يبقي مجالًا للأخذ والرد والمناقشة ، ويذكر سمو الاخ انتا من أول وهلة ابرقنا لاجل وضع الحل الملائم، يسوءنا أن نلاحظ أنه قد أسيء فهم قصدنا الحسن وحمل على غير محمله الذي رميَّنا اليه . فنحن لم يتبادر الى ذهنتا ولم يخامر ضمائرنا اي شك من جهة الرغبة في الحصول على تطبيق احكام المعاهدات القائمة بان بلادينا ، ولكننا الحظما أن قضية تسليم المجرمين تعتورها مشكلات مادية، وعلمية وترافقها اصول واحكام لا يمكن تخطيها من حيث شمول احكام المعاهدة او عدمً شمولها . وكون الجرم سياسيا او غيرٌ سياسي ، ولذلكُ فانا ابرقنا الى سموكم اننا نرغب في العمل على حل المشكلة بالروح التي تسمو بكلينا عن مستوى النصوص اللفظية القابلة للتفسير والتاويل.. وفي جو من الوداد الاخوي والاخلاص المتبادل . وقد كان منّا ابداء الرغبة في ابقاء امر مفاوضتنا سرا حتى لا تتعثر الحلول المرضية فوق احكام المعاهدة. وليس عن الرغبة في الانحراف عن جادتها او خوفا من نتائجها . وقد كانت المراجعات منا الى سموكم والى اخواننا ملوك ورؤساء الدول العربية في هذا الموضوع لوثوقنا بالله ثم بان الروابط التي تربط اشخاصنا وبلادنا بعضها ببعض انما هي روابط اجل واسمى ، مما هو مدون في المعاهدات والاتفاقيات ، اما الان وقد اشعرنا سمو الآخ بان حُل هذه القضية فيما

ونحب في الختام ان نكرر على مسامع الاخ الكريم اننا لا نزال حريصين كل الحرص على الابتعاد عن كل ما من شانه ان يحدث اي اشكال او خلاف في هذا الموضوع او سواه .. وَأَننا لا نفقد املنا في اهتمام سَّمو الاخ بملاحقة القضية بنظره الثاقب والله سبحانه وتعالى يلهمنا ويوفقنا واياكم الى ما فيه الخير لبلادينا وامتنا العربية.

بيننا متعذر بسبب الاوضاع والاشكال القانونية

والدستورية في العراق واعلن عنّ رغبته في ترك المراجعات

في ذلك الامر الى حكومتينا طبقا لاحكام المعاهدات

القائمة بين البلدين فانه لا يسعنا الا النزول عند رغبة

سموه ، مع الاعراب عن اسفنا لعدم حصول ما كنا نصبو

اليه ونتمنَّاه . وقد علمنا أن الحكومة العراقية قامت فعلا

بتقديم طلب التسليم الى حكومتنا وان حكومتنا قد

اجابتُ الحكومة العراقية الصديقة بما تراه في هذا

تقاليدي أقوى من المعاهدات

وتوقفت المراسلات بين الملك عبدالعزيز وعبدالاله عند هذا الحد . وبدأ نوع اخر من المراسلات الرسمية بين الحكومتين العراقية والسعودية حيث طالبت الحكومة العراقية بتسليمها رشيد عالى الكيلاني .. ويالطبع فقد رفضت الحكومة السعودية ذلك . وهي لم تفقد المبررات التي يمكن ان تقدم بشأن مشروعية موقفها .

ولم يقتصر الجدل بين الطرفين على الرسائل الرسمية ، بل أنه تجاوز ذلك الى صفحات الصحف ففي ١٩٤٥/١٢/١٥ نشرت صحيفة «اخبار اليوم» المصرية تصريحا للملك عبدالعزيز قال فيه «لقد جاءني رشيد عالى الكيلائي مستجيرا من أغدائه وهو عربي يستجير بعربي، وانَّا افضلُ شنق واحد من ابنائي علَّى تسليم رشيد عَالِي الى حبل المشنقة » .. وقال: « انكم تقولون أن رشيد عالي ليس الا من مجرمي الحرب، وانا اقول انه عربي استجار بعربي وافضل أن افقد عرشي على تسليمه آلي يد الجلاد » ...

وفي عام ١٩٤٦ زار الملك عبدالعزيز مصر وقد نشرت سحيفة « المقطم » تصريحات له بشأن قضية رشيد عالِي في عددها الصادر في ١٩/٠١/٢٤)، قال الملك « لَمَّا قَأْمُ رَشَيْدُ عَالِي بِحَرِكْتُهُ لَمَ اكْنَ رَاضَيَا عَنْهَا، بِلَ كُنْتَ على عكس ذلك سأخطأ عليها مقاوما لها. وهذا يعلمه كل منْ له علم بحقيقة حركة رشيد عالي » واضاف الملك « أَنْ النَّجَاءَ رَشيد عَالِي أَلِي كَأَنْ بِلَيَّةٌ عَلَى فَقَد قَدَرَتُ مِنْ اللحظة الاولى ما سيسببه ذلك لي من متاعب وانا الراغب في أن أعيش مع جميع جيراني على وفاق. ولكن ماذا أصنع..؟ أن الرجل كان عدوي كما قلت لكم، أما وقد التجا الي فقد اصبح ضيفي واصبح واجبا على أن احمية بمقتضى التقاليد العربية .. اننى لم ابلغ ما بلغت الا بُحرصي على امرين: الأول اطاعةٌ ربي والتاني التمسك بتقاليد العرب، فهل يطلب مني بعد هذا العمر أن اتتكر لماضي كله ، وان اخرج على تقاليدي . والله لا افعلن ذلك

ولوفتنيت بلادنا كلها "، وتابع « وقالوا ان المعاهدة التي بيننا وبين العراق تجبرنا على تسليمه والواقع ان المعاهدة لا تجبرنا على ذلك بتاتا واني مستعد لان احتكم الى اي هيئة كانت لتفصل في ذلك . ومّع هذا فان تمسكي بتقاليدي اقوى من كل معاهدة . واني اقسم باني شديد الرغبة والاخلاص في ان اعيش بصفاء مع الجميع ولكن من المحال ان يتم ذلك على حساب شرق المرتبط

ومن اجل احراج الحكومة السعودية كانت الحكومة العراقية قد حاولت أن تقارن بين موقفها حين سلمت فيصل الدويش للملك عبدالعزيز بن سعود ورفضه بدوره تسليم رشيد عالي الكيلاني للعراق .. وقد ناقش هذه المسألة المجاهد الفلسطيني الكبير محمد على الطاهر ضمن مقال له نشر في صحيفة «مصر الفتاة» القاهرية في ١٩٤٥/١٢/٥ جاء قيه « وهناك مسألة فيصل الدويش التي يتذرع بها الانكليز ويدفعون حكومة العراق للاستشهاد بها في طلب تسليم رشيد عالي، وان حكومة العراق سبق لها أن سلمته الى اللك ابن سعود، وأن ذلك العمل يجب أن يقابل بمثله . والجواب على ذلك أن مسالة فيصل الدويش تختلف عن مسألة رشيد عالى . فالدويش كان عاصيا على ابن سعود وكان يهاجم الانكليز في العراق، وقد شكت منه الحكومة البريطانية وطلبت منّ ابن سعود قمعه فقاتله ابن سعود حتى هزمه فاذا بالانكليز يتطوعون لانقاذ عدوهم الدويش ثم ياخذونه الى الهند ليهددوا به ابن سعود في المستقبل فغضب حِلالته من هذا العدوان الصريح وهذا النكث العجيب

قلم يسع بريطانيا الا ارجاع الدويش في طيارة وتسليمه

تلك حكاية رشيد عالى وهذه حكاية الدويش. فبعد هذا البيان نرجو ان لا يضلل بعض السياسيين الاستعماريين اذهان الناس في الاستشهاد بحكاية الدويش لانها غير مسألة رشيد عالى الكيلاني على طول الخط، وليس للعراق اي مدخل لا في حماية ألدويش من ابن سعود ولا في تسليمه اليه ، فتلُّك مسالة انكليزية .. سعودية انتهت بين الطرفين على الوجه الذي ارتضياه

وفي بداية مقالة كان الاستاذ الطاهر قد استغرب كيف تعتبر الحكومة العراقية رشيد عالي الكيلاني من مجرمي الحرب كما ورد على لسان رئيسها في ذلك الوقت حمديّ الباجه جي امام مجلس النواب ، في حين ان الحكومة البريطانية التي قاتلها الكيلاني لم تعتبره من مجرمي

وفي ذلك الزمن العربي الرديء لم يضطهد رشيد عالي الكيلاني فقط من قبل الحكومة التي اسقطها في العراق لبعض الوقت قبل ان تعيدها القوات البريطانية الى السلطة ، بل ان الذين قدموا مساعدة.. اي مساعدة

للكيلاني تعرضوا للاضطهاد من قبل مختلف الحكومات العربية بما فيها حكومة الرئيس شكرى القوتلى في سوريا . وهذا ما يتضح من الرسالة التالية التي بعث بها معدوح الميداني الى زُوجة رشيد عالي . والرسالة تحمل تاريخ ١٩٤٦/٩/٢٧ وهذا نصها : حضرة صاحبة العصمة حرم دولة رشيد عالي بك الكيلاني المحترمة ..

بقلب ملؤه الحبور اكتب لعصمتك مهنئا بسلامة الوصول مع الانجال الاعزاء ويعلم الله ما قاسينا من الالام للانباء التي كانت تصلنا عن حضرتك وما تكابدين مع بُقية العائلة من مصائب وما قاسيتم جميعا من اهوال .. وها هي صرخاتنا على صفحات الجرائد السورية وغير السورية منادية من بيدهم الامر للعمل على تأمين وصولكم الى الارض العربية في اسرع وقت ممكن . وسيكون حظي سعيدا اذ اتناول رسالة من عصمتك مطمئنة عن صحة الجميع ومعينة العنوان لاتمكن من ارسال مذكراتي وفيها شرح واف لما قاسيناه في رحلتنا الموفقة حتى مريض اسد العروية والاسلام جلّالة الملك عبدالعزيز السعود رعاه الله وايده بنصر من عنده . ويحز نفسي الما اني لا استطيع مفادرة دمشق الى اي قطر اخر .. هذه مشيئَّة الحكومة وجزاء المغامرة الجريئة اما ما قاسيت من الام بعد عودتي من الرياض .. فاترك

وكل ما يمكني ان انقله الى صاحبة العصمة عن وضعي بانه اسوأ وضع وانكد عيش فقد فسروا عملي جريمة لا يمكن نسيانها أو التكفير عنها .. اما انا فاعدها الواجب وفي سبيله يهون كل عداب ويستساغ كل ألم . ً ولم اكتب لصاحب الفخامة منذ ان تَركته برعاية سيد الجزيرة العربية اي كتاب حتى لا ازيد في آلامه ألما جديدا

وصفه الى فرصة انسب

والى جروحه جرحا جديدا فاناً في سبيل عائلتي واولادي الاربعة اصارع الدهر ويصارعني وأقد ينتصر أو انتصر فالحياة كفاح وللمؤمنين

سيدتي .. كنت تركت لك عند التاجر السوري في باريس السيد حسن شبيب مبلغ سبعين الف فرتك فرنسي هو ما فاض معي من ثمن الالبسة وخلافه وكتبت اليه بعد عودتي من الرياض ان يسلمها الى وزيرنا المفوض في باريسُّ السيد عدنان الاتاسي لتحويلها اليكم .. وقلَّ علمت منذ اسبوع ان السيد شبيب تلقى كتابي متأخرا بعد أن سلم المبلغ مقابل حوالة من السيد جميلُ الجابي الى السيد صلاح الدين الشريجي .. أما اسباب هذا التحويل وباي حق جرى فهو ما لا اعرفه حتى الان .. والسيد الجابي رافقنا في ثلث الطريق الاخير وتمكنا من انقاذه من الهلاك المحتم وقد صرع رفيقاه اللذان كانا

بانتظار جواب عصمتك الى عنواني اعلاه ابعث بتحيه مباركة الى جميع من حولك داعيا الله ان يكلاكم جميعا بعين رعايته والسلام. ممدوح الميداني

حشد القوات على الحدود

وبسبب قضية رشيد عالي الكيلاني تازم الموقف على نحو خطير بين العراق والسعودية وبلغ درجة تبادل حشد القوات على حدود البلدين. وهنأ بادر المرحوم طلعت حرب رئيس جمعيات الشبان المسلمين في مصر الى التوسط بين الملك عبد العزيز وعبد الاله من اجل اعادة المياه الى مجاريها بين البلدين. وقد كتب طلعت حرب لهذه الغاية الى الرجلين وحثهما على حل المشاكل بين بلديهما لما فيه صالح العروبة والاسلام. فأجاب الملك عبد العزيز بالموافقة على ان يبذل طلعت حرب مساعيه لاصلاح الحال. فكتب الاخير الى عبدالاله يقول له انه يعرف انه توجد في العراق وجهة نظر مغايرة لوجهة نظر الملك عبد العزيز تجاه قضية الكيلاني ولكنه يرجو مع ذلك أن لا يؤدي اختلاف وجهات النظر الى توسيع الهوة الفاصلة بين البلدين. وقد وافق عبدالاله في رسالته الجوابية على مبدأ وجوب تحسن العلاقات بأن البلدين ولكنه اصر على تسليم رشيد عالي للعراق حين قال ان يقاءه طليقا في السعودية من شائم أن يؤثر على الامن في

ورد الملك عبد العزيز على هذه الرسالة يقول أن عبد الاله ورشيد عالى الكيلائي يعودان لاصل واحد حيث جدهما الاكبر هو الرسول صلى الله علية وسلم صاحب المثل الاكبر في العقو عند المقدرة. وانه يامل من عبدالاله ان يعدو عن رشيد عالى. وقد اطلعني المرحوم طلعت حرب على هذه الرسالة بالذات حين التقيت به في القاهرة سنة ۱۹٤۷ وروی لي تفاصيل هذه المراسلات الّتي كانت تتم عن طريقه حيث كان كل طرف يرسل كتابه اليه بواسطة سفارة بلده وهكذا. وكان رد عبدالاله ان رشيد عالى لا ينتمي لهذه الاسرة الكريمة ولا يمت لها بصلة والا لما خرج عن جادة الصواب بخروجه على الاسرة وعلى التقاليد. وبالتالي فكيف يكون رشيد عالي من الاسرة

الهاشمية..؟! وازاء هذا المنطق الغريب بدأ الملك عبدالعزيز ينفد صبره فكتب لعبدالاله يقول أن رشيد عالي لم يخرج على الاسرة الهاشمية وانما هو خرج على اعداء بلده واعداء المسلمين. ومع ذلك، ولو كان قد خرج على الاسرة وعلى البلد فأنت الآن ملك وبيدك السلطة وكم يكون عظيما ان تعفو عنه كي يعود الى خدمة الاسرة والبلد. وكان واضحا في هذه الرسَّالَةُ أَنَّ المُلْكُ عبد العزيز قد اخذ يتبني وجهة تَظر رشيد عالي ازاء احداث مايو ١٩٤١.

وساطة طلعت حرب

ورغم كل اللطف واللباقة وعبارات المجاملة الرقيقة التي كانت تتسم بها رسائل عبد العزيز فان موتف عبدّالاله لم يتغير. وهنا رأى المرحوم طلعت حرب انه يجب وقف هذه الوساطة بعد أن وصل الى قناعة بأنه يكون مخطئا اذا استمر فيها. ذلك ان عبدالاله كما قال لي ليس جديرا بان يخاطب من قبل الملك عبد العزيز الذي هو في مثل عمر والده. بل انه وصل الى قناعة بانه هو نفسة ـ طلعت حرب ـ يجب ان لا يخاطب عبدالاله بعد الان وانه بات يشعر انه من السهل عليه ان تتقبل نفسه مخاطبة نوري السعيد رغم كراهيته الشديدة له على ان يخاطب عبدالاله. ولذلك فقد اعتذر لي عن مفاتحة عبدالاله بموضوع رشيد عالي مرة اخرى حيث كان ذلك هو سبب زيارتي له في القاهرة. ففي ذلك الوقت كان عبدالاله بصحبة الملك فيصل الثاني في الاسكندرية في طريقهما للقيام بزيارة الى بريطانيا. وقال لى طلعت حرب ا ان هذا الرجل - عبدالاله - لا قيم لديه، فهو لا يعرف معنى ان يكون ملكا وكيف يجب ان يخاطب الملوك والناس. انه رُجِل حاقد ملا الحقد قلبه بالسواد ومنعه من رؤية اي شيء آخر. ولم تكن هذه اخلاق الهاشمين. فالملك عبدالله عميد الاسرة الهاشمية في ذلك الوقت طلب من الملك عبد العزيز أن يجمعه مع الكيلاني حين زار السعودية لاول مرة في اواخر شهر يونيو ١٩٤٨ . وقد تم اللقاء في ديوان الملك عبدالعزيز وبحضوره. وبعد ان تبادل الرجلان عبارات المجاملة، وجه الملك عبدالله دعوة للكيلائي لزيارة الاردن فقبلها شاكرا.

وفي عام ١٩٥١ اوفد الملك عبدالله رئيس ديوانه فرحاًن شبيلات الى القاهرة لتقديم التهاني الى الملك فاروق بمناسبة زواجه . وكان شبيلات استادًا في بغداد وقد درسني سنة ١٩٣٩، وكان في ذلك الوقت عَضوا في نادي المثنى القومي ، وفور ان علمت بوجوده في القاهرة توجهت اليه من بيروت وفاتحته بشان امكانة توسط الملك عبدالله لدى عبدالاله من اجل الغاء حكم الاعدام الصادر بحق الكيلاني. وقد فوجئت حين اخبرني انه سبق للملك عبدالله أن فاتح عبدالاله بهذا الامر من تلقاء نفسه ولكن عبدالاله لم يستجب له . وقال لي أن الملك مهتم بقضية الكيلاني ووعدني بان يطرح عليه الامر ليبدل جهودا اخرى، غير ان آلملك عبدالله اغتيل بعد فترة قصيرة من ذات العام قبل ان تفلح جهوده .

الملقة (١٩) الأربعاء المقبل: اللقاء بين عبدالناصر والكيلاني

مسكد اس الأصل

واستنادا الى محللين في شؤون الشرق الاوسط في واشنطن، فان شولتز فقد وهذه المشاكل الدبلوماسية الدقيقة ليست السبب الذي حدا بالبيت

> نكرة الهجوم الاخترازي على صواريخ سيلكوورم الصينية الصنع، المنصوبة عُند مدخل مضيق هرمز. - وتتوفر ادلة قوية تشير الى انه لولا معضلة الرهائن المحتجزين في بيروت،

ورغم لهجته الميالة للحرب والقتال، الا أن ريغن لديه نزعة الفرار كما والأنفصام في الميول والنزعات لدى واشنطن في سياستها الخارجية

فبينما كانت الدوائر الدبلوماسية الاميركية تسعى للتقارب مع العراق كان الكرملين قد بدأ التقرب من ايران، وفي الوقت الذي فرض فيه العالم نظاما من العزلة حول ايران، قام الاتحاد السوفيتي بتوقيع اتفاقات تجارية جديدة

بشأن ارسال بيريز دي كويلار الى طهران .

السوفيتي. ولكن الرئيس ريغن في خطوة تنم عن تمثيله لدور حماية السلام، تحدث في لوس انجلوس الاسبوع الماضي، بابتهاج عن التعاون الاميركي - السوفيتي في الخليج. والمعضِّلة التي يواجُّهها الصقور تتلخص في انه لو انتخبت اميركا اهدافا

تجاه الهجمات الاميركية المباشرة ضد ايرأن . والاختلاف في مجال السياسة الخارجية الاميركية الذي يتجسد بشكل 🗳 قُد تَّعاود الظهور ثانية يصاحبه حب الانتقام، ويقال بان جورج شولتز

(الكونغرس) يزخر بالخلافات والمشاكل، اما داخل وزارة الخارجية، فيلاحظ اصرار قانوني على تنفيذ قانون سلطات الحرب. وتوضح الحرب المتفاقمة في الخليج انه يترتب على انهيار السياسة

اليكس رومر

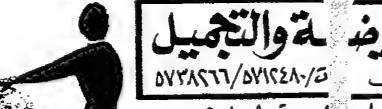


الاميركية كارثة كبيرة.

EATERN / EATERNS

شككلة واسعة من.

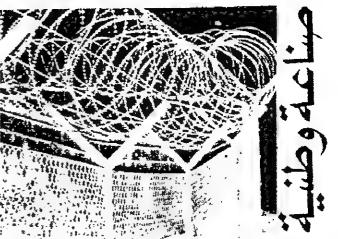
لدى تشركة العبيرللهدايا والساعات



من التاسعة صباحًا

لىالميتشاع المالجارك مقابل مهلواية الوزاس

سيدني .. ما نظى على رشافة جسمك هيوية شولت وينقنارة بشرتك اشتاك ٧ شهور تمارست بوردن بجرعامات بونا برخمان بحار * أجهزة كهرماسة اشتراك ٢٠ بيلسة تدليك ٤٠ دينارفعط اشراك عمم زي ه مرآت ١٠ دينارفعوا



الغائم لصناعة شباك التسويس حبيع أسواع شسأله النسوير والأسلاك الشائكة ولوازم التركيب للكنسب الشويسم _ تلغون : ٤٨٤٧٤٤٧ المسلع: مسطقة صبحان العساعية ـ. تلفون: ٤٧٤١٩٩٩ ـ. £٢٤٧٧٤

احدث الستارات أفضل الخدمات أسعارخاصة للعقودالطوبلة (الري: ۲۹۱۵۲۷۱ ۲۷۲۳۱۸۷ العجاحسيل: ۲۹۱۵۲۷۲



🧸 مطايخ استين تبدأمن ١٢٠ دينيا رللتراشعلي ولعلوي

 ملخ نتا دیادکس بار لمح نیام ۱۰۰ دنیا لیلمتر 💿 مطبخ خشب حساعة اكانية 20 كا دينار للمتر

عطا بخ سنسًا التوتغ رمقابل شركة MHW ومزكة تبسير

اكبرعرض للقرطاس بتروالأحذبترواللاس لدرسيتهم • كشكول صينى ٨٠ ورقة بـ ٩٠٠ فالس للدرزب بوتلم صاص صينى ١٠٠ فالمس للدرزن • نطلون مدرسة كسرات دينارواجد • قيص وللادي كسرات ٥٠٠ فلس • بدلة روضة وللربي ١٥٠را دنيار • غذاء مدرستر بنالحي ١٠٤٠٠ دينار نترال حولي الجديد ت / ٢٦٥.٩٣٥

• مربول بنانی کسرات ٤٠٠ را دنیار • جناد مدرسة نسايي ٧٥٠ر دينار

النقرة/شاع بيروت/مقابلس



شارع العثمان معے ابن خلدون -مجيع العث مان التجاري-ت ٢٦٣٦٤٤٦



بردایة جاهازة للتارکیب ۲×۲٫۵۸ فقط

مطبخ ألمانسي ٢م و٢ أرضسي فقسط

* جليب الشيوخ * مجمع عايد عياد التجاري * السرداب؟ ٢٠٩٨٦٠٦ / ٥٠٩٨٣٣٤/١٢

ر سواق نسافات/ تبلات ستئجارمعدات تراكنور 96 كرددرات 26 للاتصالى على العنوان التالي: مصنع الجرع المشركة للأسفلت - طربي السفيالسميع - دنيق جسرمه جان -الفنيطيس سابعة ت/ ٧٨٥٩٠ - ٢٢٥٦٧، أيوميد اومينوس محود

شركة عكان جالون البتجارية إشربعشرة دنانيرواعهل عليي شنطتك المدرسية مجانياً.

لدينا تشكيلة موالغرطابية والشنط المديسية المتصفة بحاثه التعميم ومتانة الصنع . (بعرالكشكول ٨٠ ورقة بر٠٠٠ فاس للدرزن) و (۵۰۰ درقة بديناري للدرزن) (مطارة ما دب ٩٥ فلس) و (مقلمة ١٥ فلس) و (شنطة مدرست به ۱۰ فلس) و (درزن أقلام رضاصت به ۱۰۰ فلس) السيع بالجسم له في المفرق

‹‹ مع هداياعلى مشتولتكم الرمسينة/شاع عمان/مت: ١٩٦٩٦٥/٥٦١٦٥٠ زوروا جناحناعلى ارْمِن المعارض



حجمها صعر، انتاحها كبر، يمكن لتحص واحد أن يُملها وعكن النصوير على الورق العادي واسلوب، والشفاف والطافات اللاصعة، وعكمها تصوير كل تيء تقريباً، فيه التكولوجيا في الأداء السط ، فرصة تدبل مكافكم السنعملة باحدى مكاثر مبنا الجديدة . غربد من المعلومات اتصلوا بالوكلاء الوحيدين:

شركة النهار للقرطاسية والتجارة والمقاولات ذ.م.م. ت: ۱۹۲۱۷۲۸ _ ۱۵۲۱۲۱۸ _ ۱۸۲۱۲۱۹۸ _ ۲۲۲۲۲۹۸ تلكى: ٢٦٩٨٦ ــ ص.ب: ٢٢٩٣٩ الصفاة 13090 الكويت

ـ بدالات هاتفية

- أجهزة اتصالات لاسلكية - تطع غيارللبدالات

- عقودهانة مختلف الدلات



شركة الخنيني والقطامي للتجارة والمقاولات ص.ب ٥٩٣ الصفاة / آلكوت / مَلكس ٢٥٠٥ كويترا هاتف سباشر ۲۹۳۱۹۵۱ ۱۹۳۵ اتحوطية ٤٨١٤١٧٢

المدرسةالحديثة Mindera School

مدرسة أجبنابية للطلبية العرب منهجها التركيزع اللغتين الإيخليزية دالعرببية

تعلق إدابت المدرينةعن إستمرارا لتسجيب للطلية بئ صفوف ا لروضة والإبتدائ والمتوسط للعام الدراسى ١٩٨٨/٨٧ فمشاها الواقع فى منطقة اكبيرموك تقاطعالدائرى الرابع مع تبايع المطار

تَلْعَوْن/ • ۳۲۷۰۳ / ۱۲۷ ۳۳ ۵

NEEDED SENIOR SYSTEM ANALYST

A PART-TIME (AFTERNOONS & EVENINGS) SENIOR SYSTEM ANALYST NEEDED TO DEVELOP SYSTEM FLOW CHARTS, DESIGN AND COMPUTER PROGRAMS FROM SCRATCH FOR VARIOUS USER APPLICATIONS.

B/S DEGREE IN COMPUTER SCIENCE OR

FLUENT IN ARABIC & ENGLISH. FULL WORKING KNOWLEDGE WITH IBM PC's

AND RELATED SOFTWARE INCLUDING NETWORKS. FULL WORKING KNOWLEDGE WITH MAINFRAME

FULL WORKING KNOWLEDGE OF ARABIZIATION.

GOOD KNOWLEDGE OF KUWAIT MARKET.

SEND RESUME WITH RECENT PHOTO TO: SENIOR SYSTEM ANALYST P. O. BOX 26130

13122 SAFAT, KUWAIT

مقساولات

مبانى بالاقساط 🖚 باشراف مهندسین 🖚

عمارات - فلل - مشاريع انشائية ترميم مؤسسة الفسكر للمبائي

تقبيل الأطفال من عمر ٢ ـ ٤ سنوات

حيث تشرف على الاهتمام بهم مجموعة من المدرسات الانكليزيات المؤهالات بما ينمى قدرات الاطفال الجسمية والنهنية السئة الدراسية ستبدأ في سبتمبر وقد بدأ التسجيل للسنة الدراسية القادمة من الآن

سارعوا في تسجيل اطفائكم

لمزيد من الاستفسار - حضانة المثنى - مجمع المثنى البرج السادس الدور الاول 2 - ٢٤٢٨١٦٠

MAS WORD NOW AVAILABLE

PROFESSIONAL TYPING SERVICES

USING THE LATEST COMPUTER EQUIPMENT. Annual reports, daily correspondence, contracts/agreements,

tender documents, resumes, (bio data) charts and graphs. In Arabic and English at reasonble rates. DON'T DELAY ... CALL TODAY !!!! **266-8043**, 265-3393

صالون البيادر للسيدات

للإستغيار تلفوك ١١٥١١ع

خلال الدوام

لنس نزهة ٦٦ قيم مع

ماكينتين ميركوري.

خيطان _ الشارع الشعالي _ خلف صيتما غرناطة ومحطة البنزين تلفون ٢٧٤٥٣١٣ تجهيز عروس كامل + نقش حنة + شيرة كامل. قص الشعر_ اشتراك حمام نخاع + لف _ _ حمام زيت_ مانكح وبأديكير حف للوجه بالخيط اشتراك فيرو سشوار_

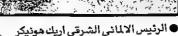
تقشحنة لليدين_

صـــالـون الســـور

بحاجة الى حلاق رجالي درجة أولى شرط لديه اقامة قابلة للتحويل المراجعة شارع السور خلف وزارة الخارجية سابقا

عمارة المنيس ت ٢٤١٣٨٩٨ - ٢٤٢٥٧٤٢











● المستشار الالماني الغربي برانت في اول زيارة لالمانيا الشرقية



● هونيكر وغورباتشيف في براين الشرقية

بحثاً عن اعتراف رسمي بقيام الدولت بن الالمانيت بن ولتفقد مسقط رأسه ومنزلي ماركس وانغلز في «الغرب»

بون ـ من عادل الياس :

في الخامس والعشرين من شهر آب (أغسطس) الماضى بلغ اريك هونيكر السكرتير العام للحرب الشيوعي الالماني ، ورئيس المدولة الالمانية الديموقراطية أي الشرقية ٧٥ سنة من العمر ، وأجمل هدية عيد ميلاد يمكن أن يحصل عليها في هذه المناسبة ستكون زيارته الرسمية اليوم الى بون ، عاصمة المانيا الاتحادية ، حيث يستقبله المستشار الالماني هلموت كول ورئيس الجمهورية الالمانية فون فايتسآكر.

أريك هونيكر ولد في مقاطعة السار الغربية أي على الحدود الفرنسية الآلمائية ، تلك المقاطعة التي كانت احد الاسباب المتكررة لنشوب الحروب بين المانيا وفرنسا . حيث بقيت مؤخرا بعد الحرب العالمية الثانية ويعد استفتاء شعبي بقيت مع الام الالمانية ، أي أصبحت جزءا لا يتجزأ من المانيا وفرنسا اعترفت بذلك نهائيا وتخلت عنها كليا .

وهونيكر هو ابن عامل مناجم في تلك المنطقة ، ومنذ نشوئه ، اعتنق الشيوعية وآمن بها . وهذا الرجل ، الشيوعي صاحب العقيدة ، يصل اليوم الى بون حيث يقف حرس الشرف الالماني الغربي يضرب التحية ويرتفع العلمان الالمانيان ويمتد السجاد الاحمر لاستقبال الرئيس هونيكر الشيوعي ابن عامل المناجم في المانيا الغربية وتطلق المدافع طلقات الترحيب ويستقبله رئيس الجمهورية الألمانية الغربية كأي رئيس دولة أخرى ... وفي هذا الاستقبال الرسمي والاول في بون يكون وضع الّحجر الاخير والمهم في بنايةً الاعتراف الدولي بالمانيا الشرقية نهائيا كدولة المانية حرة ومستقلة ومعترف بها كبقية الدول بدون تمييز . وهذه الزيارة الى بون لن تقتصر فقط على بون العاصمة خاصة وان هونيكر سيقوم بزيارة رسمية الى مسقط رأسه في منطقة السار حيث ما زالت أخته على: قيد الحيَّاة هنَّاكَ ، وهي الأخت الوحيدة من سنَّة اخوة -ما زالت تقيم في المنزل العائلي لعامل المناجم والد

وعندما تطأ قدما هونيكر اليوم أرض العاصمة الالمانية ، سيشعر أنه يقوم بزيارة لعاصمة دولة أجنبية ، أو كما يسميها «دولة رأسمالية أجنبية» #ولكنه عندما يزور منطقة السار ، مسقط رأسه ، عندئد سيعود بذكرياته الى شبابه ، فهو ترك مسقط رأسه في سنة ١٩٤٨ الى المانيا الشرقية ولم يعد منذ ذلك الوقت

الكل يتساءل الآن ، ماذا تعني زيارة اريك هونيكر الالمانيا الغربية ؟ هل يعني ذلك الاعتراف النهائي بالتقسيم الالماني، او تقسيم الازمة الالمانية الى دولتين ا وهذا التقسيم نهائي ولا رجوع عنه، وخاصة بعد دعوته رسميا من المستشار كول لزيارة المانيا الغربية واستقباله واستضافته رسميا كرئيس دولة المانية اخزى.. ام تعنى هذه الزيارة، ان التاريخ، وبالذات التاريخ الألماني لم يقل كلمته الاخيرة والنهائية في مصير المانيا والامة الالمانية والشعب الالماني

ومن سخريات القدر انه عندما يزور هونيكر مسقط رأسه في منطقة السار، سيزور ايضا المنزل الذي ولد به كارل ماركس في مدينة ترير القريبة من مسقط رأسه،. كارل ماركس تبي الماركسية والشيوعية وليس ذلك فقط بل سيقوم بزيارة منزل فريدريك انغلز في مدينة فويارتال «النبي» الآخر للماركسية والشيـوعية .. وبالطبع زيارة او «الحج» الى هذه «المعالم» الشيوعية من سخرية القدر وجودها والاعتناء بها في المانيا الغربية، وليس الشرقية، بالطبع هذه الزيارة ستظهر امام التساؤلات عن مصير «الامة» الالمانية «والتاريخ» الواحد لالمانيا اراد ذلك او لم يرد.

من هو هوئيكر ؟ من يعرفه في الغرب ؟ وعندما تطرح هذا السؤال مثلا في فرنسا او أنكلترا او سويسرا يكون الجواب يهز الكتف طبعا ويجواب «لا ادري» ؟ بالرغم من ان هوئيكر على رأس دولة اقتصادية مهمة تعتبر الثامنة في لائحة الدول الاقتصادية العالمية.

المانيا الشرقية كدولة من دول اوروبا الشرقية، بالطبع الحديث عنها قليل.. فالمعلومات والاخبار لا تتسرب الى الخارج، ولا يخرج الا بعد التصفية والتنقية وحتى الخبراء الالمان الغربيون يجدون صعوبة بمعرفة ماذا يحدث في هذا «البلد الشيوعي الالمائي» وخاصة عن صراء الآجنحة في الحزب والجيش والمؤسسات

ويعد الشغب الوحيد الذي قام في ١٧ حزيران سنة ١٩٥٣، تعتبر المانيا الشرقية احدى الدول المستقرة «والشديدة الاستقرار» سياسيا . فلذلك تبقى هذه الدولة «متواضعة» ولا احد يسلط عليها الاضواء. وبالرغم من دخول الملايين من السياح الى المانيا الشرقية ستويا ففي هذه البلد وكانه قد اسدل حجابا ثقيلا عليه من الصعب اختراقه .

وهكذا تولد الشعور وانطباع ان المانيا الغربية هي الدولة الشرعية الوحيدة التي خلفت الرايخ الالماني الثالث رايخ هتلر، وهي الدولة الوحيدة التي تمثل وتتكلم باسم الشعب الآلماني الواحد والامة ألالمانية الواحدة . وحتى الآن ما زالت المانيا الشرقية تتذكر سنوات الخمسينات والستينات والسبعينات، كيف 🧚 كانت المانيا الغربية تقطع علاقاتها الدبلوماسية مع كل دولة اخرى تتجرا وتعترف بالمانيا الشرقية دبلوماسيا . وكانت برلين الشرقية عاصمة المانيا الشرقية، تشعر بانها تعامل معاملة تمييز واضطهاد من المانيا الغربية والعداء الساقر بين الدولتين

- 5 LT - 3

الالمانيتين كان واضحا وموجودا في كل مكان . ولكن في بدء الثمانينات وبالذات منذ توتي فيلي برانت الحكم والمستشارية بدأت العلاقات تتحسن وتتطور الي

ولادة المانيا الشرقية لم تكن الا ردة فعل على قيام المانيا الغربية كدولة مستقلة ففي سنة ١٩٤٧ توصل الحلفاء الى التفاهم مع الاتحاد السوفيتي من اجل ايجاد اصلاح اقتصادي جديد في المانيا غير ممكن ومستحيل عندئذ اعلنوا أن المناطق التي يحتلونها ستكون تحت اسم دولة المانيا الاتحادية لتنفيذ خطط السلام المالي والأقتصادي، عندئذ اعلن الروس ان المنطقة الالمانية التي يحتلونها ستكون دولة المانيا ديمقراطية مستقلة .. وهكذا ولدت في سنة ١٩٤٩ دولة المانيا الديمقراطية (الشرقية) كرد على حلف المانيا الغربية برعاية وحماية الحلفاء الفرنسيين.

وهكذا استطاعت المانيا الغربية ان تبرهن انها المثل الافصل في العالم كدولة رأسمالية غربية وينجاح خارق، بواسطة مشروع مارشال، استطاعت المانيا الشرقية ايضا أن تبرهن للعالم أنها الدولة الشيوعية الالمانية الافضل والاحسن ويدون مشروع مارشال

المانيا الشرقية فخورة بانها دولة نشيطة ودولة صاحبة مبادىء.. وفخورة انها استطاعت «القضاء» على «النازية» نهائيا وكليا ويطريقة ونتائج افضل بكشير من الدولة الالمانية الغربية. فالتلاحم الاقتصادي العضوي بين الرأسمال الاميركي والالماني الغربي منع الكثير من اتمام عملية «التنظيف» ضد النازيين وما بقي منهم. وخاصة في مجال التكنيك والتكنولوجيا والعلوم الطبيعية، اميركا بحاجة الى هؤلاء احياء وليس إموات او في السجون عني و ال

وايضا عملية «الديمقراطية» في المانيا الشرقية اخدت اقصى ابعادها فالاصلاح الزراعي في المانيا الشرقية قضى على الملكية الزراعية قضاء تاما وتم وزيع الاراضي للاقطاع على صغار الفلاحين. أمنا الاقطاعيون الالمان تم نقلهم الى جزيرة (روجان) حيث بقوا هناك في المعتقلات حتى وفاتهم او هرويهم الى

وتم تأميم الاقتصاد وجميع المرافق الاقتصادية والمالية والتجارية ووضع على رأس هذه المنشآت شيوعيين المان كانوا اثناء الحرب العالمية الثانية يقاتلون في صفوف الجيش الروسي الاحمر ضد جيش هتلر النازي. ويدأ النزوح الالماني الشرقي باتجاه المانيا الغريبية وخاصة سنة ١٩٤٧ حتى سنَّة ١٩٦١ حيث نزح اكثر من ٣ ملايين الماني شرقي الى الغرب الغالبية منهم كانوا من اصحاب الثروات والمهن المهمة.. وهكذا اصبحت المانيا الشرقية «بلد الناس الفقيرة» اي دون طبقات غنية واصحاب ثروة، حيث ساعد ذلك على تطبيق المبادىء والقوانين الاشتراكية بالتساوى بسهودلة ودون متاعب ومشاكل.



● هونيكر عندما القى النازيون القبض عليه بتهمة «الشيوعية»

المانيا الشرقية فخورة بانها هي الدولة الالمانية الوحيدة «المعادية للفاشية» .. وتؤكد وتكرر ذلك فالمانيا الغربية كما يبدو مطمئنة ومتأكدة ان الفاشية الهتلرية لن تعود .. بينما المانيا الشرقية ما زالت حتى الآن «تخاف» لا بل تعمل حساب عودة «الفاشية» بصورة اقبح ويصورة ابشع واقسى ووحشية اكثر.

فالرأسمالية والفاشية حسب اعتقاد المانيا الشرقية توأمان وحيث يوجد الرأسمال تكون الفاشية قابعة تنتظر وتتربص للانقضاض والاستيلاء على السلطلة والدولة والمجتمع، والمانيا الشرقية تقول، برهانا على صحة ما تقول انظروا ماذا يحدث في المانيا للغربية :

وَأَلْشَرِكَاتِ الكِبْرِي مِثْلُ ﴿ فَلْيِكُ ۗ مُثَلِّكُ ۗ مُثْلُا ۗ مُثَلِّكُ ۗ مُثَّلًّا ۗ مُثَّلًا «يتبرع ويشتري» السياسيين والاحزاب في المانيا الغربية تماما كما حدث في الثلاثينات من هذا القرن حيث «تبرع» اصحاب المصانع لهتلر وحزبه وساعدوه للوصول الى الحكم والسلطة .

والذي يزور المانيا الشرقية، يشعر انه يزور المانيا في العشرينات من هذا القرن، المنازل الشوارع القرى المدنّ كلها ما زالت على «قدمها» منذ ذلك الوقت والذي يلفت النظر أن العاملين في بناء وشق الطرقات ليسوا من «الاجانب» كما هو الحال في المانيا الغربية، اي من تركيا واسبانيا وشمالي افريقيا، بل من الالمان، شعر اشقر وعيون زرقاء يعملون في شق الطرقات وهي ظاهرة فريدة وغريبة في المانيا الغربية، فالعمل في الدرجات السفلى، مثل جمع الزيالة، وشق الطرقات وتنظيفها وغيره «محفوظة» للاجانب الغرباء عن المانيا في المانيا الغربية، وهناك شيء اكيد ان سكان المانيا ألشرقية باغلبيتهم الساحقة يتابعون برامج التلفزيون الالماني الغربي ولا شك، المانيا الشرقية تسمح بذلك لانها لا تستطيع منع ذلك تكنيكيا وبالوقت. نفسته تستخدم المانيا الشرقية هده البرامج

«كمتنفس» اجتماعي حيث ينقل التلفزيون الغربي الالماني في نشرات اخباره عدد الملايين العاطلين عن العمل، حيث تتباهى المانيا الشرقية وتوجه انظار مواطنيها ان المانيا الشرقية لا يوجد عندها عاطلون عن العمل وان النظام الاشتراكي يوفر على المواطنين

«جهنم وعداب الرأسمال الغربي ومجتمعه

وكما يبدو أن المانيا الشرقية ويعد مرور حوالي الاربعين سنة على قيامها، بدأت تشعر «بالثقـةَ بالنفس» .. حيث لوحظ مؤخرا ان المانيا الشرقية منذ سنة ١٩٨٤ سمحت لعشرات الالاف من مواطنيها بالسفر خارج الكانيل الشرقية الى المانيا الغربية .

والذي يتجول في الشارع الرئيسي في برلين الشرقية عاصمة المانيا الشرقية، وخاصة (آنتر دان لندان) يشعرانه يرى المانيا الشرقية كلها.. فهو شارع عريض نظيف في هذا الشارع يوجد كل شيء تقريبا : الجدار جدار برلين الذي يفصل شرقها عن غريها.. الى جانب التماثيل لمشاهير الالمان، الى جانب الجامعة الشهيرة، الى قوس براندنبورغ الشهير الى جانب تماثيل الملك البروسي فريدريخ الثّاني.. وكما هو معروف ان المانيا الشرقية نبذت البروسية وروحها واعتبرتها الام التي خلقت النازية والفاشية.. ولكن مؤخرا عادت المانيا الشرقية تعيد السمعة الطيبة للتاريخ البروسي والملوك والامراء البروسيين .

وكما لالمانيا الغربية مشاكلها ومتاعبها معجيرانها ف الغرب، بسبب الماضي النازي، ولدى المانيا الشرقية أيضا متاعبها ومشاكلها معجيرانها فالشرق وخاصة بولونيا فمنذ القرون الوسطى الالمان كأنوا يشعرون وما زالوا انهم اكثر قدرة ومقدرة من البولونيين ومتفقون عليهم وعندما احتل هتلر بولونيا بطرف اسبوع

«برهن» لهم واراد ان يعطيهم فكرة عن «مقدرة» وتفوق الالمان على البولونيين .. ويالرغم من «الاخوة الاشتراكية» بن المانيا الشرقية ويولونيا، فالالمان الشرقيون ينظرون الى البولونيين نظرة احتقار.. فالبولونيون في نظر الالمان الشرقيين كسالى،

ونصابين ودجالين.. وهناك سبب آخر من «غيرة» و«حسد» المانيا الشرقية ضد بولونيا .. في المانيا الشرقية توجد عشرون فرقة سوفيتية اما في بولونيا يوجد فقط فرقتان من الجيش السوفيتي الاحمر . عند قيام الدولتين الالمانيتين الشرقية والغربية،

بالطبع كانت قوى الجذب تعمل في الاتجاه المعاكس للاثنين اي حسب طبيعة النظامين .. كان الاتجاه هو التباعَّد، التنافر، التناحر، ثم القطيعة الشاملة، واكثر من ٣ ملايين الماني شرقي نزح الى المانيا الغربية، الحدود بين الدولتين زرعت بالالغام والقنابل والاسلاك

وجدار برلين قام يسد آخر ثغرة في الحدود بين الدولتين. وقيام هذا الجدار يعني لبعض العائلات الالمانية الانتظار عشر سنوات او اكّثر للقاء الاحّت او الاخ أو الوالد أو الوالدة . ولم تحل هذه المشكلة الا بعد ان عقد الحلفاء الاربعة (بريطانيا، فرنسا، اميركا، روسيا) اتفاقا حول برلين ترك به للالمان الشرقيين والغربيين تدبير اللازم للتنقل والترانزيت بين طرفي

المانيا الشرقية تريد النقد النادر، فهي بحاجة له وضروري لاقتصادها، المانيا الغربية لديها الكثير من ذلك، ولكنها تريد تسهيلات عائلية وانسانية بالمقابل. فلذلك «تشتري» المانيا الغربية هذه التسهيلات من

"السفر والتنقل بين البلدين مسموح به ضمن شروط معينة والدخول الى براين وابقائها بلدا مفتوحا هو اتفاق بن الاربعة الكبار.

الوضع الاقتصادي في المانيا الشرقية وضع ممتاز. فالمانيا الشرقية ضمن الدول الاوروبية الشرقية تعتبر على رأس اللائحة من ناحية الاقتصاد وقوته . ومعدل الدخل للفرد الواحد حسب احصائيات الامم المتحدة افضل من بريطانيا العظمى نفسها .. واستطاع الالمان الشرقيون ترتيب وضعهم الاقتصادي والاستفادة منه اي «الاقتصاد الشيوعي» في المانيا الشرقية ينتج ويتفوق على «الاقتصاد الليبرالي الرأسمالي» البريطاني ولكن مشكلة الاقتصاد الالماني الشرقي، في المانيا الشرقية لا توجد مصادر طبيعية، سوى مناجم الفحم الاسود والباقي لا بد من استيراده وشرائه.. البترول تشتريه من الاتحاد السوفيتي مقابل بضائع صناعية.. والعلاقات بين المانيا الشرقية، وبين المانيا الغربية حتى تاريخ زيارة هونيكر الى المانيا الغربية، هي اشبه ما تكون بين دولتين، بينهما ويفصلهما ليس فقط الحدود والجدار في برلين، بل ايضا هناك «الجدار او المانع النفسي» بين البلدين الغرض من هذه الزيارة لا شك اولًا نزع هذا الجدار او المانع النفسي الذي يفصل البلدين عن بعضهما .

الالمان الشرقيون يتوقعون ويتمنون ان هذه الزيارة ستفتح ابواب المانيا الغربيّة امامهم.. وبسهولة التنقل ستزداد، وحتى حركة «النزوح الرسمي» اي السماح بالهجرة من المانيا الشرقية الى الغربية ستزداد .. والكثيرون يعتقدون بان الجدار في برلين سينهار ليحل محله شجر اللوز وحدائق الورد والزهور.... والكثيرون من المانيا الغربية، يقولون ان المانيا الشرقية ليست بحاجة الى الجدار في برلين.. فاذا نزع هذا الجدار .. لن ينزح احد باتجاه الغرب..

ولكن هونيكر يطالب ويقول اذا اردتم نزع الجدار... عليكم في المانيا الغربية ان تعترفوا رسمياً بالجنسية الالمانية الشرقية اي الاعتراف بالذاتية وجواز السفر الالماني الشرقي بينما المانيا الغربية ترفض ذلك وتقول ان «الدّستور الأساسي» لالمانيا الغربية يمنعها من ذلك ولا تستطيع ان تفعل ذلك وترضى به ؛ لا توجد سوى امة المانية واحدة وشعب الماني واحد. هونيكر يسخر من هذا الكلام ويقول : هناك دولتان المانيتان متشكلتان معترف بهما دوليا .

هنا عندنا مجتمع اشتراكي، وفي الدولة الاخرى مجتمع رأسمالي، فعندما تتحول المانيا الغربية الى دولة اشتراكية عندئذ نتكلم عن وحدة المجتمع الالماني وليس عن وحدة الامة الالمانية فهذا تعبير رأسمالي قومى.. يثير النعرات والحروب.. ولا نريده .

بالواقع ان كلام هوئيكر هو كلام واقعى وعملي اكثر.. هلا الشرق ولا الغرب ولاجيران المانيا الشرقية اوجيران المانيا الغربية يريدون المانيا موحدة ومتوحدة . وكما قال المفكر الفرنسي اندريه موروا، ساخرا مرة : «انني احب المانيا لدرجة انني اتمنى لها ان تكون في

اكثر من دولتين. اي عدة دول..» . وعندما عرض خروتشوف مرة على المستشار الالماني الغربي العجوز كونراد ايديناور اعادة توحيد المانيا مرة آخرى على شرط الحياد السياسي مثل النمسا وسويسرا، رفض العجوز الالماني هذا العرض السوفيتي وفضل الانضمام إلى الحلف الاطّلسي أملا منه أن الغرب سيعيد له «اللواء السليب» اي آلمانيا الشرقية من مخالب الاتحاد السوفيتي. يوما ما وعندما رفض ايديناور هذا العرض، قال خروتشوف لقائد جيشه الاحمر: «حظنا كبير برفض هذا العرض.. حتى المانيا الاشتراكية الموحدة والحيادية هي خطر عليناً وعلى



● هونيكريحيي الجماهيرمع اول رئيس للدولة الالمانية الديمقراطية فالتر اولدريخت

مدافع میاه قرب مکتب شامیر

■ هجوم بالخيل والمايوهات النسائية على المتعصبين

صواريخ «ستينغر» أميركية لنجامينا

تشاديين على مطار السارة

■ الخارجية الليبية قدمت احتجاجا للسفير الفرنسي

القوات الليبية دمرت هجومين

عمال «لافي» طوقوا مبنى الحكومة

وشهدت الظاهرات اكبر عدد من

واصيب ممرض وامرأة كانت تقود

سيارة عندما القي المتظاهرون

وهاجم تحو ١٠٠ من رجال

٥٠٠ متظاهر متدين كانوا يرددون

هتاف «السبت... السبت» وضريوهم

المدنى داخل الاراضي الليبية.

داخل الاراضي الليبية في اعقاب هجوم

وكالة رويتر اوضحت ان مطار صاره

هو أسم أُخْر للعطن السارة . واستدعّت الخارجية الليبية السفير

الفرنسي لدى طرابلس وتم اخطاره

وحملت طرابلس فرنسا المسؤولية

المباشرة عن الهجوم التشادي على

الاراضي الليبية، وتصغيد حدة التوتر في

ودعت طبرابلس الشعب الليبي

وقال البيان الذي نقلته الوكائية

الليبية «أننا متاكدون من اننا

سنهزمها وعملاءها حتما وسيتم

ودعا البيان والشباب الافريقي الى

الالتحام بقاعدة الثورة الشعبية

العالمية في ليبيا لتصفية افريقيا من

ودعا الامة العربية الى ان تقف وقفة

جادة مع ليبيا، وطالب الامة العربية

القواعد الامبريالية وعملائها.

لحمل السلاح لمواجهة «الأمبريالية

والتصميم على هزيمتهاα.

تحرير تشاد.

بالهجوم التشادي على ليبياً.

ليبي داخل آراضي تشأّد.

هجوم مماثل.

مظاهرات طلابية بالاقليمين «الأوسط» و«اعالى النيل» | الاسد وشيبون بحثا المدى يكثف عن «شكل» حكومته الجديدة اليوم

■ وزير خارجية السودان المستقيل: لا جدوى من الائتلاف بصورته الحاليسة

بعد ان وافق عليه مجلس الوزراء اثر

أعتراض الجبهة الأسلامية واتحاد

المحامين وبعض القبوى السياسينة

الخرطوم _ الوكالات _ يعلن السيد المسادق ألمهدي رئيس السوزراء السبودائي امس تتائج اتصالاته نتشكيل المحكومة الجديدة التي تخلف الاثنيلاف المنهار بين حزب الاصة والاتحادي الديمقراطي , وتتارجح الاحتمالات حول شكيل

انحكيمة المقبلية بسن الحكيوسة الائتلافية والحكومة القومية لارضاء الاتحاهات المختلفة . وزير الخارجية السوداني محمد

توفيق الذي قدم استقالته منَّ منصبه اسس الاول قال لوكالة الشرق الاوسط امس أن الائتسلاف بسين «الامسة» و«الآتحادي الديمقراطي» عـديم الجدوى بصورته الحالية .

واوضح أن البديل هو العودة إلى الائتلاف على اسس جبديدة منها الانظاق على الغاء فوانان سيتمبر التي وصفها بانها مكبلة للحريات وغج اسلامية ... والاتفاق على السياسة الخارجية للسودان ... وتحديد صورة مستقّبلُ الحكمُ في السّودانُ وكيفيّة الخَسِروح من الأرْسة الاقتصاديـة

واوضح السيد توفيق ان ترشيح احمد السيد محمد عضو الحنزب الاتحادي لعضوية مجلس الرئاسة السُّودانيُّ لم تكنُّ «القشَّة التِّي قصمت طَهُّرَ البِعَيْرِءُ لانَّ الاثنلاف كانَّ سيجد مبررا اخركا حدث نظرا لوجود عناصر داخل الحرب الاتجادي ضد الائتلاف وضد حزب الامة ولديهم عقدة انهم الشريك الاضعف .

وقال محمد توفيق أن الظروف التي يمر بها السودان حاليا لا تسمح اطلاقا

العديد من المشاكل الجوهرية التي تواجه السودان مثل مشكلة الجنوب والنزاع مع اثيوبيا اضافة الى المشكلة الاقتصادية والاوضاع السياسية . واشار الى ان الأحزاب السودانية ليست لديها سياسة اقتصادية او اعلامية أو خارجية معروفة أو حتى حلول متفق عليها بالنسبة لمواجهة

والسمافيين وسنار كما قيرت السلطات السودانية حظر التجول في اقليم اعالى النيل بجنوب السودان واغلاق المدارس الى اجل غير مسمى في الصانق المهدي اعقاب مظاهرات طلابية اسفرت عن واضاف ان ظهور التجمع النقابي وكالة الانباء السودانية قالت ان سرة اخرى هـو دليل عـلى ضعفً حاكم الاقليم الاوسطاكد في قرار أغلاق الحكومة الائتلافية مشيرا إلى أن هذا المدارس عن اعتقال العناص الطلابية الضعف ظهر واضحا من خلال التراجع التي تسببت في الاحداث الاخيرة التي عن تطبيق قانون الطواريء ... وقعت في مدن الدما فرين والروصيرص والتراجع من قبل عن تعديل الدستور

الاوسطان ثلاثة اشخاص لقوا حتفهم ق مظاهرات طلابية في سنار امس ألول كما أصيب ثمانية من رجال واوضح ان المعارضة القوية للجيهة الاسلامية ترجع الى عدم تماسك حزبى الامة والاتحادي مما يساعد وأحرق المتظاهرون مبئى مجلس على وجود ثغرات تنفذ منها الجبهة . المديِّكة والمجمع التعاوني . وقال انه اذا تماسك الحزبان وامنا ان مستقبل البلاد في ايديهما سان الجبهة الأسلامية مهما كانت قوية لن تستطيع اثارة الشارع السياسي .

وكانت مظاهرات جرتّ يوم الاثنين الماضي في مدينة الدمافرين اسفرت عن مقتل طالبين حيث فرض حظر التجول وقال محمد توفيق أنه ما زالَ هناك



في تطور اخر عطلت الدراسة في

الاقلُّيم الاوسط إلى أجل غير مسمى أثر

اضطرابات طلابية في مدن سنجة

وذكرت الانباء الواردة من الاقليم

ومنذ اعلان مشروع ريغن للسلام في

المعارضة الديمقراطية. نيكاراًغوا قبل ٣٠ سبتمبر وقد حلت السنة المالية ١٩٨٨ الى ما لا يقل عن ١٢٣ مَلْيَكُونَ دِولِانَ وَلا يَزَالَ رَيِعْنِ

يعارض بشدة رفع الضرائب باي شكل وَالاسْتَقْطَاعَاتَ فِي مَيزَانَيَةَ الدُّفَاعَ وفقًا لرغبة عدد من أعضاء الكونغرس.

وخالال «معاركته الكبسرى في سبتمبره يوفي الرئيس اهمية خاصة لتأكيد وضع الغاضي رويرت بورك كعضو في المحكمة العليا. وتبدأ جلسات الاستماع في مجلس الشيوخ لتثبيت

القاضي في منصبه يوم ١٥ سبتمبر الا ان ريفن بدأ حملة لصالحه منذ عدة

تركيا: نتائج الاستفتاء لالغاء العزل السياسي تعلن اليوم

انقرة - رويتر - بدأ الناخبون الاتراك امس الادلاء باصواتهم في استنتاء على رفع الحظر المفروض عن النشاط السياسي لزعماء سياسين ستقرر نتيجته مسار الديمقراطية في تركيا الدولة العضو بحلف شمال

الأطلسي. وتغيد تقارير بان اقبالا كبيرا نسبيا من الناخبين على الادلاء باصواتهم سجل عقب فتح لجان الاقتراع في انقرة ومدن اخرى حيث اصطف الناخبون في طوابير طويلة في بعض المناطق. وسيدلى الرئيس كنعان ايفرن الذى قاد الانقلاب العسكري عام ١٩٨٠ ورئيس السوزراء تسورغسوت اوزال بصوتيهما في انقدرة وكذلك رئيسا

ألوزراء السآبقان سليمان ديمريل وبولنت اجاويد. ووجه أوزال قبيل الاستفتاء نداء اخيرا للناخبين ناشدهم فيه ان يرفضوا عودة السيدين ديميريل واجاويد و٥٣ سياسيا اخرين لممارسة العمل السياسي قبل انتهاء مدة العزل السيأسي الذي فرضته عليهم سلطات الحكم العسكري لمدة عشر سنوات. ويلزم القائون جميع الناخبين

البالغ عددهم ٢٥ مليون شاخب بالادلاء باصواتهم في الاستفتاء. واغلقت صناديق الاقتراع البالغ \عددها ٩٧,٠٠٠ صندوق في مختلف انحاء البلاد مساء امس وستعرف النتائج الاولية للاستفتاء بعد اربع ساعات من اغلاق الصناديق. ويتوقع اعلان نتيجة الاستفتاء اليوم.

بيريز يلتقي شيفاردنادره ٢٥ الشهر الحالي

تل أبيب ـ الوكالات ـ قالت الاذاعة الاسترائيلية أنّ وزير الخارجية سيجتمع كذلك بوزير خارجية هنغاريا ووزراء خارجية دول اخرى لا تقيم علاقات دبلوماسية مع اسرائيل.

الملاقات السورية-الاوروبية دمشق ـ الوكالات ـ اجتمع الرئيس السوري حافظ الاسد في دمشق امس مع السيد كلود شيسون المقوض العام للسوق الاوروبية المشتركة والمبعوث الاوروبي المسؤول عن سياسة البحر

المتوسطَ الذي يزور بمشق حاليا . وتم خلال الاجتماع الذي حضره لسيد فاروق الشرع وزير الخارجية السبوري استعراض العلاقات بين سسوريا ودول السسؤق الاوروبية ومن جهة اخرى استقبل الدكتور

عبدالرؤوف الكسم رئيس مجلس الوزراء السوري في وُقت لاحق أمس كلود شيسون واعضًاء الوقد المرافق له حيث تم بحث جميع الموضوعات التي تهم الطرفين فيما عدا موضوع الرهائن الغربيين في لبنان .

وكانت مباحثات شيسون الاولى مع وزيري الخارجية والاقتصاد السوريين فاروق الشرع ومحمد العمادي قــد تناولت العلاقات الاقتصاديــة والتجارية بين سوريا والمجموعة الاقتصادية الاوروبية فضلا عن أبرام سروتوكول مالي جديد للتعاون الاقتصادي سيعرض على الدول الاثنتى عشرة اعضاء الجموعية الاقتصادية الاوروبية للموافقة عليه وسنجية وسنار، واشار الى وجود عناصر لم يسمها وراء هذه الاحداث.

ومن المقرر ان يجري شيسون مباحثات سياسية مع نائب الرئيس

السوري عبدالحليم خدام في وقت لاحق من زيارته . وتاتي زيارة شيسون لدمشق في وقت ظهر فيه احتمال انفراج في العلاقات الصعبة بين المجموعة وسوريا فقد قررت الدول الاثنتا عشرة يوم ١٣ يوليو الماضي في كوينهاغن بعبارات خُدُرة اعادة ألعلاقات على مستوى عال مع دمشق .

الافغانية التي تتطلع الى التوصيل

لاتفاق لوقف أطلاق النّار والافراج عن

المعتقلين واجراء انتخابات وطنية

لاختيار برلمان وطني بغية تشكيل

حكومة موقتة الا بالقلّيل من الدعم من

مجمسوعسات الثسوار الافعسانيسين

ويعتبر غياب شخصية سياسية

قوية من شخصيات المجاهدين الافغان

او من مجموعات المقاومة الافغانية في

وکان کوردوفیز قد اجری فی یولیو

الماضي بعد زيارة لموسكو مياحتات مع

ملك افغانستان السابق ظاهر شاه

حول احتمال مشاركته في حكومة

موقتة وهي فكرة لم يعارضها الاتحاد

ويدا كوردوفيز متفائلا خلال مؤتمر

المفاوضات وقال أنه أذا تم التوصل إلى

مسودة معاهدة فان ذلك يعتبر تعزيزا

رئيسيا لعملية المصالحة الوطنية في

مسؤول في الخارجية البنغائية قال

ان داكا رفضت الاجتماع بمبعوثين

افغان يبحثون عن تأييد لجهود

الحكومة الافغانية لللانضمام الى

واشار أن مبعوثين افغانيين جاءا

لبحث انضمام كأبحل للمنظمة

الاسلامية ومنظمة جنوب آسيا

للتعاون الاقليمي غادرا البلاد يوم

الثلاثاء الماضي بعد زيارة استمرت

عقده مؤخرا باحتمال نجاح

المنفى صعوبة بارزة نحو تشكيأ

الرئيسية .

حكومة موقئة

السوفيتي .

افغانستان .

المنظمات الدولية .

تفاؤل وتوقعات باحراز تقدم مضاوضات الأزمة الانفسانيسة تتأنف في جنيت اليدوم

عن المفاوضات، وهو دبيغو كوردوفيز، انه يعتقد ان الجولة المقبلة ستكون مهمة جدا حيث يتوقع ان تقدم فيها كأبول اقتراحا جديدا حول انسحاب القوات السوفيتية البالغ عددها ١١٥ الف جندي خلال عام واحد .

الخليج . مفاوضات اليوم بعقل متفتح.

وكان الجانبان قد اتفقا منذ بداية

الخَّارجْية الافْغاني عبدالوكيل قد قدم فعللا بعض التنازلات فيما يتعلق من افغانستان .

وتستانف الجولة الجديدة قبل

هذه المقاوضات في عام ١٩٨٢ ومن حيث المبدأ على ميكانيكية عودة خمسة ملايس لاجيء اقفائي الى افغانستان من باكستان وأيران بالاضافة الى تعهدهما بعدم التدخل و الشؤون الداخلية وتلقيا تأكيدات من موسكو وواشنطن بضمان اي حل سياسي يتم التوصل اليه لوضع حد

بجدولة انسحاب القوات السوفيتية وكانت كابول قد اصرت عند بداية المفاوضات على انسحاب تدريجي على مدى ٤٥ شهرا قيما دعا وزير

جنيف _ الوكالات _ تستانف في ومئذ ذلك الحين فانه تم التفاؤض جنيف اليوم المحادثات الافغانية على الغارق بين المدتين واتفقّ على حل وسط هـ و ١١ شهرا. لكن ايـا من الباكستانية غير المباشرة حول الازمة الجانبين لم يظهر منذ مارس الماضي اي الافغانية تحت اشراف الامم المتحدة استعداد لتقديم مزيد من التنازلات بعد ٦ اشهر من الجولة الاخيرة . فيما يتعلق بالاطار الزمني. وقال مساعد دي كويلار المسؤول وتعتبر الجهود الرامية للتوصل الي

معاهدة في جنيف جزءا فحسب من عملية السلام الافقائية ويمكن الا تسفر عن اي شيء دون احرار نجاح ي عملية المصالحة الداخلية التي باشرت بها حكومة كابول بزعامة نجيب الله في يناير الماضي . ولم تحظ عملية المصالحة الوطنية

ثلاثة ايام من لقاء بين مسؤولين سُوفَيتُ وَأُميركَيِينَ فِي جَنيفَ أَيضًا لبحث الازمة الافغانية والوضع في

وكان صاحب زاده يعقوب خان وزير خارجية باكستان قد قال امس الاول ان بلاده تتوقع محادثات ایجابیة وتسوية عادلة للحرب في افغانستان . واضاف ان بلاده ستشارك في

لهذه المشكلة القائمة منث ثماني

وعلى اي حال فان مسالة جدولة انسحاب القوات السوفيتية الموحودة تبقى بحاجة الى حل قبل التوصل الى التوقيع على معاهدة . ودارت تكهنات مؤخرا بان وزير

الخارجية الباكستاني صاحب زاده يعقوب خَان الى اطار زمَّني مدته اربعة



نيكاراغوا في ٥ اغسطس الماضي ثار المحافظون. وتنص هذه الخطة على الكونغرس الذي تسيطر عليه تماما وقف المساعدة «للكونترا» اذا تم التوصل الى وقف اطلاق النار واضفاء الطابع الديمقراطي على مؤسسات وقد يصل عجيز الميزانية خلال

محلها خطة رؤساء إميركا الوسطي الخمسة الموقعة في ٧ اغسطس (اب) في جواتيمالاً. ومن المنتظران يتخذ ريغن قرارا قبل

هذا التاريخ بصدد طلب مساعدة جديدة «للكونترا» من الكونغرس. وقد اقترح عليه زعماء «الكونترا» وضع الجزء العسكري من هذه المساعدة في حساب مجمد لضمان ان الساندينيين سيطبقون خطة السلام في اميركسا

الوسطى قبل ٧ نوفمبر ألمقبل. ورحب الرئيس الاميركي بهدا الاقتراح واعلن أن واشنطن ستواصل مساعدة الكونترا طالما لم ينفذ وقف اطلاق النار ولم تطبق الديمقراطية في

نيكارآغوا.

وعلى صعيد السياسة الداخلية يواجه ريغن صعوبات اخرى خلال شهر سبتمبر الحالي الذي سيكون اكثر شهور رئاسته اعباء وققا لما ذكره مارلين فيتزجيرالد المتحدث باسم البيت الابيض. ويخوض الرئيس معركة حول الميزانية واجراءات الحماية امام

فسيد أصدقائسه واعتدائسه التخلل عن المتمردين المناهضين سانتا باريرة ١- ف ب-عاد الرئيس للنظام السائديني بعد ان اتهم الاميركي رونالد ريغن الى البيت الأبيض بالرغبة في «بيع» ألمتمسردين الذين يناضلون ضد نظام الحكم القائم في من مزرعَته في كاليفورنيا ليواجه تركة مثقلة وصعبة قد تعرضه للهجوم من نيكاراغوا وذلك بمساندته لمبادرات اصدقائه المجافظين واعتدأته السلام في اميركا الوسطى. التقليدين على حد سواء اي ان ريغن

نزع السلاح في مقدمة جدول أعماله

ريغن يتواجبه «معركية سبتمبير الكبيري»

سيواجه «معركة سبتمبر الكبرى». مسؤول كبير في البيت الابيض اكد ان نزع السلاح يحتل المرتبة الاولى من جدول اعمال الرئيس حيث يتباحث جورج شوئتز وزميله السوفيتي ادوارد شيفآرد نادزه في منتصف الشهار الحالي في واشنطن ويتوقف على نتيجة لقائهما عقد قمة جديدة بين ريغن وغورباتشيف.

وأضاف ألمسؤول ولقد قلنا ان القمة يمكن ان تعقد في توفمبر ولكننا لا نعمل حاليا على اسآس تاريخ معين. واعرب هذا المسؤول الكبير الذي طلب عدم ذكر اسمـه عن تفاؤلـه الشديد بصدد توقيع اتفاق حول الغاء اذًا تُوصِلْنا لاتفاق تكون القمة هي

الخطوة التالية». ويهتم الرئيس ريغن بمكانته في التاريخ بعد ان يترك الرئاسة في يناير كانون ثاني ١٩٨٩ وليس امامة الكثير

ويعتقد عدد كبير من المحافظين انه مستعد للتخلي عن تشدده حيال وامبراطورية الشره اي الاتحاد السوفيتي مقابل فصل يذكر اسمه ويمجده في كتب التاريخ.

كما شرالحافظون أنفسهم حملة شديدة خلال الاسابيع الماضية على سياسته في اميركا الوسطى. واستقبل ريفن زعماء «الكونترا» خلال اجازته ليطمثن المحافظين الى رغبته في عدم

بسمطاله الرحن الرعبيم جمعيتة الشعب وميدك حولي لتعاونية

طلبوظيفة

تعلنجمعية الشعب وميدان حولي عن حاجتها لشغل وظيفة: رئييش حسنابات وسيتترط في المتقدم الشغل هذه الوظيفة

١- الحصول على مؤهل جامعي في المحاسية ٢- خبرة لاتفل عن خمس سنوات في نفس الجال ٣- اجادة اللغة الانجليزية. ٤- افتامة فتابلة للتحويل. تقدم الطلبات شخصيا ُ إلى ادارةِ الجمعية اثناءالدوام الرسمي مرفقا بهاالشهادات والمستنزات المثيوتية اللازمة واخرموعدلتقديم الطلبات ١٩٨٧/٩/١٠م وسيجرد الراتب والمزاياالاخرى حسب الخبرة والكفاوة وسيتم الإختيار تى موعدلاجق، وسيبلغ به المتقدمون •

والله ولي التوفيق، مجلس الادالة

الاسرائيلي شمعون بيريز سيجتمع مع وزير الخارجية السوفيتي ادوارد شَيْفًاردنادزه في نيبويـورك في ٢٥ سبتمبر الحالي، واضافت انه تم تُحديد هذا الموعد عن طريق اتصالات جرت بين مندويين سوفيت واسرائيليين في الوُّلاياتُ ٱلْمُتَحدة. وقالت أن بيَّريَّزُ

وقال ان الجيش الاسرائيلي لا ينوي بيروت _ الوكالات _ توغلت قوات اسرائيلية شمال والحزام الامني بجنوب لبنان بحجة البحث عن مواقع اطملاق صوارييخ «كاتيموشا» عملى

المستوطنات اليهودية بشمال فلسطين

وقالت انباء الجنوب ان رجال المقاومة الوطنية اللبنانية تصدوا للقوة الاسرائيلية وأشتبكوا معها بالاسلحة الرشاشة والقذائف الصاروخية مما ادى الى ارغامها على العبودة ألى نقطة انطبلاقها. وقد استشهد في الاشتباك احد الثوار وجرح أخر حيث تمكن رفاقه من نقله الى

مصادر الشرطة قالت ان شخصا

شخصا في اعقاب اطلاق نار

واشتباكات ورشق بالحجارة بين احزاب سياسية متنافسة .

وفي تل ابيب اعترف ناطق عسكري اسرائيلي بهذا التوغل شمالي الحزام.

الارجنتينيون يقترعون في الانتخابات العامة

بحجة اكتشاف مواقع «الكاتيوشا»

توغل اسرائيلي شمال «الصزام»

تـوسيع «الحـزام الامني لكنية «يحتفظ لنفسه بحق القيام باعمال التمشيط، خارج المنطقة. وهاجم رجال المقاومة موقعين

مشتركين للقوات الاسرائيلية وجيش لبنان ألجنوبي الذي يقوده انطون

وقال بيان لجبهة المقاومة ان الهجوم اسفر عن وقوع ٥ اصابات بين فتيل وجريح وتدمير ناقلة جنود اسرائيلية نصف مجدررة. وقصفت دبابات اسرائيلية بلدتى كفرا وياطر

لحد بالقرب من بلدة يارين بجنوب

مما ادى الى وقوع اصابات مادية ين

ممتلكات السكان آلمدنيين. اختبار حاسم لشعبية الفونسين

وتواجه خطط الرئيس الفونسين بوینس ایرس - رویتر - توجه المتعلقة بإجراء اصلاحات في الحكم الناخيون الارجنتينيون امس الي والاقتصاد أختبارا فاصلا في صناديق الافتراع في الانتخابات العامة التى ينظر اليها السياسيون المحليون الانتخابات الحالية. بانها اختبار حاسم لشعبية الرئيس وحذر السياسيون الراديكاليون الارجنتيني راؤول الفونسين .

الناخبين من ان سيطرة المعارضة على الكونغرس «البرلمان» تعنى تعريض ويواجه الحزب الحاكم تحديا قويا الاصلاحات للخطر، وشل الحكومة ، من اتحاد البارونيين لاول مرة منذ عودة الديمقراطية آلى البلاد وبعد ٦ وقال الفونسين في حديث تلفزيوني سنوات من حكم العسكريين .

وجهه الى الشعبُ يوم الخميس الماضيّ «بانه يثق بان لا تكون هناك معارضةً عمياء ولكن تعاون مثمر من اجل واحدا قد قتل واصيب حوالي ١١ اخرون بجراح في اخر يوم للحملات الانتخابية واعتقلت السلطات ٥٠ مجتمع افضل ».

وزار الفونسين اقاليم عديدة حيث يواجه مرشحون راديكاليون منافسات قُويةً من المعارضة، رغم اصراره على انه لا يقوم بحملة انتخابية .

الاعتقالات والاصابات منذ بدء ينفخون في الابواق، احتجاجا على قرار مظاهرات اليهود المتشددين قبل شهر. الحكومة الغاء مشروع الطائرة الاسرائيلية «لاق». وتال احد زعماء العمال الذين كَانوا يهتفون «بيريز المتدينون الاحجار. اذهب الى بيتك» انها وسيلة لاظهار انه كما سقطت اريحا في الزمن القديم فان الشرطة الراجلين و١٢ من الخيالة الحكومة الحالية يجب ان تسقط اذا لم تستطع التوصل الى قرار مؤيد للطائرة وردد المتظاهرون هتاف ولن نتخلى

القدس _ ي ب _ طوق ١٥ عاملا من

عمال صناعة الطائرات الاسرائيلية

مبنى مجلس الوزراء الاسرائيلي بينما

كانت الحكومة مجتمعة وأخذوا

ابدا عن لافيء ورفعوا لافتة كتب عليها «سيكون الحكم للتاريخ»، وحمل المتظاهرون نموذجا للطبائرة لاق احاطوه بشريط اسود. واحاط بالمكانّ عدد من رجال الشرطة وشرطة مكافحة الشغب ووضع مدفعا مياه قبرب مكتب رئيس السوزراء اسحق شامير ووصل وزير الخارجية شمعون بيريز ووزير الدفاع اسحق رابين وهما من اشد مؤيدي الغاء مشروع «لاق» الى مقر الحكومة قبل فترة طويلة من وصول المتظاهرين لتفادي اي مواجهة. واستقبل وزراء اخبرون بهتافات استهجان لدى وصولهم في

وقت لاحق. واوفدت حكومة شامير وزير المالية موشيه نسيم ألى واشنطن للحصول على مساعدات اميركية بعد الغباء مشسروع «لافي». وقسالت الاذاعسة الاسسرائيلية ان نسيم سيطلب من المسؤولين الاميركييين تحسويل المساعدات المخصصة لاسرائيل للعام المقبل مرة واحدة على ان يتم ذلك خلال الشهر المقبل.

حرب السينمات من جهة ثانية، اعتقلت الشرطة الاسرائيلية ٢٩ شخصا في القدس في أعنفُ اشتباكات مع اليهودُ المتعصبينَ الذين يتظاهرون احتجاجا على عرض افلام ليلة السبت.

واصيب متظاهر بجروح في رأسه واصيب طفل رضيع باختناق بسبب الدخان عندما استخدم رجال الشرطة الغاز المسيل للدموع لتقريق اليهود

أوزال يزور مصر فی دیسسمبسر عبدالمجيد ينقل لمبارك رسالتين من ايفريـن وزايـــد



اوزال 🖜 القاهرة ـ واخ ـ عاد الى القاهرة الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الصري قادما

من تركيا بعد زيارة رسمية لها استغرقت حمسة ايام. ونقل راديو القاهرة صياح امس عن الدكتور عبدالمجيد قوله بأنه سيقدم تقريرا للرئيس المصري محمد حسني

مبارك حول نتائج المباحثات التي اجراها مع المسؤولين الاتراك. واشار الى انه سييلغ الرئيس المصري رسالة شفوية من الرئيس التركى كنعان ايفرين ورسالة احرى من الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة ردا على رسالتي الرئيس المصري.

واشآد الدكتور عبدالمجيد بنتائج المباحثات التي أجراها مع المسؤولين الاتراك وقال انها اوضحت التقاهم والتقارب في وجهات النظر في كافة المشاكل التي تم مناقشتها والتي تناولت الاوضاع الدولية كما اظهرت الحرص على دعم العلاقات الاقتصادية والتجاريسة والثقافية بسن البلدين. واوضح الدكتور عبدالمجيد أن رئيس وزراء تركيا تورغوت اوزال سيقوم بزيارة لمصر في شهر ديسمبر المقبل تلبية لدعوة منّ الدكتور عاطف صدقي رئيس مجلس الوزراء المصري. واشار الى انه بحث موضوع حرب الخليج مع المسؤولين في الحكومة التركية وقال ان تركياً لها علاقات مع كل من ايران والعراق تمكنها من القيام بدور للمساهمة في وقف الحرب بين

جنوب افريقيا تطلق سراح البرتيني اليوم

باریس - کوتا - اعلن رسمیا هنا

العراق وايران.

امس ان سلطات حكومة جنوب افريقيا العنصرية ستطلق سراح شأب فرشي كان قد حكم عليه بالسجن لمدة اربع سنوات بتهمة التعاون مع المجلس الوطني الافريقي المناهض لسياسة التّمييزُّ العنصريُّ في بريتوريا . وقال بيان لرئاسة مجلس الوزراء الفرنسي أن الشاب الفرنسي بيير اندريه

وزارة الخارجية الانغولية في ماباتو بعد ترحيله من بريتوريا , وكانت سلطات جنوب افريقينا العنصرية قد حكمت قبل شهرين على البرتيني بالسجن لمدة أريع سنوات لرفضه الكشف عن علاقته مع المجلس الوطني الافريقي .

البرتيني (٢٢ سنة) سوَّف يُسلم آلى

والعسكرية. طرابلس _ الوكالات _ اعلنت ليبيا وقال راديو ليبيا انه في الوقت الذي امس أن قواتها المسلحة صدت هجوما التزمت فيه القوات المسلحة العربية للقوات التشادية على مُطار ساره الليبية بوقف قصف الاراضي التشادية منذ ٣١ من شهر اغسطس الماضي ونسبت وكالة الاثباء الليبية لبيان بمناسبة العيد الثامن عشر لثورة عسكري ليبي قوله أن القوات الليبية الفاتح استغلت نجامينا هذآ الموقف تمكنت من ابأدة القوة المهاجمة مشيرا وقامت بالهجوم داخل الاراض الليبية الى انه الهجوم الثاني الذي تعرض له على عمق ٣٠٠ كيلومتر في محاولة مطار ساره حيث تعرض امس الاول الي لمهاجمة مطار سارة المددني الذي يستخدم للمواصلات بين الجماهيرية وكأنت نجامينا قد اعلنت امس الاول ان قواتها هاجمت قاعدة معطن العظمى وافريقيا. السارة، الجوية التي تبعد ١٠٠ كلم

وتحسول المتظاهرون الذين كسان

بينهم كثير من الاطفال آلى ترديد هناف

«نازیون ... نازیون» لدی هرویهم

امام هجوم الشرطة تاركين الشوارع

مغطاة بكثير من اغطية الرأس

اليهودية التقليدية التي سقطت من

وفي اماكن اخرى من القدس القي

رجال الشرطة على المنظاهرين

اعلانات عن اثواب استحمام نسائية

ھوق رۇوسھم.

واضآف؛ ان ليبيا ستمارس حق الدفاع عن النفس وفق المادة ٥١ من ميثاق الامم المتحدة وازاء هذا الهجوم على الاراضي الليبية وهو الثاني خَلالُ اقل من شهر، نتساعل مجدداً ما هو مبرر وجود القوات الفرنسية في تشاد. الا اذا كان الهدف منه العدوان على 3 الشعب الليبي؟ واذا كانت كذلك فنحن نتساءل ايضًا ماذا تريد فرنسا من الشعب العربي الليبي حتى تشن عليه عدوانها. اننا تتوجه بهذا السؤال الى الشعب الفرنسي والى ممثليه في الجمعية الوطنية. اما من جانبناً فليس امامنا الا سحق العدوان والقضاء على مصدره.

وفي واشنطّن اكدت مجلة «يو_اس_ ثيوز ً اند وورلد ريبورت في عددها الاخير أن أميركا تعتزم تزويد تشاد بصواريخ «ستينغسر» المضادة واوضحت المجلسة دون ان تذكير

المصدر ان واشنطن قد تخاطر بتزويد تشاد بصواريخ «ستينغر». وكانت اميركا قد رفضت حتى الان تزويد حكومة حبري بهذه الصوايخ

اوغوستو لاما «٣٣ عاما» «القاضي الشاب» في ماسا توسكان عن نتائج ﴿

مذهلة في هذه القضية التي تورط فيها

رجال صناعة والمافيا وأصحاب سفن

يونانية وشركات اسبانية أو شركات

عدداً من النقاط لم تتضح بعد تماما

وحساء الكشيف عين قضية

«ايسران غيت» الايطالية خيلال

التحقيقات التي اجرتها السلطات

الايطالية في الهجوم المسلح على مطار

روما عام ١٩٨٥ وعقب القاء القيض

على ٤٥ شخصا بعد احتجاز سفينة

الشحن اللبنانية «بستاني الاول» يوم

الثلاثاء الماضي لمام سوآحل باري

بينما كانت تحمل شحنة من الاسلحة

الشرق الاوسط، تتمركز في أوروبا .

مرسلة «الى مجموعات ارهابية من

من زيوريخ وعملاء سريون مع

إن تعلن وحدثها السياسية تحسبا من وقوعها في ايدي ارهايين. «بستاني الأول» اللبنانية تفجر «ایران-غیت» ایطالیت

روما ۔ أف ب ۔ ذكرت تقباريسر صحفية هنا أمس أن القاء القبض على فرديناندو يورليتي احد اقطاب الصناعة الايطالية لأتهامه بالاشتراك في تجارة الاسلحة غير القانونية وبيع أيران كميات ضخمة من الالقام البحسرية اتخسنت أمس طسابسع «ايسران على الطريقة الايطالية .

ووجهت السلطات القضائية في الطاليا الى بدورليتي رئيس شركة مقالسيلا ميكانيكا» وكبار المسؤولين في الشركة وبينهم ابنيه جويشاني بَالاشتراك في «عضابة من الاشرانيَّ والاتجار غير المشروع في الاسلحة على المستوى الدولي . وتعني هذه التهمة بوضوح بيع ألفام الي بلد آخر هو

وتفجرت القضية في وقت اتخذت فيه الحكومة الايطالية قرارا بارسال وحدات حربية الى الخليج لحماية السفن الايطالية بعد الهجوم على السفينة «جوللي روبينو» .

وقالت صحيفة «ريبوبليكا» تعليقها «انه من قبيل المفارقات حقاً أَنْ نَكْتَشَفَ فِي الوقَّتُ الَّذِي نَسْتَعِد فَيِهِ لارسال سفننا ألى الحليج أن ايران تستطيع مواصلة الحرب اعتمادا على ما تحصل عليه بوذرة من إلاسلحة التي تنتج في بريسيا» . وأسفر التحقيق الذي أجراه الدكتور

وتتصل القضية الثانية وهي تصدير ألغام وأسلحة بصبورة سريسة من ايطاليًا آلى ايران بالقضية الاولى في نقطتين أولاهما أن شيرك «أوروغروس» كانت على اتصال بشركة «فَالسَيْلَا مَيكَانيكا» حسبما ذكر القاضي لاما . والثانية وهي الاهم أنّ حقيبةً أوراق تركها أحدُّ السرجال اليارزين وهو الدو أنغيسا في فندق في باري أثناء احتجاز وتفتيش السفينة و «بستّاني الاولْ» قَدمت للقاضي «الادلة» ضد شركة فالسيلا

SIEF ENGINEERING CONSULTANTS

Seeking or hire an Arab Architect Designer with experience not less than six (6) years in Kuwait.

Please call us on: Telephone No.: 2443921 / 2463150 Ext. 359

Address: Gulf Street, 2nd Floor Al-Ghunaim Building

بسطه المراضيات في أنا نور عبدالله السسالم تشاطرانميل ممحمرأ حمدالشحات أحزانه بوفاة لمغنورلهما

والده وخاله تغدالله الفقيدين بواسع رصته وأبكنها نسيح مهناته وألهم أعلهما الصبر والسلوان. إنا لله وإنا إليه راجعون

اجهزة الامن المصرية تحقق

سسسار في باب الخليسسل بالقندس ومطاجمسة مقسر الماكسم المسكرى في طولكرم

القدس المحتلة _عمان_الوكالات_ قالت مصادر عسكرية اسرائيلية ان قنبلة انفجرت امس عبد باب الخليل في القدس القديمة الا أن الانفجار لم يَّسفر عن وقوع اصابات. وذكرت المصادر ان جنود الاحتلال

اغلقوا المنطقة واعتقلوا عدة اشخاص لاستجوابهم. وقالت ان الانفجار وقع عند الظهر وهو وقت يتزاحم فيـة السياح الاجانب عادة عند بان الخليل أحد المداخل الرئيسية الاربعة في اسوار القدس القديمة. وقال متحدث عسكري اسرائيلي ان

مقر الحاكم العسكري الاسرائيلي في مدينة طولكرم تعرض لهجوم برجاجات «حارقة»، لكنه امتنع عن الأشارة إلى الاصابات الناجمة عن الهجوم. واضاف المتحدث أن قوات ف اسرائيلية فرضت حظر تجول على مخيّم عسكر قرب نابلس بعد ان هاجم فلسطينيون بالقنابل الحارقة مركزأ عسكريا اسرائيليا في المخيم. وقال المتحدث ان جرافا اسرائيليا أصطدم بلغم مضاد للدبابات قرب مستوطنة

مجاورة للبحر الميت. خلالها التشابك بالايدى والرجم وذكرت الاذاعة الاسرائيلية ان بالحجارة خلال الاحتفالآت بالسنة طائرة صغيرة سقطت في منطقة جبل الهجرية الجديدة في ٢٨ اغسطس طابور في المنطقة الشمالية نتيجة اصطدآمها بخطوط الضغط وقد أصيب طالب بحسروح بليغة الكهربائي. وقال الراديو في نبا اخر ان خلال هذه الاشتباكات. عدة وفود تمثل الاحزاب اليسارية وقال متحدث باسم الجامعة انه

اطباء اردنيون مصادر فلسطينية في القدس المحتلة قبالت ان اكبر جامعة في عمان اعلنت وزارة الصحة الاردنية امس انها عينت ٣٤ طبيبا فلسطينية في الضفة الغربية التي تحتلها اسرائيل قد اغلقت بسبب ومساعد معمل طبي في المراكز الصحية ومستشفيات الضفّة ٱلغربية المحتلة. اندلاع اشتباكات بين طلبة وطنيين واخرين من المسلمين المتشددين.

واوضحت ان تعيين هؤلاء الاطباء والفنيين في مستشفيات ومراكز صحبة فقد امر اتحاد الطلبة باغلاق قُ نَابِلُسُ وَالْحُلِيلِ وَرَامِ اللهِ يَدْخُلُ فِي طار «السياسة الاردنية لمساندة الشعب العربي الذي يعيش تحت الاحتلال الاسرآئيلي». "

مسيرات شعبية في

هجسوم بالسكاكيسن رجال البوليس وتسلم رجال الادلة الجنائية المحليين التحقيق بالحادث عندما بدا واضحاً أن الاعتداء لم يكن

وكأن الوزيران ويقية المدعوين

وتعرض السائق لكمين في وسط الشارع من قبل ثلاثة اشخاص بيض الذين سحبوا السكاكين عليه وطلبوا منه اعطاءهم كل ما يحمل من اموال. واصيب السائق بجروح في حلقه عندما بدأ بمقاومتهم. ولجّا اللصوص الى القرار في الوقت الذي سارع فيه السائق بالعودة الى المطعم واضعا يده على عنقه وقد تلطخت ثيابه بالدماء . وراقب وزير الخارجية واصدقاؤه

الجريح الى الطابق الارضي حيث كان الرسميون يتناولون الطعام : ونقلت سيارة الاسعاف السائق المصاب الى مستشفى سان شارلز، في اكسمور ستريت، بالقرب من

جامعة النجاح في نابلس للمرة الثانية خلال عشرة آيام بعد ان خاض انصار حركة فتح ومسلمون متشددون معركة ضارية داخل حرم الجامعة جسرى

الاسرائيلية توجهت الى جنيف لحضور

ندوة تابعة للامم المتحدة.

طــوق امنی علی تاتشــر سنة سانسيق هسياو

بصمت مخيف العمال وهم ينزلون

كينزينفتون حيث تمت معالحته .

مصاولت الاصطحدام بسيسارة نميسري صدفحة ام مدبسرة؟!

القاهرة _ المقبس :

علمت المعبس ان اجهزة الامن بمحض الصدفة. المصرية تجري حاليا تحريات واسعة النطاق في محاولة للكشف عن الغموض الذي أحاط بحادث محاولة الاصطدام بسيارة الرئيس السودائي الخلوع جعفر النميري ظهر يوم الآحد الماضي على كويري اكتوير بالقاهرة.

> وكان نميري يستقل سيارته وخلفه سيارة الحرس المخصص له ومتجها الى منطقة المهندسين بالقاهرة، الا انه فوجىء بسيارة نقل بمقطورة يامل بأستئناف الدراسة اليوم الاثنين. والمحظور سيرها على الكوبري وفقا لتعليمات ادارة المرور المصرية تجنح

وقال مصدر مسؤول بوزارة بسرعة تجاه سيارته فأصيب بالذعر الخارجية تعليا على ما تناقلته وكالات الشديد، ونجح سائق سيارته في تفادي الاصطدام بالسيارة. الانباء بشان توغل قوات تشادية داخل اراض الجماهيرية العربية اصيب الحرس الخاص بالرئيس الليبية الشقيقة ان الكويت تدعو الى المخلوع بحالة ذهول ولم يتمكنوا من

وتحاول اجهزة الامن المصرية حاليا

التقاط أرقام السيارة التي سارعت

تونس في ذكري

الاسلامي» . واستمرت محاكمة قياديي تلك

الحركة وعددهم ٩٠ شخصاً بتهم السعي من اجسل قلب نظام الحكم وجمع الاسلحة وتوزيع منشورات، وتحمل هذه الاتهامات في طياتها عقوية الاعدام.

وكانت احكام بالسجن لمدد تتواوح بین ۲ اشهر و ۳ سنوات قد صدرت ضدّ ٢٧٠٠ شخصا من اعضاء تلك الحركة بعد ادانتهم بالقيام بمظاهرات غير مشروعة وسب النظام والنيل من كرامة رئيس الجمسهسوريسة التسونسيسة واستخدام العنف .

وكانت ألحكمة قد استمعت خلال حلسات أستغرقت خمسة ايام الى تسعة متهمين فيما يطالب الدفاع كل يوم تقريبا برد هيئة المحكّمة الاستتنائية التي لا تزال منعقدة رغم

بهذا الشان.

نفى بورقينة تونس ـ الوكالات ـ شهدت عدة مدن تونسية امس مسيرات شعبية نظمها الحزب الاشتراكي الدستوري الحاكم الذي يرأسه الرثيس الحبيب بورقيبة وذلكَ بمناسبة ذكرى ٣ سبتمبر عام ١٩٣٤ وهو اليوم الذي نفى فيه الاستعمار القرنسي الرئيس بورقيبة . وتزامنت المسيرات مع محاكمات تفسيرا لعملية الاختراق قد يكونون تجرى لاشخاص ينتمون الى جماعة لجاوا الى هذه الخطوة للسبيين تطلق على نفسها اسم «حركة الاتجاه

للتحذير من ضـرب

(تتمة المنشور على الصفحة الاولى) السوفيتية على هذه الخطوة لا يمكن ان يكون في حال من الاحوال، ناجما عن خطا، فالامر لم يكن يتعلق بغواصة واحدة، كما أن غيباب التضاريس المعقدة في البحر الابيض المتوسط، وتحديداً في هـده المنطقة بـالدات، يجعل من الخطأ امرا مستبعدا كليا. وقال ان السوفيت الذين لم يقدموا

١ ـ انتاج الإسرائيليين صاروخ «اريحا ـ ٣٦ الذي يبلغ مدّاه ٥٠٠ آ كيلومترا، وهو ما يناقض تعهدا كان

السورية على طائرات اسرائيلية كانت الاسرائيليون قد قطعوه بالتوقف عند تجوب الاجواء اللبنانية، وهو الحادث انتاج صاروخ «اريحا _ ۱ » الاقل تطورا والاقصر مدى، فالصاروخ الجديد يهدد نقاطا حيوية جنويي الاتحاد السوفيتي، ولعل خوف موسكو هؤ سيطرة آلاسرائيليين على التقنية الخاصة بصناعة الصواريخ الحاملة للرؤوس النووية، مما يجعل الاحتمال واردا بان يبني الاسرائيليون صاروخا اكثر تطورا وبأمكانه لن يغطى اهدافا اكثر حساسية فوق الاراضي السوفيتية، خصوصا وان قرار مجلس الوزراء الاسرائيلي الاخير والقاض بوقف

الكشف عن حقيقة هذا الحادث،

الالغام، ونشر زوارق دورية سريعة، واجتراء ومشاورات بحرية استشهادية» ، كما شن الحرس الثوري حملة كلامية معادية واسعة. غير ان ايران ظلت في الوقت نفسه حريصة على عدم الاشتباك مباشرة مع الاسطول الاميركي. وهي تقول لكل من يريد ان يسمع بان مصلحتها تكمن في ابقاء

الخليِّج مفتوحا، وليس في اغلَّاقه. التي استانفها العراق، والتي تسبب

وكان الرد الايراني ضرب الناقلات التابعة لجميع الدولَّ، متسببة احيانا بالحاق اضرار بناقلات تحمل نفطها هي. غير أن الأيرانيين، مرة أخرى، تحناشوا مهاجمة الناقلات التي ترافقها سفن حربية اجنبية.

خمسة امور ميئوس منها

بيريز دي كويلار، التي يتنبأ بانها لن تتمخض الا عن اظهار مدى اتساع الفجوة التي تفصل بين وجهات نظر ايران والمجتمع الدولي. وثانيها، انه لا يرى املا في حظر

خاسرة. فلا يمكن لاي حظر اسلحة على ايران ان ينجحα. وفي الحقيقة، تشير اخر الاخبار الي ان ايران تلقت فيضانا من عروض

عربي موحد ازاء ايران، كذلُّك الَّذي امل وزراء الخارجية العرب في تحقيقه بحلول ٢٠ سبتمبر. وإذا ما كان المرء الاعلام السوري، فسيجد انه لا امل على الأطلاق بالمصالحة بين دمشق

الغربي لا يري املا في سياسة اميركيةً ثابتة ومتماسكة ازاء الحرب.

وقال ان من الواضح ان هيات حارة وباردة صدرت عن آميركا، عاكسة الانقسامات بين الحمائم والصقبور داخل الادارة، ويين وزارة الخارجية والبيت الابيض، ويين اصدقاء «العرب المعتدلين» وكل اولنك الذين يخشون ان تتسبب سياسة اميركا الحالية بتوجيه ايران نحو موسكو طلبا

الاميركيين سيرحبون بالفرصة التى تسنح لمعاقبة ايران على الادلالات العديدة التي الحقتها بالولايات المتحدة منذ عّام ١٩٧٩، والتي بدأت برهائن السفارة الاميركية في طهران. غُير اننا في الوقت نفسه نسمّع تقارير ايرانينة _ من خلال الحكومة

الاميركية في طهران، ومن خلال تركيا ویاکستان ً۔ هدفها تقلیص خطر نشوب اشتباك عرضي. ثورة خطرة

للجميع في الخليج، بمن فيهم ايران. فلاول مرة واجهت الاخيرة محاولة مركزة من جانب المجتمع الدولي لانهاء الصراع على أساس التعادل، الأمر الذي تعتبره ايران بمثابة هزيمة لها. كتذلك فان الاساطيال الغربية المنشورة الان في الخليج سببت توترا عصبيا شديداً للايترانيين، الذين يواجهون لاول مرة قوة تيران اكبر

باسره ضدها.

ويعلمنا التاريخ ان الثورات

وقد تمثل الرد الايراني بالقاء

للايرانيين مصاعب كبيرة.

والاستنتاج القائم، الذي توصل اليه عدد من المحللين الغربيين، هـو ان المجتمع الدولي فشل في ممارسة ضغط حاسم على ايران، وانه نتيجة لذلك، ستتحول بؤرة الاهتمام هذا الخريف الى الحرب البرية.

ويعبر احد الدبلوماسيين الغربيين المطلعين عن المشكلة بما يلي: «حيثما تطلعنا لحرب الخليج نجد انفسنا امام جدار». ومضى يعدد ما وصفها ب «الخمسة التي لا امل فيها».

وثالثها، انه لا يرى املا في موقف سيحكم على هذا الامر من لهجة

باتریك سیل یكتب لـ القبس

ورابعها، انه لا يعتقد بوجود امل في اجماع دولي حين يتبين ان قرار مجلسّ الأمن الداعي لوقف اطلاق النار لم ينجح. اذ ليس هناك اتَّفَاق على ٰ

الخطوة التالية. فالشقوق بين اعضاء مجلس الامن ظهرت سلفًا، حتى بين الولايات المتحدة ويسريطانيا في موقّفيهما من استئناف العراق لحربّ

ولا شك في ان بعض الصقور متصافرة عن اتصالات اميركية -

السويسرية التي ترعى المصالح

ولا شك في ان هذا الصيف كان مفزعا

بكثير مما يمكن ان يكون لدى العراق.

ولعل الدرس الذي افرزته احداث هذا الصيف هو ان الانظمة الثورية المتعصبة، من مثل النظام الايراني، تزدهر بتنامي الضغوط عليها، وتقوتى حين تتولد لديها قناعة بأن العالم

كالحيوانات البرية: تصبح خطرة حين الثورة الفرنسية عام ١٧٨٩ انتجت في

وخامسها، ان هـذا الدبلـوماسي

تصاب بجروح. فالمحاولات الخمالا النهاية اندلاع عدوان فرنسي اسمة نابليون. كما أنّ المحاولات للقضّاء على

ما المالكية مواجهة الاسلكية

وأضاف ان المدفعية الايرانية بعيدة المدى قصفت الاحياء السكنية بمدينة البصرة وقصبة مندلي مما أدى الى جرح من الدور السكنية والمتلكات المُنية في بون قال مصدر مطلع على شؤون التسلح أن وفدا أيرانيا يضّم أثنين من الجوي الذي لم يعد قادرا على الرد كبار المسؤولين في وزارة الدفاع وعضوا بفعالية على تفوق سلاح الجو العراقي في قيادة الحرسَ الثوزي «بأسدران» في حرب الخليج بوجه عام وفي ما قد زار المانيا الغربية اخيرا لبحث يسمى بـ «حرب الناقلات» بوجه امكانية الحصول على قطع غيار واسلحة وذخيرة حربية من شـركة

وقال المصدر لوكالة الانباء الكويتية أن الوقد العسكري الايراني قد بحث مع المسؤوكين في شركة «ديناميت نويل» المتخصصة في صنع المتفجرات في مدينة «ترويسدورف» قـرب بون

آمكانية الحصول على نوع من «البارود» المستخدم لانتاج قنابل رفض متحدث بلسان الشركة وعرضها حوالي ٣٠ ستتمترا . التعقيب على هذه المعلومات . واكتفى بالاشارة الى أن مؤسسته لا تدلي مبدئيا ياي معلومات عن علاقاتها التَّجاريةِ . وأوضح المصدر الذي طلب عدم

الكيماوية يتم في شكل ألغام أو قنابل يدوية توضع في براميل كبيرة يتسع كلُّ منها لحوالي ٣٠٠ قنيلة. وتلقي الطائرات المقاتلة الايرائية بهذه البراميل فوق الاراضي العراقية . ويتم انتاج هذه القنابل في مصنع خاضع لقيةات حسرس الثيورة في «شارع البردران» رقم ٥ في طهرآن . وأكسد المتحدث الخبير بالشؤون الايبرانية أيضا أن القوات الايرانية تمزج أيضا القدائف المدقعية من عيار ١٠٥ ملم بالقنابس الكيماويسة لتطلقها عسلى القوات العراقية ومدينة البصرة بمدافع من عيار ١٥٥ و ١٧٥ ملم يتراوح مداها بين ٤٠ و ٦٠ كيلومترا وأشَّار أيضًا الى أن ايـران تسعى

الافقنتاح عن هويته المكومة الايرانية قد أرسلت في الآونة الاخيرة وقودا مماثلة الى الدول الاوروبية الغربية وخاصة ايطاليا والمانيا الغربية وسويسرا والبلدان الاسكندنافية للبحث عن قطع الغيار للاسلحة الايرانية وخاصة آلسلاح

كانت في عهد الشاه .

يست مرالله الزمن الرميم كِالْيَتِكَا النفس للطمئنة، ارجعي إلى رَبك راضية مرضية، فادخلي في عَبادي، وإدخلي جَسْتِي، (صَدَق الله العظيم).

أرملة المرجوم طالب نايعت هبيح

والشراقاء ١٩٨٧/٩/ ٨٤٧

وعال المساد - أجرى في يوليو أ السنوي المناوة اع» لتطنوير القندرة الهجومية للسلاح الجوي . وأوضح بأن هذا السلاح قد انهار تماما وأصبح في وضع لم يعد يمكنه من

قتالية في اليوم. وقال أن سلاح الجو الايرائي أصبح يتالف من ١٠ طائرات مقاتلة من طراز «اف ـ ٤١» و «اف ـ ٤» فقط قادرة على الطيران والمشاركة في الحرب من أصل ٧٩ طائرة من طراز «أف - ١٤»

١٥٠ فقط في الوقت الحاضر.

بمنزيد من الأسى والحزن ينعي المسعود وصبح والقاضي والخشتي

ابتى وأفنهًا المشية صياح بوم الأُعدا لموافق ١٩٨٧/٩/١ تقبل الشارى : كُرِجَالُ فَ مُعْرَلُ مَعَا وْبِيَّةَ الْقَاضِ رَجِّمِعاً ثَا البِهِبِها فَ بِلُوكِ ٣ رَأْسِ السَاطِيةَ الدور إنشائث شقة ٣٥ والنشياء في منزل نادر العَاضي شِقة ٨٨ فِي نغسد المجمع وذلك بين الساعة الرابعة والسابعة من يومي الإثنين

" إِنَّا لِلَّهُ وَإِنَّا إِلَيْهُ رَاجِعُونَ"

مشروع الطائرة المقاتلية «لافي»،

تجاوياً مع الرغبة الاميركية، سيوفر

للاسرائيليين المال اللازم، وبالتعاون مع واشنطن للمضي في تطوير صناعة الصواريخ ارض - أرض.

٢ _ تلقى السوفيت معلومات تفيد بأن الاسرائيليين الذين يبدون قلقا واضحا حيال المنشآت الدفاعية التي اقامها السوريون قد يستغلون الارتباك الذي تحدثه الحملة الانتخابية في الولايات المتحدة والوضع الدقيق في

واكتشاف ما اذا كان مدبرا ام وقع

الكويت تشحب توغل

القوات التشادية داخل

الاراضي الليبية

اعربت الكويت عن شجبها ورفضها

القاطع لغزو او احتلال اي جزء من

الاراضى العربية وذلك انطلاقها من

التزامها القومي وعملا بالمبدأ الدولي

التوصل الى حل سلمي للنزاع وفقا

للاسس التي يتفق عليها الطرفان ويما

ينسجم مع القوانين والاعراف الدولية

الرافض لاحتلال اراضي الغير.

الخليج للقيام بعملية عسكرية ضد سورياً. وكان المراقبون قد لاحظوا باهتمام قيام السوريين اخيرا باطلاق صواريخ «سام» من داخل الاراضي

الذي لم يحصل مثيل له منذ اواخر ويبدو ان السوفيت قرروا افهام الاسترائيليين هذه المرة انهم أن يسمحوا بمثل هذه العملية حتى ولو

لم يطلب السوريون المساعدة، باعتبار ان انتصارا اسرائيليا جديدا يلحق الاذى البالغ بالخطط الاستراتيجية السوفيتية في المنطقة والتي تبدو الآن في منتهى الحساسية بالنظر للصراع الدقيق القائم بين واشنطن وموسكو في منطقة الخليج.

(تتمة المنشور على الصفحة الاولى)

للامم المتحدة، لادراكها بان العقويات الدولية لن تقرض ما دام الحوار

هذا الصيف، جاء من الارمادا الاميركية الرهيبة في الخليج، ومن الاسطولين الاصغر حجما لبريطانيا وفرنسا

وتمثل ثالث شكل من الضغوط التي

تعرضت لها ايران في «حرب الناقلات»

السلاح التي تقدم بها تجار وصناع

وهناك ضغط ثان تعرضت له ايران

واولها، انه لا يرى املا في مهمة

الاستحدّ. وقال في هذا المجال: «الولايات المتحدة نفسها غير راغبة في لعب هذه الورقة، لانها تعرف انها

الاسلحة من مختلف أنحاء العالم.

بالذكر رجال الامن والاطفاء او من داخل الجامعة ادارة الهندسة وادارة السلامة. كما توجه اللجنة الشكر لامائة كلية العلوم وهيئة التدريس

الشجاعة وتعاونهم الذي كفل حسن سبر العمل واستمراره بصورة مرضية. وتنتهز لجئة العمداء هذه الفرصة لترفع باسم جامعة الكويت الى مقام سمو أمير البلاد المقدى والى سمو ولي

عهده الامين اسمى ايات الشكر

والعرفان لما تحظى به الجامعة من

رَعَايَةً سَامِيةً وعَنَايَةً مستمرة.

والعاملين بالكلية وتقدر وقفتهم

الثورة البلشفية عام ١٩١٧ ادت

لظهور الجيش الاحمر وتعزيز الدولة

وقد اجريت مقابلة في لندن، قبل ايام

قليلة، مع مسؤول ايراني رفيع

المستوى، كان في زيارة قصيرة

لبريطانيا، اصر على ان يظل مجهول

الهوية. ووجدت بجعبته الملزيد من

الادلة التي تدعم التنبؤات القاتمة

التي سمعتّها من الديلوماسي الغربي.

ووجه هذا المسؤول انتقادات مريرة

لقرار الامم المتحدة، الذي وصفه بانه

«غير منصف». واستبعد آمكانية وقف

اطلاق النار، على اساس ان العراق

سيستغله في اعادة بناء جيوشه

ومهاجمة ايران تانية. واعاد تاكيد ان

هدف ايران الرئيسي من الحرب هو

وذكر ان ملايين الايرانيين تعهدوا

يوم الجمعة الماضي، في ذكرى

عَاشُوراء، بمواصلة دعَّمهم للحرب،

فاذا كانت وجهات النظر المتشددة

هذه تعكس فعلا الرأي العام الايرائي

هذه الايام، فينبغي لدول الخليج

العربية وأصدقائها الغربيين أن لا

يعلقوا الامال على الدبلوماسية، بل أن

يستعدوا بدلا من ذلك للمزيد من

المواجهات العنيفة خلال الاشهر

اجتماع طارىء

(تتمة المنشور على الصفحة الاولى)

وتعالى على كريم عنايته وعظيم لطفه

لتعرب عن جزيل شكرها وامتنانها لكل

من ساهم في السيطرة على الحريق

سواء من خارج الجامعة وتخص

كما ابدوا استعدادهم «للشهّادة».

احداث تغيير في النظِّام العراقي.

وتؤكد اللَّجِنة على تلاحم الاسرة الجّامعية وتماسكها وعلى ان مثل هذه الاحداث لن تنال من الاستقرار في هذه المؤسسة وان تعطل ابدا السيرة العلمية والتربوية فيها.

﴿ تَنْمَةُ أَلَّكُ شُورُ عَلَىٰ الصَّفَحَةُ الْأُولَىٰ }

ورفض ويب التعليق على أسئلة رجهتها اليه صحيفة «ميامي لكن مصادر أميركية قالت انه ليس لديها أي سبب يدعوها للاعتقاد بأن

العراق نفى تقارير ايرانية عن وقوع قتال في منطقة أربيل الشمالية . وكانت ايران قد ذكرت أن قواتها شنت هجوما جديدا على المناطق الجيلية الواقعة شمال العراق. وقال بيان عسكري عراقى

في قواطع العمليات ليلة أمس الاول ونهار أمس القوات الايرانية خمس وقال بيان للقيادة العامة للقوات المسلحة العراقية الليلة الماضية أن القهات العراقية دمرت للقوات الايرانية

الحاقاً للاعلان المنشورين عن أمس ونظرًا لعدم وصوح العنوان آلب العساي بتقبلون العزاء فخب فقيرهم الشهيد ناجي العاي

وقدّائف كيماوية .

ف منزل أخبه موصرالعلى لكائن ف ابعطىفد/سكن شركة البترول العطنية /ملك خالدالثنيان لغانم خلفمععات فيلاسلطان دقرب إدارة منطقة الاحمدي التعلمية TYITYOF = إفا للهوإفااليدليمين

لندن _ المقبس : اصيب سائق وزير الخارجية سياسيا بل كان بهدف السلب . البريطاني سير جيفري هاو مساء امس بجروح في حلقه عند تعرضه العتداء بالسكاكين من مجهولين في يتناولون القهوة قبل وقت قليل من منتصف الليل في الطابق الارضي احد شوارع لندن . للمطعم عتدما لأهب سائق سير وعاد السَّائق مذهولا، وهو يترنح من جيفري هاو لاحضار سيارة الوزير الالم، اي من المطعم حيث كان وزير

> يتناولان طعام العشاء ميع بعض الضيوف . ويادر العاملون في المطعم الى المساعدة في وقف النزيف الدموي في حلق السأنق حتى وصول سيارة

الخأرجية ووزير التربية كينيث بيكر

يحرسون المنخل الرئيسي لمطعم «لأ ريزيداني» في هولند بارك . وقال الوزير البريطاني للكاتب «في الصاندي تايمڻ، كان ماكريستال الذيّ كان يتنأول طعام العشاء في المطعم نفسه، «ما حصل شيء مروع» .

وكان رجال الشرطة المسلحون

الذين يرافقون الوزراء في تنقلاتهم

ووقف هاو امام مكتب الدفع في

المطعم ينتظر ويصبر مميز وحولة

ويب يعارض السياسة الاميركية في

القوات العراقية كبدت خلال فعالياتها

في قواطع العمليات مجموعة من الاسلحية والتجهييزات والمعيدات

العسكرية من بينها دبابة وأربعة

مواضع للاسلحة والمشاة وستة أكداس

للعتاد وثلاثة مراصد.

كمآ تسغى ايران حاليا الى تطوير كما هبط عدد الطيارين العسكريين انتاجها من القنابل والقذائف من ۱۷۰۰ في عهد الشاه الى حوالي الكيماوية لاستخدامها ضد العراق وخاصة المدن والمناطق الأهلة صباح الاحمد: وذكر المصدر أن طائرتين مقاتلتين (تتمة المنشور على الصفحة الاولى) ایرانیتین من طراز «اف ـ ٥» کانتا قد ألقتا في معارك مارس ١٩٨٢ في منطقة وقال الشيخ صباح في تصريح لوكالة الفاو ألعراقية ٦٦ قنيلة كيماوية يبلغ الانباء الكويتية امس أن هذه الغارات طول الواحدة حوالي ٥٠ سنتمترا الصهيونية التي راح ضحيتها عشرات من القتلي والجرحي الاسرياء انما وقال ان أنتاج هذه القنابل تجسد الطبيعة الوحشية والهمجية للعدو الصهيوني وتدمع الكيان معرض السادرج الصهيوني مجددا بما سبق وان عرف عنه من ممارسات ارهابية متواصلة واكد الشيخ صباح ان الكويت اذ تعبر عن سخطها وشجبها لمثل هذه الهجمات الوحشية ضد مخيمات بوسف شكري عسيد الأُخُوة الفلسطيئيين في لبنان فانها تدعو المجتمع الدولي ومنظماته المختلفة لتحمل مسؤولياتهم تجاه منع الكيان الصهيوني من مواصلة مثل يتقدم بخالص التهنئة من سيادة رئيس الجمهورية واكد نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية أن التمزق الذي يسود الاتحاديةالبرانيلية الصف العربي يشجع ولا شكّ العدو الصهيوني على التمادي في مثل هذه حالَّيا الَّي الحصول على قطع غيار فيَّ

والحكومة الهنياة وسعادة السفير واعضاء السفارة في الكويت والشعب البرانياي الكريم بمناسته لعيدالوطنى للبرازى

اعاده الارعلح ملري لحبيب بالخيروالبركية

في وثائق اطلعت عليها القبس

واقطار عربية واوروبية صنعت في

المصانع الاسرائيلية. وتدل هذه

المعلومات التي اطلعت عليها

ويقفيس، على ان مؤسسة «اسرائيل

میلیتاری انداستریز» وتعرف

اختصاراً بالاحرف الأولى «أي ام اي»

تعتبر من اهم المصادر التي تعتمد

عليها ايران للحصول على متفجرات

وقد افاد سمسار الاسلحة العالي

كارلَ اريك شميدت (من السويد) الذيُّ

ادانته السلطات السويدية، بانه كان

ينجا دائما الى اسرائيل عندما كان

يعجز في تلبية طلبات معينة لايران.

وقال شميدت الذي كان يبيع لايران

مواد متفجرة بصورة خاصة انه يعتقد

ان اسرائيل تعتير اكبر زيون ومصدر

اسلحة لايران.

وقدائف على مختلف انواعها..

الاتحادات الشعيية

الفلسطينية تؤكد مساندتها للكوبت

أكست الاتحادات الشعبية القلسطينية في الكويت دعمها ومساندتها للكويت في مواجهة كل

المحاولات العدوانية التي تتعرض لها .

واستعيرضت اللجنية البدأنمية

للاتحادات الشعبية الغاسطينية في

احتماء عقدته مساء أمس الاوضاء

داخل فلسطن المحتلة ازاء المارسات

الصهي ونية المتازايدة من التعسف

والمضايقات ضد الأهل وكنذلك مسا

يمارسه العدو وحلفاؤه من اعتداءات

على الاهل في الجنوب اللبناني ،

بالاضافة الى ما يعانية اختوتنا في مخيمات المعود في لبنان وخاصة

صبرا وشاتيلا وبرج البراجنة نتيجة

للحصار المقروض عليهم منث مدة

الخارجية السويسرية

ترفض التعليق

مفاوضات اميركية _ إيرانية

سرية في جنيف

لندن _ كونا _ كشفت صحيفة

جورج بوش ووزير الخارجية جورج

شولتز بينما ترأس الوفد الايراني في

الاجتماع محسن نجل رئيس البركان

وذكرت الصحيفة نقلا عن ومصدر

امني بأرز، ان الوقدين بحثا الوضع في

الخليج ووضع الرهائن الاميركيين تى

لبنان وامكانية تحقيق علاقات أوثق

بين الولايات المتحدة «ومعتدلين

ورفض المصدر اعطاء تفاصيل عن

لكن الصحيفة الاسبوعية نقلت عن

الناطقة باسم وزارة الخارجية

الاميركية قولها أنها لا تعلم شيئا عن

واعانت الصحيفة الى الاذهان ان

رفسنجائي قال في الاسبوع الماضي ان

أيران تلقت رسالتين من الولايات

المتحدة تسعى الاخيرة فيهما الى

بيد ان الصحيفة اشارت الى ان

وزارة الخارجية السويسرية رفضت

التعليق على النبا. ونسبت

«الاسوشيتدبرس» الى الناطق باسم

الوزارة ميشيل راشيه قولـه انه لأ

الى أصحصاب

المكتبات والاسواق

رفسنجاني اوضح بان طهران لا ترغب

تطوير العلاقات بين البلدين .

في تحقيق تسوية بين البلدين .

يستطيع تاكيد او نفي النبا .

تحديد مكان وزمان الاجتماع .

هذا الاجتماع.

الايراني هاشمي رفسنجاني .

وجميع الدول مقيدة بالقرار وقال ان

الدول الخمس دائمة العضوية في

مشاورات مستمرة ومتفقة على ضرورة

تطبيق القرار اذا لم يحترم احد

وقال ان ميثاق الامم المتحدة يعطي

مجموعة من الاجراءات العقابية التي

يمكن استخدامها وقال أن تطبيقً

الحظر على الاسلحة له مفعول اذا

واكد على أن القرار الذي أتخذه

مجلس الامن بوقف اطلاق النّار يعتبر

وحدة لا تتجزأ ولا يعكن ادخال

تعديلات عليه. وكان يرد على سؤال

فيما اذا اصرت ايران على تسمية

نزار حمدون قال من جانبه انه لا

يعتقد ان ايران تسير في طريق قبول

لكنه قال أن للضغط الدولي على

ايران تاثيرا فاعلا وان الضغط يتزايد

من جميع الاطراف، لا سيما في مجال

وقال ان الخميني ليس رجل دين بل

رجل سياسة وانه يتاثر سازدياد

الضغوط الدولية وخاصة اذا جاءت من

وحول الموقف السوفيتي من فرض

حظر على الاسلحة اجاب؛ هناك فرصة

حيدة، وأضاف أن السونيت ابلغونا

انهم على استعداد لقبول مبدأ فرض

حظر على الاسلحة في اطار قرار مجلس

قال حمدون إن اطلاق الصواريخ على

الكويت هو جزء منساسة التخويف

والاستغزاز التي تمارسها ايران ضد

الاقطار الخليجية وأن ما حدث في مكة

المكرمة هو مثال اخر .. وقال انه يعتقد

ان هذه الاعتداءات سوف تزيد من عزلة

ايران. وقال أن الرد على هذه الصواريخ

يجب ان يكون مسؤولية جماعية

خليجية ورفض التحدث عن الاشاعات

القائلة أن العراق يتلقى معلومات

استخبارية من الولايات المتحدة وقال

ان المباحثات الدبلوماسية الثنائية لا

تبحث امام التلفزيون. لكنه قال ردا

على سؤال: نعم ان الولايات المتحدة

واثارت المذيعة موضوعا يتعلق

باصرار ايران على اضافة فقرة الى قرار

مجلس الامن يدين العراق بانها دولة

«معتدية» وكان جواب حمدون: ما من

دولة تحترم سيادتها مستعدة لقبول

ذلك، وقال نُحن وافقنا على عرض ذلك

على هيئة دولية لان لنا وجهة نظرنا

ثُمْ قال اذا كان الايرانيون يريدون

الحرب فنحن على استعداد للاستمرار

فیها عشر سنوات او اکثر اذا دعت

تقف على الحياد .

حول هذه النقطة .

العراق بالدولة «المعتدية» .

قرار وقف اطلاق النار

حظر الإسلحة.

الدول العظمي ..

الاطراف القرار .

لدى الامم المتحدة انه يعتقد ان الاير آنبين يماطلون في ردهم على القرار الداعي الى وقف اطلاق النار وانه يتعين والحالَّة هذه تطبيق القرار اي فرض العقوبات .. وكان يتحدث في برنامج «واجه الامة» على شبكة «سي بي اس» وظهر في البرنامج نفسه على انفراد سفير العراق لدى الامم المتحدة. نزار حملدون الذي يقفي أخسر يسوم في الولايات المتحدّدة ليعود الى بغداد قي منصب وكيل وزير الخارجية .

وقال وولترز أن الامين العام للامم المتحدة يتوجسه الى طهران ليبحث نَنْفَيِدُ القرار وليس لبحث محتوياته . وسئل اذا كان يمتقد بان دى كويلار سبعود ومعه القبول الايرائي؟ فاجاب بما انه من الصعب التنبؤ فيما يتعلق

لكنه اضاف يقول انه يمتقيد ان

وقال أن قرار مجلس الامن ملزم

هاو: مشاكل كبيرة تواچه دې کويلار

أعلن وزير الخارجية البريطاني سح حيفري هاو أمس أن الأمن العام للأمم المتحدة بيريز دي كويلار يواجه امشاكل كبيرة وعميقة في مهمته من حل السلام في كل من العرَّاق وايران..

وحت الوزير البريطاني العراق على وقف شجومه على البواخر الإيرانية. كما طالب ايران بقبول قدرار الامم

بن جديد وعرفات بحثا تطورات الخليج

اللحنة التنفيذية لمنظمة التحبرير

الفلسطينية تركيز على التطبورات الجارية على الساحة العربية خاصة

واشنطن 🗕 🖁 قبس :

قال فيرنون وولترز سفير اميرك

بنفكير الايرانيين فان أملي هو انهم

الايرانيين سيماطلون. ثم قال اذا فعلوا ذلك فيجب أن نتحرك نحو تطبيق

ئندن _ المقبس :

المتحدة رقم ٥٩٨ دون أي تعديل.

تونس ـ ق.ن،أ ـ ذكر في تونس امس ان الأجتماع الذي عقد في الجزائر امس بين الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد والسيد ياسر عسرفات رئيس

التصعيد الخطير في منطقة الخليج

وولترز يتوقع معاطلة ايرانية بالردعلى القرار ٩٩٨ وحمدون لا يمتقد ان طهران تسير نحو تجول وقف النار



• فيرنون وولترز

اهتمام اعلامي بالتطورات في الكويت مسؤول أميسركي: ايسران تعتسدي

ووسائل الاعلام اهتماما خاصا بالقرار الدى اتخذته الكويت بطرد ٥ دبئوماسيين ايرانيين خاصة انه جاء في اعتباب ضرب الاراض الكويتية بتصواريخ أيرانية .. وقد جاء الاحتجاج الكويتي آلي الامم المتحدة في يوم مكثف بالنشأط الديلوماسي الذي ادى الى تكليف الامين ألعام القيام بمهمة سلام في الخليج مبتدئا بتنفيلاً قرار وقف

عطلة رسمية طويلة تمتد حتى نهاية يوم الاثنين الذي تحتفل به اميركا بعيد العمال. ووصف احد المسؤولين هذه التطورات بانها «تصعيد جديد في التوتر، وقال: ان ايران تعتدي على اقطار غير مشتركة في القتال وتعتير مصدرا خطيرا من مصادر عسم الاستقرار في المنطقة.. ووصف السنسات ور رويسرت دول السزعيم الجمهوري والمرشح للرئاسة بانحكام

مهاجمة الناقلات ليس سوى جانب

على دول مصايحة في الحصرب واشنطن _ من جول كاجيان: الكويت اعادة تسجيل ناقلاتها. ابدى المسؤولون الاميسركيون

وقد وقعت هذه التطورات في بداية

ايران ليسوا الا حقنة من المجانن. واجرت شبكة سي.ان.ان التلفزيونية مقابلة مع سفير آلكويت في واشنطن الذي قال ان الكويت تتعرض منذ وقت طويل لمثل هذه الاعمال الاستفزازية والارهابية وقد استهدف الايرانيون الكويت لعملياتهم التخريبية، وقال ان

وكان قرار طرد الدبلوماسيين خبرا رثيسيا في نشرات الاخبار على شبكات التلفزيون الرئيسية وقد نقل بعضها مشاهد للمواقع التي ضربها

الايرائيون بالصواريخ فيما اختلفت الروايات بشأن نوعها وعددها. ونشرت التايميز نبا طرد الدبلوماسيين على ٣ اعمدة وفي ايرز مكان في صفحة رئيسية وربط المعلقون الحاثث ومضاعفاته بنظرتهم المتشائمة للمهمة التي سيقوم بهأ الامين العام بيريز دي كويلار خلال زيارته لطهران ويغداد.

وقال جوزيف سيسكسو المساعسد الاسبق لوزير الخارجية الاميسركي الذي يعتبر من اهم خبراء الشرق الاوسطانه لا يتوقع أن تسفر رحلة دي كويلار عن شيء وقال ان زعماء ايرانَّ يعتبرون الحرب ضد العراق اختبارا لقدرتهم بل حجر المحك لامتحان رسائة الثورة الايرانية .. وقال ان تواجد الخميني يعني استمرار القتال.

وقالت «روين رآيت» المتخصصة بموضوع ايران في مؤسسة كارنغي: ان الثورة الايرانية ملتزمة بالحرب ولا يوجد ما يدل على المرونة في السياسة التي تسير عليها حكومة طهران وقالت ان آلايرانيين يستخدمون رحلة الامين العام الى طهران للسدعاية ولاثارة مواضيع لا علاقة لها بالحرب مثل احداث مكة المكرمة. واحد من تلك العمليات، ولذلك قررت

بريطانية بارزة النقاب امس عن ان جمع معلومات تثبت ان المواد المتفجرة مسؤولين اميركيين واخرين ايرانيين بمختلف انواعها بما ف ذلك متفجرات اجتمعوا «سرا» في سويسرا في الاسبوع استخدمها عملاء ايرانيون في لبنان الماضي لبحث تطورات الأزمة في وقالت صحيفة «الاوبزيرفر» ان الوفد الاميركي المُجتَّمَعُ ضَمَّ مستشارين لنائب الرئيس الاميركي

واشنطن _ القبس:

هل كانت المتفجرات التي استخدمت

لنسف السفارة الاميركية ومقر مشاة

البحرية (المارينز) في بيروت من صنع

اسرائيلي.. وهل وصّلت الى لبنان من

ايران؟ وهل لدى السلطات الاميركية

معلومات تثبت ذلك؟ وهل دفن

المسؤولون الاميركيون هذه المعلومات

مع العديد من الملفات الاسرائيلية التي

احاطتها لجان التحقيق في فضيحة

ايران _ كونترا بستار من الكتمان

إنّ المعلومات التي اطلعت عليها

ولا مستَّقاة من وثائق

اوروبية حكومية تلقى ضوءا على

صفقات ضخمة من المواد المتفجرة

التي حصلت عليها ايران من اسرائيل

مباشرة وتشمل البلاستيك المتفجر

العروف باسم سي £ C4.

وقد تمكن الخبراء والمحققون في سويسرا وبلجيكا وفرنسا والسويدمن

ان الوثائق التي استولت عليها السلطات السويدية من كارل اريك شميدت (يعرف في السبويد ياسم شميتز) خَلال التحقيق مع شركةً نويلُ التي تُعْتبر من اكبر الشركات المنتجة للمتفجرات الت الى الخيوط التي تربط ايران باسرائيل ويعدد من الشركات

شميدت بلاستيك أسرائيل متفجر سي 2 °C4 الى حمولة طائرة كانت تنقل متَّفْجِرات وقدَائفٌ من اصناف مختلفة الى طهران واشار شميدت الى الشحنة وا بانها نماذج من البلاستيك الاسرائيلي

الاوروبية التي كان شميدت يتعامل

معها. وكان شميدت يحمل اوراق

اعتماد ممتازة عن «سمعته» ومقدرته

في مجال تصدير المواد المتفحرة من

ويقدر الخبراء بأن ايران تنفق

سنويا حـوالي ٣ بلايـين دولار على

الاسلحة وأن زبع هذا المبلغ يخصص

وقد جاء في وثائق رسمية ان طهران

اقتنعت بجودة البلاستيك المتفجر

المصنوع في اسرائيل عندما اضاف

شركة بوفورز المتفرعة عن نويل.

للقذائف والمواد المتفجرة.

المتفجر ويلغ حجم ثلك النماذج ٠٠٠ ك طن. وقد ازداد حجم الاستيراد من اسرائيل وخاصة في مجال القدائف الجاهزة لدرجة انها كانت تشحن من الترسانات الاسرائيلية مياشرة بعد أَوْالُهُ العلاماتِ الأسرائيليةِ. وشحنت كميات كبيرة من ميناء ايلات في سفن من جنسيات مختلفة.

ومضت تقول «اعتقد أننا سنحصل

«الالعاب النارية» الصالحة عاصفة يتلوها العجدوء ومهمة دى كسويسلار ضيسر وسيسلة لانتهساء المصرب

على الكثير من الاشارات المشجعة والكثير من المباحثات المشجعة غير أنه لَّنَ يَكُونَ هَنَاكُ شَيء ملموسَّ». وقالت كيبر انها تعتقد أن أفضل فرصة بشان احراز تقدم تكمن في ان يطلب دي كويلار وقف اطلاق النار في يطلب دي مويدر وسلمان البر والبحر والجوعند زيارته لطهرأن

ومضت تقول «أعتقد أن الجانبين سيوافقان على ذلك وسينصب هدفه على تمديد وقف اطلاق النار عن طريق ديلوماسية المكوى . غير انها ستكون عملية مطولة ع .

وقال المحللون انه بيدو أن ايران على استعداد لقبول وقف اطلاق الناري الخليج الذي تعتمد عليه طهران في صادراً تها الثَّفطية الَّتِي تمول حريها ".

وستقبل طهران أيضًا وقف الحرب الجوية التي دمر خلالها العراق عدة مدن ايرانية . وقد أصيب السلاح الجوي الايرائي بالشلل من جراء حظر أميركي على الأسلحة والذي أدى الى حرمان طهران من قطع غيار لطائرات أميركية الصنع .

والذي يدعو إلى وقف اطلاق النار ولا ترمي مهمته إلى استثناف مفاوضات في هذا أنشأن على الرغم من أنه سيجري مياحثات على نطاق واسع حول تطبيق وقف للقتال وأضافوا أنه اذا أخفق الامين العام

لانهاء الحرب العراقية - الايسرانية

وقال محللون انه من الواضح ويتناقض جو التشاؤم العام _الذي

> ويقول هؤلاء السؤولون أن مهمة الامين العام للامم المتحدة تهدف الى اقتاع ايران بان تحذو حذو العراق في قبول قرار مجلس الامن التابع للامم المتحدة الذي صدر في ٢٠ يوليو الماضي

واشنطن _ رويتر _ يقول محللون اميركيون خصوصيون ان الزيارة التي يسزمع الامسين العام لسلامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار القيام بها خلال الاسبوع الحالي لكل من العراق وايران ريما تكون خير فرصة حتى الأن

الدامية التي مض عليها سيع سنوات وأن كانت فرصة ضئيلة للغاية . وقالت جوديث كيبر من مؤسسة بروكنغز الخاصة وأعتقد أن جميع الالعاب النارية التي نراها في الوقت الرأهن ليست سوى عاصفة يتلوها

> يسيطر على المحللين - بشكل حاد مع مناخ التفاؤل الدي ينتشر بين مسؤولين أميركيين يقولون ان زيارة دى كويلار من شائها أن تعطي دفعة ملموسة للحملة الدولية الرامية الى وضع حد لهذه الحرب.

نطهران ـ

نصر معنوي على الاقل في هذه الحرب غير أن المحللين يقولون أن أفضل ما يمكن توقعه بالنسبة الى دي كويلار هو يَدء مفاوضات مطولة دون أي نتيجة محددة منها .

البالغ ان يتوقع المرء ان تتمخض الزيارة عن شيء ملموس» .

للامم المتحدة في مسعاه للحصول على قبول محدد من جانب ايران لوقف اطلاق الثار فسيكون من اليسير عندئذ على واشنطن أن تزيد من ضغوطها على ايران عن طريق اقناع مجلس الامن بغرض حظر دولي على توريد الاسلحة

لاسباب عدة ان ايران تريد الدخول في مفاوضات جادة على أمل الحصول على

وقائت روبين رايت من مـؤسسة كارنيجي للسلام الدولي التي عادت لتوها منّ زيارة لطهران ّ «من ّ السخف

الدلامة المالجامة المالة المال

الله الله

نظام تعليمي اميركي وسريطاني يخول الحريب مواصلة دراست في جامعات اجنبية معسرف بها عليا ودوليا C & M UNIVERSITY CENTRE

سركن (سعين أسندم) في مشبه ماللتا تسيل الجامعي ه فتسارص، ه فتسارص، ه فتسارص: طريق الطالب للجامعات الاميركية والبريطانية والكندية والفليبية والهنفارية يؤهلك لاجتباز امتحانات القبول المالمية TOEFL * GCE * NCEE

مؤسست م مجدلاوي المنتيج

مؤسسة مجدلاوي للشؤوك الجامعية

تزف لابنائها بشرى فتح باب ترشيح القبول للجامعات الغلبينية حسب ما وردها حديثا من تعليمات رسمية من ادارة كَمُّ التعليم العالي وشؤون الـوافدين وادارة امتحــانات NCEE ـــُــُ الصفل بيان The Philippines

الكويت : ص.ب: • ٤٧٤ الصفاة _ الرمز البريدي 13048 \$ 7/ ٢٤٢٨٨٨ ٢٠ -بناية البسام -قرب الاطفاء العام -فوق الطيران الباكستاني

مديسرة مصسل

محـــل أزيـاء مشـهور بحاجة لسيدة محترمة ومنظمة يشترط الخبرة والمعرفة التامة بغرض الازياء والاعمال المكتبية والإلمام بالانجليزية، من ترغب هذا العمل ولديها اقاسة قابلة للتحويل الكتابة الى ص.ب: ٢٤ السالمية 22001

مطسلوب

مأمورة بدالة للعمل في منطقة جليب الشيوخ المجمعات المراجعة 🕾 ٤٣٤٣٢٥٥

مطلوب استئجارسيارات وانيت مع سائق طراز ۸۳ ومافوق نصف دوام صباحا المراجعترت/ ٢٥ ١٦٣٨٨٤ 211515.

ســـكرتــيرة للعمـــل لـــدى : شـــــرکة تحـــاريــة کبـــر*ي*

شريطة أن يكون لديها خبرة لا تقل عن ٣ سنوات في مجال اعمال السكرتارية وتجيد أجادة تأمة القراءة والكتابة مع الطباعة باللغتين العربية والانجليزية لتحديد موعد المقابلة يرجى الاتصال

مطلوب فلل لسكن خبراء الجانب الازرق العقاري

بسعر بفسر

اغراض مطعم كاملة

للبيع (استعمالُ

جديد) المراجعة:

727277 / 7272770 A

مندوب لتسويق الاسماك 7770107

مطسلوب فسورآ

الطازجسة يوميا براتب وعمولة ، ·/ 1717777 3

مؤسسة الكثبان للتجميزات المكتبية EX18-97/EX77 - + 2 ملابس نسائية فرنسية ويابانية للموظفات والعاملات

وصلت دفعة كبيرة سمانيكم

من القرطاسية المدرسية البيع بالجملة

* وسائل تعليمية * صور علوم * طوابع * دفاتر *

مذكرات للجامعة * صور لاصقة للسنافر والنمر

الوردي * ومجموعة كبيرة من اللـوازم التعليمية *

استعرمغت بالمباركية "لتجارالجملة" ميحسل في قيمهرمية السرومي بالدورا تدول الاعجارة الاعجارة الاط

شلفوت: ٢٤٢٤٢٥ تا ٢٤٢٤٢٣

مطسلوب ـــــــــــــــــــــــار

عْلَلُ وأَنوار مِنْ قُللُ وَشَقَقَ فِي جميع مناطق الكويت -78.4178 مــن ۲,۳۰ ـ ۷,۳۰

للهبسادلية بيت بالعارضية

قطعة ٥ الشارع الثاني مع تخصيص، غرب الفنطاس أوطلب سنة ٧٨ 4414041 2

اصحاب المقاسات الصغيرة ٣٤،

٣٦، ٣٨، ٤٠ باسعار مغربة جدا،

العنوان الشعب البحري قطعة ٨

الشارع النهبي خلف المخبسر الايطسالي والبيست الفسرنسي ٢٦٥٩١٧٥

🖚 مخــــزن 🖚 في احدى المناطق التالية: الشويخ الري العارضية، المراجعة: 78.10.1/4 2

۱- سیارة ۳۰۰ ۶E أبیض و طراز ۸۶ کامل المواصفات المالی المواصفات

الجدعادي ه سرعاست ۶. سیارة ۲۰۰۰ کملی/طران ۸۲ فل افرتومامیك بدویت

سى ارة ٢٥٠ كىلى برطرازه ٨ فل اؤتوماتيك سبعة ركب، بالامنافة الى مجرعة مسرسيالت ٢٠٠ ع ٣٠٠ SE ٢٣. قد كامل المواصفات طراز ١٨٨

النغرة رملتقى شارع بيروت مع شارع المغريب - ت / ٢٦٥٧٠٢٦

مطلوب ۱_استنجارسيارات صالون ٢ - سائقون لديهمإجازة قيادة خاصة دعامة للعمل بوزارات الدولية المراجعة 4/ 199/ ١٨٤٩٤

مطسلوب رخـصــــة مالون للسيدات

الاتصـــال:

04194.4 2

بسُطة، ٣ _ عمال كـافتيريــا. ٤ ـ سيارة بوكس، المراجعة: ש אפסייאזץ ב פנק مسن ٩-١٢ ظهسرا مـــن ٥ ـ ٧ مســاء

۱ ـ معلم شــاورمــا، ۲ ــمعلم

من خالد الشليمي داخل منطقة الجزاء يسددها خلف مباشرة في

المرمى، وقد سيطر النصر على مجريات

الشوطين وكان الاكثر انتشارا ووصولا

للمرمى وتالق خطالوسطالذي ساعد

في الهجوم والدفاع فيما اعتمد الشياب

عَلَى التّمريرات الّطويلة ناحية جابر

الزنكى والتى تشتت معظمها لرقابته

• ادار اللقاء خليل ابراهيم وعاونه

لراقية الخطوط حسين مهدي وحسين

جيدا من قبل دفاع النصر

وزير الشؤون يستقبل

اعضاء مجلس ادارة اتحاد السياحة

يستقبل وزير الشؤون الشيخ جابر

مبارك الحمد في الساعة التاسعة

والنصف من صباح اليوم بمكتبه رئيس

واعضاء مجلس أدارة الأتحاد الكويتي

للسباحة، وذلك للاطلاع على اختر

استعدادات الاتحاد لاستضافة بطولة

الخليج العربي الرابعة لكرة الماء

بالكويت خلال الفترة من ٢١ الى ٢٥

١٥ مرشحا لمجلس

ادارة نادي الكويت

واعتماد الاسماء اليوم

اغلق في الساعة الثامنة من مساء

مس باب الترشيح لعضوية مجلس

ادارة نادى الكويت الرياضي للعامين

المقبلين، وقد تقدم ١٥ مرشحا بطلب

الترشيح وهم علي ثنيان الغانم

ومشاري العنجري وسليمان العون

ومحمد الصقر واحمد النجدي ويدر

المديرس والدكتور احمىد السرهيك

وعبدالبرحمن الشطى ومسياعيد

الحشاش وعبدالة الصفر وعبدالله

العثمان واسعد المباركي وخالد العمر

ومن جهة اخرى يعقد مجلس ادارة

نادي الكويت اجتماعا مساء اليوم

لاعتماد اسماء المرشحين واقتراحات

هذا وستجرى انتضابات مجلس

الددارة الجديد يوم الثلاثاء الموافق ٢٩

سبتمبر الجاري، وذلك لاختيار ١٠

مرشحين من بين المتقدمين لعضوية

تأجيل المؤتمر الصحفى

لاتحاد كرة اليد

قرر مجلس ادارة اتحاد اليد تاجيل

المؤتمر الصحفي لحسين مكي رئيس

وفد الكويت بالبطولة الاسيوية الرابعة

لكرة اليد التي اقيمت مؤخرا في الاردن

والذي كان مزمعا اقامته مسآء اليوم

الى يوّم اخر من الاسبوع المقبل يحدد

تعادل القادسية

واليرموك 3/3

تعادل فريقا اليرموك والقادسية

لكرة القدم تحت ١٢ سنة ٤/٤ في

المباراة الودية التي جرت بينهما بعد

ظهر امس على ملعب اليرموك .

وعدتان اللطر واحمد السفرى

سبتمبر الجاري.

في اليوم الأخير لبطولة العالم الثانية لألعاب القوى



روماً …ا بـحطم البطل الاولبي المغربى سعيد عويطة الزمن القياسي العَالَي في سَبَّاقَ * • • • هُم ونَّالُّ الذهبية في حُتام بطولة العالمُ الثانيةُ لالعاب القوى مسجلا ٦٥٦٦٢٦٣ق اي اقبل بنصف دقيقة عن الرمن

سبايغي ٣٦ر٩٣ر٣ق.

٨٨٢ ٣٦ ٣٥ شم الاميسركي جيم

ستيف كسرام المسركسز الثسامن في ٢٣ر٠٤ر٣ق بينما جاء العسدآء الاميركي المعروف ستيف سكوت بالمركز ويعد اداء ضعيف في البداية تطور

● كارل لويس (لليسار) يقود أميركا لنهبية ٤×٠٠١م والسيدات بسباقي ٤×٠٠١م تتابع،

وعوضت فاطمة وايتبريد خيبة امل بريطانيا بخسارة كرام وفازت بذهبية يفلورنس غريفيث ويام مارشال، وجاء رمي الرمح للسيدات مسجلة ١٢٦٦٥ محطمة آلرقم القياسي للبطولة تلتها الالمانية الغربية بترآ فيلكه حاملة السرقم القيساسي العسالي وسجلت ٧٦ر ١ ألام تلتها اللاائية الغربية بيتي ويالنسبة للرجال سجل الفريق بيترز في ٢٨ر٨٦م وكادت وايتبريد تنسحب من البطولة بسبب اصابة في

الكتف ولم تقرر الحضور الى روما الآ مساء الاربعاء.

وفاز الكيني دوغلاس واكيهورو بذهبية الماراثون مسجلا ساعتين و١١ دقيقة و٦ر٧٤ث تلاه احمد صالح حسين من جيبوتي ثم الايطالي

غيليندو بوردين. وقد حضر نهاية السباق ٧٠ ألف شجع بالاستاد الاولبي في رومة يتقدمهم الرئيس الكيني دآنييل إراب

مكراي ولي مكنيل وهارفي غلانس

ويفضل سابيني بوش بطلة • • \$م فاز فريق سيدات آلمانيا الشرقية بسباق ٤×٠٠٤م في ٣ دقائق و٣٦ر٨ اث تلاه فريق الاتحاد السوفيتي ثم الولايات

فقد سجل فريق السيدات ٨٥٥٨ عَتْ وتكون من أليس براون ودايان ويليامز فريق سيدات المانيا الشرقية بالمركز الشائي في ٩٥را٤ث ثم الاتحاد السوفيتي ٣٣٦ر٢٤ث، تلأم بلغاريا والمانيا الغربية وكندا وكوبا وفرنسا. الاميسركي ٩٠ر٣٥٥ وتكسون من لي

> وكارل لويس. وجاء فريق الاتحاد السوفيتي ثانياً في ٣٠ر٣٨ث ثم جامايكا ١٤ر٨٣ث تلتها كندا والمانيا الغربية وهنغاريا وايطاليا والصين.

الشرقي جنفر بيتر هيرولد تلآه الاسترائي مايكل هيلاردت، واحتل

رصيد الولايات المتحدة من الميداليات

مِفَاجِئُةً كَبِرَى فِي اليومِ الْآخِيرِ لِبَطُولَةً ﴾ إلكالم لالعاب القوى الثانية وفاز ترتيب الميداليات عقب

باسمه في ذات الاستاد الاولمبي في روما.

يجمع بين بطولة العالم ويطولة

الأولميياد والزمن القياسي العالمي لهذا

وقد جاء بالمركز الثاني العداء

وفجر البطل الصومالي عبدي بيلي

البرتغاني دمنفور كاسترو تبلاه

البريطاني جاك بكنر بطل اوروبا.

السباق كما وعد من قبلَ.

وخسارة كرام

ويذلك اصبح عويطة (٢٦ سنة)

سياقات السيت المانيا الشرقية ٩ الاتحاد السوفيتي الولايات المتحدة بريطانيا قرنسسا استراليا

نيجيريسا جامايك بلجيكا البرازيل

وصول وقد معسكر كرة القدم بالفحيحيل

وصل الى البلاد صباح امس وقد فريق كرة القدم بنادي الفحيحيل الرياضي قادما من تشيكوسلوفاكيا بعد ان انهي معسكره التدريبي الذي اقيم هناك في الفترة من ١٦ اغسطس الماض حتى آه سېتمېر الجاري ولالگ أستعدادا للموسم الكروي ٨٨/٨٧.

> العريى والنصر وديا بالكرة تحت ١٨ سنة

يلعب فريق كرة القدم لتحت ١٨ سنة قُ الرابِعةُ والنصف بعد ظهر اليوم مباراةً ودية مع فريق نادي النصر لنفئة السنية نفسها وذلك على الملعب الثاني بالعربي.

> عودة وفد الجمباز للبلاد مساء اليوم

يصل الى البلاد في الساعة السابعة من مساء اليوم عبلى متن الخطوط الكويتية القادمة من فرانكفورت وقد الاتحاد الكويتي للجمباز قادما من موسكو بعد انتهاء معسكره التدريبي هناك أستعدادا للبطولة العبربية للجمياز التي ستقام بدمشق.

> احمد نواف يسحب ترشيحه من العربي

قدم الشيخ احمد نواف الاحمد كتابا رسميا لمجلس ادارة النادي العريى مساء امس يطلب فيه سحبَ ترشيحه لعضبوية مجلس الادارة للمبوسمان المقبلين ويذلك يكون اول مرشح بالعربي يسحب ترشيحه ليصيح عدد الرشحين ٢٤ مرشحاء

الساحل يفوز وديا على اليرموك ٣/١

قارُ الساحل ١/٣ على اليرموك في المباراة الودية التي جرت بينهما مسآء امس على ملعب الساحل ضمن استعدادات الفريقين لبطولة الدوري العام وقد سجسل اهداف الساحل يوسف أبراهيم ومصطفى سراج وفالح لاق وكان الشوط الاول قد انتهى ٢ [صقر .. اما هدف اليرموك فقد سجله ناصر البليوشي، ادار المياراة عبدالفتاح خليفة.



واحتل المركز الرابع الكيني جوزيف شیسیار فی ۳۳ر۳۹ر۳ق تاه السودائي عمر خليفة ثم الالمائي

النهبية بضوز فريقيها للرجال

بعثة مصر لدورة المتوسط تغادر الاربعاء لدمشق ترشيح علاوى لعضوية المكتب التنفيذي للدورة

◘ الترسانة يفوزعلى الشعب اليمني ١/٥ بتصفيات الأندية العربية في جدة

◘ ٥٠ لاعبين يغيبون عن الـزمالـك في أولى مبارياتـه بـالـدوري أمـام الاتحـاد

القاهرة ــمن محمود معروف يلتقى الدكتور عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة ظهر اليوم باعضاء البعثة المصرية المسافرة الى سوريا صباح الاربعماء للمشاركة في دورة العاب البحر المتوسط العاشرة والتي ستقام في اللاذقية في الفترة من ١ آ الى ٢٥ سبتمير الحآلي وقد تقرر سفر البعثة على دفعتين الأولى تضم الفروسية فقط وتغادر القاهرة ٨ سيتمبر رأسا الى دمشق فقط حيث تقام بها مسابقات الفروسية والرماية، أما بقية البعثة فتفادر يوم الاربعاء في التاسعة

وقد غادر القاهرة امس الدكتور محمد حسن علاوي رئيس البعثة وسكرتير عام اللجنة الاولمبية في طريقه الى دمشق لانهاء اجراءات البعشة وتخصيص اماكن الاقاسة لاعضاء الوقد، وخضور انتخابات المكتب التنفيذي التي ستعقد قبل بدء الدورة وقد رشحت مصر الدكتور محمد حسن علاوي لعضوية المكتب ممثلا لصر بدلا من احمد الدمرداش توني عَضُو اللجِنة الاولبية الدولية .

وصرح الدكتور علاوي قبل سفره بان اشتراك مصر في هذه الدورة في هذا العدد الرمزي والممثل في ٨ العابّ فقط جاء بعد الرغبة الملحة من اللجنة الاولبيعة السوريعة لاشتراك القرق المصرية في الدورة وتمثلت في ارسال دعموتسين رسميتسين والعمديسد من الاتصالات والبرقيات التي تضمنت ضرورة اشتراك فريق كرة القدم وكان هناك اتجاه من الدولة للاشتراك لولا ما حدث من اشتراك الاهلي والزمالك في بطولة اقريقيا والترسانة في البطولة العربية للاندية واصابعة عدد من النجوم مثل شوقي غريب واشرف قاسم واللاعبين الذِّين كانوا يمكن ان يتكون منهم الفريق للاشتراك في هذه

واوضح الدكتور علاوي بان قرار اللجنة آلاولبية بالاشتراك بصورة جادة ومشرفة نظرا للدور مصر في تاسيس هذه الدورة ومساهمتها الفعالة على مدى الدورات الماضية . وطالب اللواء الهامي الحسيني مدير البعثة افرادها بالسلوك المشرف خارج الملعب وداخله وعدم الاعتراض مع ضرورة تحقيق نتائج مشرفة واعلن ان الفرق المصرية ستحصل على ٢٥

نتائج الدوري السويسري لكرة القدم

جنيف _ رويتر _ اسفرت نتائج مباريات دوري الدرجة الاولى بسويسرا ق ختام الاسبوع السابع عن فور اراو على غراسهويرز زيورخ ٣/صفر، بازل على اس تي غالين ٢/٢ ويلينزونا على لاوسانيه "١/صفر، نيو شاتل على سيون ٣/صفر وسيرفيت جنيف على اف سي زيوريخ ١/صفر بينما تعادل يونغ بويز مع لوتيرن ١/١ . وعلى ضوء هذه النتائج فقد واصل نريق نيوشاتل صدارته للدوري برصيد ١١ نقطة بينما تساوت أربعة فرق

برصيد تسع نقاط وهي يونغ بويز،

أراق ولاوسانيه وغراسهوير





 جمال الشابوري ميدالية بالاضافة الى الحصول على ميداليات ذهبية اكبر من التي حصلت عليها مصر في دورتي ٧٩ و٨٣ ودلك برغم صغر حجم البعثة وعدد الغرق

وصرح اللواء الهامي ان اشتراك مصر في الدورة يعتبر انجازا في حد ذاته خاصة وانه لم يحدث من قبل ان اشتركت اللجنة الاولبية المصرية في دورتين متتاليتين برغم القارق الزمني الضئيل والذي يعتبر اقل من شهر وكائت الاولى بالطبع دورة الالعاب الافريقية في نيروبي ويعدها باقل من اربعة اسآبيع دورة العاب البحر المتوسط في اللادقية .

وقد تقرر سفر اربعة حكام ضمن البعثة للمشاركة في تحكيم العاب القوى ورفع الاثقال والمصارعة والجودو، وييلغ اجمالي اعضاء البعثة المصرية ٦٠٦ افراد . هذا وقد قررت اللجنة الاولمبية

المصرية منح مكافأة قدرها الف جنيه لن يحصل على ميدالية بالدورة . والمعروف أن ميداليات نيرويي كانت الواحدة ايضا بالفي جنيه، وسيمنح كل لاعب في الدورة اللولبية ثلاثة الاف جنيه على الميدالية الـذهبية عقب العودة إلى القاهرة .

كوتوكو غادر القاهرة

غادرت القاهرة مساء امس بعثة فريق كوتوكو بطل غانا عائسة الى بلادها بعد الاشتراك في المباراة الاولى في دور الثمانية أمام تادي الزمالك وَالتِي انتهت بفوزه صفر ٢/ وقد اعتلارت البعثة عن عدم تلبية دعوة سقير غانا بالقاهرة للبقاء للدة يومين حتى يمكنهم الاستعداد لباراة العودة التي ستقام في مدينة كوماسي يوم الاحد ٢٠ سبتمبر الجاري .

واكد جابر مالك مدرب الفريق ان تعويض الهدفين في لقاء كوماسي واخسراج نادي الرّمالك من هـذه من ناحية اخرى طلب نادي الزمالك

الزمالك يطالب بالعفو عن ثلاثة لاعيين

من اتحاد كرةالقدم العفو عن لاعبيه هشام يكن واسماعيل يوسف واحمد رمزي الذين صدر قرار بايقاقهم مُبَارَاتَيْنِ عَقَبَ مباراةَ الاهلي في نهاية الدوري العام الماض بعد الاحداث التي جرت في المباراة حتى يتسنى لهم الاشتراك مع الفريق باولى مبارياته بالدوري يوم الجمعة المقبل امام نادي الاتحاد بالاسكندرية خاصة وان الفريق سيحرم من مجهودات ايمن يونس وجمال عبدالحميد ايضا بسبب حضول کل منهما علی انذارین فی نهایة الموسم الماضي، لذلك يغيب عن الفريق خمسة من احسن لاعبيه وعلمت المناس المجلس اتحاد الكرة سيعقد اجتماعا هلذا الاسبوع لبحث طلب الزمالك ونستطيع ان تؤكد ان هذا الطلب سيرفض حتى لا يبدأ الموسم باستثناءات . ٠

وصرح احمد مصطفى مدير الكرة بالزمالك بانه يأمل ان يوافق الاتحاد على طلب الزمالك خاصة وانه سيخموض المباراة الفاصلة في دور الثمانية لبطولة افريقيا مع كوتوكو بطل غانا ولا بد ان يلعب بكامل لاعبيه في الدوري حتى يطمئن على مستوى

ألعام القريب. فأز فريق نادي بورسعيد الرياضي لكرة اليد على قريق نادي بوردو الفرنسي ٢٢/٢٤ في المباراة الودية التي اقيمت بينهما امس في الصالة المغلقة في بورسعيد كانت نتيجة الشوط اللول ١٠/١٣ لصالح نادي

الترسانة يهزم الشعب

حقق فريق الترسانة المصري الفوز الثاني له في تصفيات الاندية العربية لكرة آلقدم آلتي تجرى حاليا بجدة في السعودية فتغلب على نادي الشعب اليمني ١/٥ في المباراة التي جرت تحت آلاضواء الكاشفة في استاد رعاية الشباب بجدة . انتهى الشوط الاول ٢/صفر للترسانة احرزهماجمال عبدالحميد والشابوري وفي الشوط التائي اضاف محمد رمضان والشابوري ثلاثة اهداف بينما سجل عزيرْ ناجي هدف الشعب، ويهذا الفورْ يتصدر الترسانة الدورة باربع نقاط يليه الاتحاد السعودي بثلاث نقاطثم العباسية السودائي ثلاث نقاط والشعب ومقديشو لا شيء .

قدم فريق الترسانة عرضا فنيا طييا نال اعجاب الجماهير الكثيرة التي شهدت المباراة وقدم كرة جماعية جميلة دفاعا وهجوما وتعاون جميع افراد الفريق للخروج بهذا الفوز

• فار فريق شباب نادي المقاولون العرب على فريق الهلال السعودي ٢/صفر في مباراة كرة القدم التي جرت بينهما امس الاول بملعب المقاولون في الجيل الاخضر .

انغلاند يطلب تدخل الاتحاد الاوروبي ضد يوفنتوس الاربعاء المقبل في حين سمح النادي لندن ـ رويتر ـ يدرس مايك انغلاند

🖝 فاضل احمد يحاول ابعاد الكرة من أمام الشليمي

فاز النصر على الشباب ٢/صفر في

اللقاء الودي الذي جرى بينهما امس

على ملعب نادي النصر في كرة القدم

ضمن استعدادات الفريقين للموسم

الكروي المقبل، جاء هدفا المباراة في

الدقيقة ١٢ والدقيقة ٣٠ من الشوطُ

الاول، سجل الهدف الاول، خالد

الشُليمي اثر دريكة امام مرمى الشباب

ليسدد كرة قوية على يمين عبدالله

جاسم حارس الشباب واضاف خلف

فأدح الهدف التادي من تمريرة عرضية

لدورة سيئول الاولمبية حيث استطاع

النصر يهزم الشباب ٢/ صفر ودياً

الايطالي للاعب الدائمركي ميشيل مدرب منتخب ويلز الطلب من الاتحاد الاوروبي لكرة القدم التدخل لحال الخُلافُ مع نادي يوفنتوس الايطالي بشان المهاجم ايان راش. ويقول نادي يـوننتوس ان راش

لودروب بالمشاركة مع منتَّحْب بلاده رغم أصابته وترك للأتحاد الدائمركي قرارُ مشاركته بالمباراة حسب لياقته، ويطالب انغلاند بالمعاملة بالمثل خاصة ان عقد انتقال راش من ليفريول مصاب ولا يستطيع المشاركة مع منتخب ويلز ضد منتخب الدانمرك الى يوفنتوس يتضمن اطلاق سراجه للمشاركة في المباريات الدولية . بتصفيات بطولة الامم الاوروبية يوم

٤ فرق تلاحق برلبن بصدارة المانيا الشرقية

براين (رويتر): بنهاية الاسبوع \$/صفر على هانسا روستوك وتعادل الخامس في دوري المانيا الشرقية بكرة دينامو دريسدن سلبيا مع لوكوموتيف القدم يحتل دينامو برلين المركز الاول برصيد ٩ نقاط ثم لوكوموتيف لايبزيغ وكارل ماكس شتادت وقورفارتس فرانكفورت وكارل زيس جينا برصيد ٦ نقاط لكل منهم . وقد فاز دينامو برلين خارج ملعبه

فوز الولايات المتحدة بتصفيات الكرة الاولمبية اس تي لويس ـ رويتر: استطاع

منتخب آلولايات المتحدة الاميركية الفوز على منتخب ترينيداد وتوباغو ٤/١ في المباراة الاولمبية التي جرت ادريان فونروز، ومما يذكران المجموعة بينهما ضمن التصفيات التاهيلية

لايبزيغ وشيمي هال ٢/٢ ماغديبيرغ وفاز كارل ماكس شتادت ٢/٣ على فيزموت اوفي وفرائكفورت ٥/١ على روث فيس آيرفورت، وتعادل يونيون برلين سلبيا مع ستال رايسا وستال براندنبيرغ ١/١ مع كارل ريس جينا .

تسجيل ثلاثة اهداف بينما سجل الرابع اللاعب هوغو بيريز اما هدف تريئيداد الوحيد فقد سجله اللاعب

تضم كللا من الفريقين المتبارييين

بالاضافة الى فريق السلفادور. المهاجم الاميركي برنت غوليت من بسيمرالله الزحمن الرحيم

«كلمَن عَلَيها فان وسَيَّقَى وَجه رَبك ذوالْجَلالُ وَالْإِكْرَامِ»

شكرعاى تعاان عائليا السلطان والقياعات

تتقدمان بجزيل السشكر وعظيم الأمتنان تحكم من تقصن وولساهم بوف اة فقيدهم المرحوم

والمال المالية

سواء بالحضور ستخصيا أوالا بتصالها تفيا أوبرقيا أوالنشربالصحف،

سائلين الله العسلي القديران لايريهم مكروها

إنالله وَإِنا إليه وَلجعوب

نجاح قائمة القعود بانتخابات نادى خيطان

اسفرت انتخابات نادي خيطان الرياضي عن فوز قائمة رئيس النادى الحالي عثمان القعود وعدم نجاح اي عضو من القائمة المنافسة برئاسة جاسم العيسي، وقد جاءت نتائج

الانتخابات كالتالي، عبدالرحمن الرجعان وحصل على ۲۹۸ صوتا، عثمان القعود ۲۸۱، تاصر العجمى ٢٨٠، محمد القاضل ٢٦٧، خالد الحمد السلمان ٢٦٧، خالد الشاق ٢٥٥) محمد عبدالله ٠ ٢٤ وعلى حسبن الراشد ٢٣٩ صوتا، واختير احتياط كل من على الطاحوس وحصل على ٢٢٣ صوتا، فهد الهاجري ٢١١ ومعضد العجيم ٢٠٣

العربي يحرز بطولة الغطس من السلم المتحرك للمرحلة الخامسة

اسفرت نتائج بطولة الغطس من السلم المتحرك للمرحلة السنية الخامسة (عمومي) عن: ● القردي؛ الاول ماجد محمد صالح التقي (العربي) وحصل على ٥٩٠٠٥ درجة، الثاني: علي يعقوب طاهر المطوع (العربي) وحصل على ٣٥٨,٧٥ درَّجة ، الثالثُ: الفررِّدق مضر الايسُوبي (كَاظمة) وحصل عبلي ۲۵۳.۷۰ درجة .

هذا وقد اسفرت نتائج ترتيب الفرق عن: الاول: العربي وحصل على الثاني: (كاظمة) حصل على

٨٩,٥٥ درجة ورصيد (١٥) نقطة . الثالث: (القادسية) وحصل على ٨١٣,٠٥ درجة ورصيد (١٣) نقطة . السوفيت يفوزون

بيطولة الرجال والسيدات لماراثسون هوكايسدو سابورو ــ اليابان ــ اب ــ فاز عداءان سوفيتيان ببطولة سباق ماراثون هوكايدو للرجال والسيدات الذي اقيم امس، فقد فاز فيدور رايزهوف بيّطولّةُ الرجال وتصدر السباق بعد الكيلو الخامس عشر وتطع مسافة السباق

تحت المطر (٩٥١ر٢٤ كم) بزمن قدره ساعتان و٨٢ر٤٢ق وجاء الياباني تاتسويوكي تاجيري بالمركز الثانى سجلا ١٦٣ر٣٣ر٢ ساعة، والكندي روي ديفر بالمركز الثالث برزمن ٢ • ر٣٧ ر٢ ساعة، وفازت السوفيتية لوتسيا بلياف ببطولة السيدات (مسافة السياق نفسها) وقطعت المسافة ب٧١ر٢عر٢ ساعة متفوقة على الصينية لي ييمي التي جاءت ثانية وسجئت ١٠ (٣٥٥ سأعة بينما فازت الاميركية سوزان هندرسون بالمركيز الثالث وسجلت ١٥٤٢ و٣٠

محافظ الأحمدي يستقبل العتيبي ويبدي استعداده

لتخليل العقبيات لبدء موسم فروسية الاحمدي بمقره القحيم

كما اعرب الشيخ علي عن استعداده

التام لتوفير كل سبل الراحة والامان

للمواطنين الدين يتابعون انشطة

وسياقأت الرماية والفروسية

جاء ذلك اثناء استقبال السيد

محافظ الاحمدي صباح امس في مكتبه

لرئيس مجلس آدارة الجمعية محمد

هادي العتيبي الذي قدم له تقريرا

مفصلا عما تم بشأن الموقع الجديد

الخصص للجمعية، وما حدث من

تاخير وانشطة الموسم الجديد شاكرا

له نيابة عن مجلس ادارة الجمعية

والاف الشيباب المتنابع لانشطنة

الجمعية ما يقدمه من دعم وتشجيع

ومساعدة لشباب المحافظة والمقيمين

اتحاد السباحة يشكط لجمان بطولحة

رئيسا وعضوية عدنان حماده وحميد

حسين، على ان يقوم رئيس اللجنة

الموافقة على عقد اجتماع ادارة

اللجنة التنظيمية للسباحة في الكويت

خلال اقامة بطولة الخليج العربي

الرابعة، حيث ان معظم الوفود ستكون

* الموافقة على التعاقد مع مدرب كرة

الماء الكوبي او جنيو مارتنيس

بطولة الأندية الافريقية أبطال الكؤوس:

الجيش المغربي يفوز على الترجي التونسي بهدف

باختيار باقي الاعضاء.

مشاركة بالبطولة.

خلیل ابراهیم

چنيوس، وذلك بعد اطلاع اللجنة

* اعتماد كل من الحكام ابراهيم الحرز

ومحمود الحرز وعلي صالح الكيمي

ووليد العبيد كحكام دوليين من الفثة

* مخاطية اتحاد السياحة المصري

لترشيح حكمين لكرة الماء للمشاركة في

تحكيم وادارة بطولة الخليج العربي

وصول الرحالان

القطريان الى الجزائر

الجزائر _ واخ _ وصل الرحالان القطريان صالح وعايد الشمري إلى

الجزائر مساء قادمين من ليبيا في اطار

رحلتهما المثيرة حول العالم العربي

وكان في استقبالهما لدى وصولهما

جمع غفير من ابناء الشعب الجزائري

واعضاء السفارة القطرية في الجزائر.

ومن المقرر ان يمكث المرحسالان

القطريان في الجرائر عدة أيام

يتوجهان بعدها الى المغدري حيث

يختتمان رحلتهما في مدينة (طنجة)

مسقط رأس الرحالة الشهير ابن

وجدير بالذكران الرحالين القطريين

وبعدير بعد المراض من شهر قد بدآ رحلتهما في العاشر من شهر فبراير الماضي من امام السفارة القطرية بمسقط بسلطنة عمان.

المحرق البحريني يفوز

٢/صفر على منتخب

شباب اليمن الديمقراطي

المنامة ـ وأخ _ فاز فريق المحرق لكرة

القدم على منتخب شياب اليمن

الديمقراطي بهدفين مقابل لا شيء في

على ظهور الهجن.

الاولمبية على مؤهلاته العلمية .

الخليسج العسربي السرابعة لكسرة الم

الاسبوعية والمهرجانات السنوية ،

ابدى الشيخ علي صباح السالم

الصباح محافظ الأحمدي استعداده

واجهزة المحافظة لتذليل كافة

العقبات التي تواجه جمعية محافظة

الاحمدي للرماية والفروسية، نظرا

لعدم انهاء المنشآت والتجهيزات التي

كان مُقررا الانتهاء منها بالمقر الجديد

الذي خصص للجمعية مع تقديم كافة

المساعدات من أجل أن تبدأ الجمعية

نشاطها الرياض السنوي وسباقاتها

الاسبوعية للموسم ٨٨ ٨٨ كما تحدد

من قبل في الثامن من شهر اكتوبر القبل

على الضّمار القديم للجمعية، لحين

الانتهاء من تجهيزات ومنشأت الموقع

الجديد الذي تأخر كثيرا عما كان

اجتماعا مؤخرا حيث اتخدت عدة

* قرر المجلس أقامة بطولة الخليج

العربي الرابعة لكرة ألماء بالكويث

خلال الفترة من ٢١ الى ٢٥ سيتمبر

الجارى، وذلك بعد وصول رد

السعودية والبحرين والامارات على

المشاركة بالبطولة، كما قرر المجلس

مخاطبة وزارة الشؤون بخصوص

رغبة اتحاد السباحة العراقي على

المشاركة بالبطولة على أن تتَّحمل

ه قرر مجلس الادارة تشكيل اللحان

التالية لادارة وتنظيم البطولة من

ه اللجنة الفنية _علي السبتي رئيسا

ومدحت حسام الدين سكرتيرا

وعضوية كل من منبر العتيبي وحسين

المسلم واحمد الخلقان وعلي المكيمي

لجنة العلاقات العامة _ حبيب

عاشور رئيسا على أن يقوم باختيار

• آللجنة المالية: خليل ابراهيم

• لجنة الملاعب - خالد الديحاني

الرياط (أبش.أ) فاز فريق نادي

الجيش الملكي المغربي (بطل المغرب)

على قريق الترجي (بطّل تونس) بهدف

واحد للاشيء في مباراة كرة القدم التي جرى بينهما في لقاء الذهاب في دور الثمانية لبطولة المريقيا للاندية

ابطال الكؤوس باستاد الامير عبد الله

سجل هدف المباراة اللاعب خيري

رئيسا وعصام ابو زيد عضوا .

الكويت مصاريف الاقامة للوقد .

مقررا من قبل .

قرارات كان أهمها :

اللجان النالية .

وغائمٌ علي غائم .

باقي اعضاء اللجنة .

اللاخوسة

LATAKIA

المعلقون الرياضيون

ويضيف عدنان بوظو: كما احضرنا تجهيزات كاملة لتسهيل عمل المعلقين

وعُنْدنا في الاستاد الرئيسي ٢٢ موقعًا للتعليق بمعنى اننا وفرنا مكانا لكل

معلق من كل بلد، ولو جاءنا سيجد

موقعه، وفي هذا الموقع سيجد ايضا

شاشة التلفزيون وجهاز الكمبيوتسر

والحصول على النتائج الفورية ورصد

وقبل الانتقال للحديث عن الاذاعة

سالت عدنان بوظو: بالنسبة للمركز

الصحفي قلت ان كل المباريات مسجلة

مباشرة وقت حدوثها يعني هل

الصحافي الموجود في المركز الصحني في

اللادقية يستطيع ان يتابع على

شاشات التلفزيون ألموجودة في المركز

الصحقي المباريات الاخبرى حال

حال حدوثهاً .. على الشباشات

امامه، بالاضافة الى أننا وضعنا

للصحافي في اي موقع هو فيه جهاز

كمبيوتر. هذا الكمبيوتر سيمكن اي

صحافي معرفة النتائج حالا وخلال

ثوان قُلْيلة من كل مواقع الالعاب سواءً

في دمشق او طرطوس او حلب او

اللاذقية. ومثلا تلعب حلب واللاذقية

الساعة الثامنة مساء ويدأت المباراة

سيقدم كل ربع ساعـة تقريـر عن

النتيجة على جهاز الكمبيوتر لانه في

عندنا «تيرنيللات» مـوجـودة بالكمبيوتر في كل مواقع الالعاب هي

تعطي المركز الرئيسي في اللاذقية..

واللادَّقية تبث مباشرة كل النتائج بَصورة فورية وفي الْركـز الصحفيّ سيجد الصحافي أمامه النتائج كلها

فورية لكل الالعاب التي تجري في وقت

المعلومات وكله في موقّع التعليق.

النتائج فورية

حدوثها؟ فأجاب:

القيس تشهد سباق الزمن من أجل ألعاب الدحر الأبيض المتوسط العاشرة في اللاذقية \

٢ أتمار صناعية تنقل أحسدات الدورة وتسميلات مميزة للاعلاميين برنامجان مطي ودولي يوميا ونقل أحداث الدورة للولايات المتحدة واليابان

نعنة كرة القدم في الوطن العربي عضو اللجئة التنفيذية لدورة البحر ألابيض المتوسط امين سر لجئة الاعلام في الدورة وفي الوتت نفسه رئيس تُحُربُرُ حريدة «الاتحاد» الاسبوعية التي يعدرها الاتحاد الريساشي ألعام الجمهورية العربية السورية.. مدير البيراميح البريباطيسة في الاذاعية والنظفريون، أنه الزميل عَدَّنان بوظو الذي بُحدثنا عن الاعلام في دورة البحر المتوسط العاشرة,

• نفأه الأعلاميين قد يكون له طعم خاص ولكن من خلال هذا اللغاء نود ان نعلم ما هي الترتيبات التي اعدت للإعلاميس في دورة البحر الابيض المتوسط العاشرة وما هي التسهيلات اتس سندم للاعلاميين؟ واذا قلنا الأعلى منا فاننا نعشى منا يتعلق بالصحائبة والاذاعة والتلفيزيبون والبط الخارجي والدي تطمع الدول المربية أن تشاهده عبل الهواء مناشرة, كما نترك الحديث للاحوة غير الاعلاميين نترك الان المسجل بدل المستروفون للمزميل عمدنان بموظو لبحدثنا عن كل هذه الامور؟

أهتمام خاص ومميز

🐞 اولا، للاعلام اهتمام خاص ومتميز من قبل كل المسؤولين في سورياً وخاصةً اللجنة المنظبة ورثيسها الاستاد سعيد حمادة هناك توجيه ان يكون للاعلام وللاعلامييين موقع خاص ومتميز في هذه الدورة، بناء على ذلك ومنذ حظيت سوريا بشرف تنظيم هذه الدورة في ايلول (سبتمبر) من عام ٨٣. ق المغرب بدأنا ومنذ صدر مرسوم تُشكيل اللجنة المنظمة في ايار (مايو) من عام ٨٤، بدأنا بالتخطيط الاعلامي لهذه الدورة، وعهد الي أن اضع من خلال خبرتي وتجاربي ومشاهداتي في مختلف الدورات آلاولمبية والعآلمية والاقليمية والقارية التي حضرتها أن أضع تصوراً لما يجب ان تُكون عليه التغطيةالاعلامية في هذه الدورة ثم التسهيلات التي يجبّ أن تقدم للصحافيين في هذه الدورة، وضعنا هذه الخطّبة وكانت خطّبة وأضحة جدا بنيت على اساس بناء منشأت خاصة في قلب المدينة الرياضية التي ستقام فيها معظم العاب الدورة في اللاذقيةُ ، فكان هناك في المخطط العتام مبنى لللاذاعية والتلفزيون وايضا مبنى للصحافة، وقد شيد مبنى الاذاعة والتلفزيون وشيد مبئى اخر للصحافة كما هو مخطط تمآما، ووفرنا التجهيرات الكاملة لهذين المبنيين، مبنى الاذاعة والتلفزيون ومبنى الصحافة.. طبعا الصحافة التي اعنيها الاذاعة والتلفزيون ووكالات الانباء والصحف بكل هذه الشمولية عندما اتحدث عن

الجانب التلفزيوني

وفيما يتعلق بالجانب التلفزيوني هناك استمارات ارسلت مننذ شهر فبرایر (شیاط) عام ۸۷ الی کل دور التلفزيون في العالم لنقل وقائع الدورة اوضحناً فيِّها التسهيلات، وان سوريا ستقدم الوصلة الصاعدة عبر «الستلايت» لحفلي الافتتاح والختام يومي ١١ و٢٥ سبَّتمبر الحَّائيُّ وايضاً للمُنْخُص اليبومي الذي مندَّته 20 دُميَّة ويذاع الساعة الحادية عشرة ليلا بتوقيت دمشق واتصور انه في الوقت نفسه في الكويت ١١ ليلا وقدُ زارنا السيد كآرل فوينسم وهو رئيس البرامج الرياضية والعمليات في اتحاد الاذاعآت الاوروبية وكان معه ثلاثة ممثلج عن تلفزيون اليونان وأيطاليا واسبانيا وناقشونا في الخطبة الاعلامية وخاصة في البث التلفزيوني لهذه الدورة واجمعوا على أن الخطة الموضوعة تلبي رغبات كبل اوروبا وحتى البوقت الذي اختبرناه لبث الملخص اليومي وهومهم جدا بالنسبة لهم، هذا مفيد جدا ويتناسب صع البلدان الاوروبية التي تفرق زمنيا عنآ

نه صوت معيز بعرفه جسي عشاق ١٩٨٣ الاعداد الاعداد الاعداد الاعدامسي للدورة بعداً منذ عدام ١٩٨٣ وانشاء مبنيان للاعداد

■ تعتارت ولقناءات وتشائح لكنل الالنساب من منواقع الاحتداث مبناشرة

■ مسعرفة النتائج في جميع المدن والمسلاعب والمسراكز الصحفية في وقت واحمد



عدنان بوظو

حوالي ساعة اوساعتين بحد اقمى وحَّتَّى المغرب العربي.. اذن هناكُ تسهيلات وضعناها من اجبل بث الأحبداث المهمة مباشرة، وهناك برنامجان من مواقع العاب الدورة و٩ سيارات للنقل الخارجي وهذه اول دورة تحظى بهذا الاهتّمام، وسوف تتولى سيارآت النقل الخارجي نقل العاب الدورة، من جميع المواقع

برنامجان يوميا

ويضيف عدنان بوظو: وسيكون النقل من مختلف المدن وسوف ننقل من خلب ومن دمشق ومن اللاذقية.. هذه المواقع كلها سننقل منها برنامجين.. الاول محلي الى سوريا والثاني دولي الى العالم.. البرنامج الدولي الَّي الْعَالم، وطبعا عدا رغبات الدول فمثلا مصر تريد أن تنقل مباراتها مع الجزائر، أو مع المغرب او مع سوريا في أي لعبة من الألعاب يمكن أن تنقلها من خلال الحجيز وهذا الحجيز عبلى القمير الصناعي الذي سننقل من خلاله كل احداث ألدورةً، واي دولة من دول العالم يمكنها نقل اي حدث اليها حيث عندنا برنامجان (المحلي والسدولي) سيبثان عبر ثلاثة اقمار صناعية وهي «انتر سبورتنغ» وهي محطة قمر جديد يغطي البلدان الاشتراكية والعربسات القمر العربي والذي يغطي معظم البلدان العربية وايضا القمر الهندي الذي يغطي معظم بلدان العالم وهناك طلبات جاءتنا من اليابان والولايات المتحدة ويعض البلدان الاوروبية والعربية وهناك اهتمام عالمي ومتميز بهذه الدورة ويسريدون أن تغطي بشكل مكثف وخاصة فيما يتعلق بالملخص اليومي الندي طلب اتحاد اداعات الدول الاوروبية أن يمتد لمدة ساعة بدل ٤٥ دقيقة لانه نلخص احداث اليوم تماما بشكل جيد وقد وضعنا البنود

وكانت هناك موافقة اجماعية من قبل الاوروبيين على هذه المسالة. لغة الملخص اليومي • بالنسبة للملخص اليومي هل سيكُون بثه باللغة العربية أم باللغة

الاساسية لما يتضمنه هذا الملخص

اليسومي من خسلال مشاهداتي للملخصات اليومية التي كانت تبث

سواء في دورة سيئول الاولبية او

الالعاب الاسيوية الاخيرة او في اولمبياد

لوس انجلوس او اولبياد موسكو

الانكليزية؟

ـ هذا الملخص متروك لاي دولة ان تعلق عليسه باللغسة التي تريسدها. وعندنا موقع أسمه موقع تلفزيوني في

بطولة الاسكواش برعاية ميتسوبيشي



راجو جاها يفوز بجائزة ميتسوبيشي - باجيرو للنهائيات الكبرى لسلسلة مباريات الاسكواش، تحت رعاية سيارات ميتسوييشي -باجيرو ـ الملا، لقد قدمت المباريات اذاعيا وتلفزيونيا من ملاعب الاسكواش بفندق هوليداي ان في الاسبوع الماضي. وقد سميت الدورة باسم اشهر سيارات السباق في العالم، باجيرو £x2، لتعكس التحمل الشاق المطلوب لربح معركة من المهارة والقوة والقدرة على الاحتمال لمدة ثمانية اسابيع قاسية، وقد شهدت الدورة الكثير من المباريات المثيرة والتى اثبت راجو جاها خلال تقدمه عند بداية الاسبوع النهائي. ومّع ذلك فالنتيجة لم تكن واضحة حتى الْمِبارَاة الاخْيرَةُ التي لعب خَلالها راجو ضد اللاعب المتحدى طَـوني سيارلنـمُ (بامتياز) وتقدم بارز (ولكن طريقة اداء) راجو الثابتة ضَّمنت نَتَائج متعادلة بـ٦٢ نقطة الجميع، ويعد ذلك مباشرة بدأ راجو لعبة الساحر بهجوم ساحق وضربات عنيفة ضامنا بذلك بطولة المباريات، هذا وقد قام السيد ايفن بابتشيكو احد المدراء العامين في مجموعة شركات الملا. بتهنئة كل الفائزين ومنح الجوائز المقدّمة بهده المناسبة. وقد قام بتنظيم المباراة النادي الصحي بفندق هوليداي أن وباشراف مديره السيد/ عاري شارب. "

الزميل عدنان بوظو يتحدث لرئيس القسم الرياضي في المقبس

مبشى الاذاعة والتلفزيون لاي معلق من الالعاب كلِّها. وستبث في برنامج محلي اي دولة من دول العالم، وباللغة التي يريدها يمكنه التعليق عليه ونحن نعطیه صورة ونعطیه «خط صوت الساعة ٩ ويعودوا إلى اللاذقية ليبثوا دولي، وصوت الملعب، وهو يعلق عليه باللغة التي يريدها، بالاضافة لذلك هناك طبعاً ملخص باللغة العربية لمن يشاء او لاي معلق ولو ارادت الكويت ان اليونان، يوم المغرب، يوم مصر، يوم تسرسل بمعلق يعلق عملى الملخص اليومي فهناك امكانية لاستقساله واستضافته وتامين مكان للتعليق على هذا الملخص للكويت بصوته، وعندنا ١١ موقعا للتعليق في مبنى الاذاعة والتلفزيون فقط، هذا من اجل الملخص اليومي ومشاهدته ويشه من خلال تعليق بلغة خاصة ـ التي تريدها

البرامج المحلية

اما في البرنامج المحلي فيتضمن بثا مياشراً طبعاً لكلُّ المباريات في مواقع الالعاب وستسجل بالكامل، وعندنا ٩ شاشات في مركز اذاعي ستظهر فيها

عمان _ من محمد غنام

تواصل فعاليات المهرجان الرياضي

الاول للجامعات العربية الذي تنظمه

الجامعة الاردنية بمشاركة لأجامعات

عربية، هذا وقد اقيمت امس الاول اربع

العاب، ففي كرة الطاولة تمكن فريق

الجامعة الاردنية من الفوز ببطولة

الرجال اثر فوزه على قطر ١/٥ في

المباراة النهائية التي اقيمت تحت

رعاية الدكتور علي محافظة رئيس

جامعة مؤتة بينما احتل فريق

الامارات المركز الثالث بعد فورّه على

جامعة اليرموك ١/٥ أمام مباريات

دور الاربعة فقد جاءت نتائجها على

الاردنية على اليرموك ٥ / صفر وقطر

● وفي الكرة الطائرة تخطى فريق

الجامعة الاردنية نظيره فريق اليرموك

بثلاثة اشواط مقابل لا شيء بواقع

١/١٥، ١/١٥، ٩/١٥، تحسأ فاز

الاسارات العربية على ام درسان

«السودان» بثلاثية اشواط نظيفية

• وَفِي كُرةُ اليد حُقَقَ فَرِيقُ الجامعة

الاردنية فوزا سهلا على فريق العلوم

والتكنولوجيا به٣٣ مقاسل ٢٦

والشوط الاول ٩/١٧ كما فاز فريق

جامعة الامارات على جمامعة قطس

بـ٢٢ مقابل ٢١ وانتهى الشوط الاول

وأي كرة السلة فازت الاردنية على

اليرموك بدا ٩ مقابل ٦٢ وانتهى

الشُّوط الاول ٢٢/٤٦ هذا ويلتقي

اليوم في اطار مباريات كرة السلة فريقً

الجمعية العمومية للشرطة

نور البصول لتعثيل الاردن في هذه

رسالة عراقية للاردن

العام للجثة الاولبية الاردنية السيد

حمدان رحيم رئيس الاتحاد العراقي

للمصارعة وتسلم منه رسالة من

استقبل الدكتور موفق الفواز الامين

الاجتماعات .

الاردنية مع البحرين .

بواقع ١/١٥، ١/١٥، ١٥/٥.

النحو التالي :

. 4/17

على الامارات ٢/٥ .

انشطة موازية.. ثقافية واحتماعية وفنية وفولكلورية .. سوف تقام ليسهر الجمهور معنا. هذا بالنسبة للتلفزيون

وهي كما اتصور خدمات قيمة وكبيرة.

الاردنية تفوز ببطولة كرة الطاولة بمهرجان الجامعات اتجاد الشرطية بعتمد استضافة احتماعات الاتحاد العبر

«البِثُ المِاشرِ» يبدأ الساعة الثالثة

وينتهي الساعسة ٣٠ر٨ وسوف

ينتقلون الى دمشق ليقدموا الاخبار

برنامجا محليا ثم برنامجا عن كل

دولة من دول المتوسط سمى «ايام

المتوسط، وسيكون .. يوم الجزَّأثر، يوم

لبنان، يوم اسبانيا، يوم فرنسا، وهكذا

كل يوم نقدم فيه دول المتوسط

جغرافيا وتاريخيا وسكانيا وثقافيا

واجتماعيا وفنيا ورياضيا ليتعرف

المواطنون في سوريا على هذه الدول

وحياتها بغدها سنقدم الساعة ١١

مساء الملخص اليومي، حيث يستمر

حوالي الساعة، ويعد منتصف الليل

يمكن أن ننقل احتفالات لان هناك

■ العراق يطلب دعم الأردن ببقاء مقر الاتحاد العربي للمصارعة في بغداد



نويران الى اللاذقية

يغادرنا اليوم الى اللاذقية غازي نسويسران رئيس الاتحساد الاردني للسباحة لحضور اجتماعات الجمعية العمومية للاتحاد العربي للسباحة التي ستعقد على هامش دورة البحر الابيِّض المتوسط خلال الفترة من ٩ الى ١٣ الجاري ومما يذكران نويران عضو

لجنة للاشراف على

التى عقدت برئاسة محمد قاقيش نائب الرئيس تشكيل لجنة محلية للاشراف على فريق الكرة الطائرة بالنادي ومتابعة التحضيرات لبطولة ألائدية آلعربية التي يستضيفها النادي خلال نوفمبر المقبل وتتكون اللجنة من تيسير كركر والياس ذكران وحاتم الصالح وفاروق نصار وغالب بلعاوي واحمد عبدالرحيم ومحمد ابو سعيد ومحمد حبوب وابراهيم خليل .

في مباريات دور الاربعة لبطولة كأس

اللجنة الاولبية العراقية ومن المتوقع ان تحتوي الرسالة على طلب تأييد الأربن أن يبقى مقر الاتحاد العربي للمصارعة في بغداد .

في اللجنة الفنية للاتحاد العربي لُلساحة .

طائرة نادى العودة

قررت ادارة نادي العودة في جلستها

العربية في عمان كان من ابرز قرارات الاتحاد الرياض للشرطة التي عقدها برئاسة اللواء نصوح محيي الدين رئيس الاتحاد حتضان اجتساعات الجمعية العمومية للأتحاد العربي الرياضي للشرطة في عمان يومي ١٧ و١٨ سيتمبر وكلالك اجتماعات المكتب التنفيذي يومي ١٥ و١٦ واجتماعات اللحنة الاعلامية للاتحاد الرياض العبريي للشرطبة يبومي ١٣ و١٤ الحالي. وسمى الاتحاد السيد محمد

الفيصلي وسحاب بقبل نهائي الكأس اليوم

الاردن لكرة القدم يلتقي مساء اليوم فريقا الفيصلي وسحاب الصاعد حديثا الى الدوري المتاز والقائز منهما يصل الى المباراة النهائية التي ستقام يوم

🖜 عدى صدام حسين

لعام ۱۹۸۸.

ليبيا تعتذر عن

المشاركة بتصفيات سيئول

اعلن الاتحاد العام العربي الليبي

لكرة القدم ان الجمأهيرية الليبية

اعتدرت عن عدم المشاركة في تصفيات

العاب دورة سيئول الاولبية لكرة القدم

وقالت وكالة الجماهيرية للانباء ان

وسائل والمسادر الليبي اوضّحت في هذا الصدد أن المشاركات الرياضية

الخارجية تتحدد في ضوء نجاحنا في

تطبيقات فلسفة الرياضة الجماهيرية

و١٣ نوفمبر المقبلين. «كونا».

الاميركى هيل يفوز

ببطولة العالم للملاكمة

لوزن خفيف الثقيل

مدينة اتالانتيك - فار الملاكم

الاميركي فيرجيل هيل ببطولة العالم

للملاكمة في وزن خفيف الثقيل التي

ينظمها اتحاد الملاكمة العالمي بعد ان

اطاح بالملاكم ليسلى ستيورات من

وجاء فوز هيل في الجولة الرابعة من

المباراة التي كان مقررا لها ان تكون من

ترينداد من على عرش البطولة.

في الدُقيقة الثالثة من الشوط الثاني المغربي عدة ضرص سهلة.. وألغى الحكم المصري الدولي محمد حسام الذي أدار المباراة هدفاً لفريق الترجي في نهاية الشوط الاول نتيجة التسلل كُمَّا ٱلَّغَى هَدَّفًا آخُرَ لَفَرِيقَ الْجِيشِ المغربي في الشوط الثاني بسبب للسة

والمعروف ان فريق الجيش المغربي قد صعد الى دور الثمانية للبطولة بعد تغلبه على فريق الترسانة (بطل مصر) في دور الـ ١٦. ومن المقرر ان تقام مباراة العودة بين الجيشِ المغربي والتُرجي التونسي في

تونس في المدة من ١٨ الى ٢٠ سيتمبر الجاري.

وتبقى مساراتان في نفس الدور للبطولة أقيمتا في وقت لاحق أمس، الاولى بين جورمآهيا (بطل كينيا) وانتنت (بطل توجو) في كينيا والثانية

• فريق الجيش الملكي المغربي لكرة القدم وفيتالو (بطل بوروندي) في بنين. أما المباراة الرابعة والأخيرة في هذا الدور فقد تقرر تأجيلها الى الفترة من ١١ الى ١٣ سبتمبر الجاري لمباراة

الذهاب والفترة من ٢٥ الى ٢٧ من تفس الشهر لمباراة العودة وهي بين الرينجرز (بطل زامبيا) وابيولا يابيس (بطل نيجيريا) وذلك لتعارض الوقت الاصلي للمباراتين مع وقت مباراة

ليفيئتس (بطل نيجيريا) مع الهلال (بطل السودان) في بطولة أبطال بين فريقي دراجونز (بطل بنين) الدوري.

الاستعداد للبطولة العربية بالقناهرة يمواصسل منتخب الكمويت للتنس للناشئين على ملاعب نادي الجزيرة البريباقي المصري ضعن معسكره

التدريبي الذي اقامه الاتحاد الكويتي للتنس للاعبين استعداداته للبطولة العربية التالثة لناشئي التنس التي تقام في القاهرة خلال الفترة 1 الى ١٢ سبتُمبَّر الجاري. وتلقى الاتحساد العسربي للتنس موافقة سبع دول على الاشتراك في هذه البطولة وهي الكويت وقطر والسعودية

وغمان والارتن وفلسطين بالاضافة الى

التي هي اساس من اسس النظرية الدولة المضيفة مصر. واكد رئيس السوف الكويتي عبدالرضا الغريب في اتصاله مع الاتحاد الكويتي للتنس أن لاعبي الكويت يتمتعون يسروح عالية وكان من المقرر أن يلتقي ضريق المنتخب الليبي لكرة القدم حسب جدول الاتحاد الدولي مع ضريق ويواصلون تدريباتهم بكثاقة ومثابرة المنتخب الجزائري يوم ٢٠ اكتوبر يحدوهم الامل بتحقيق نتائج طيبة

مشرفة في البطولة. واضاف الغريب ان فريق المنتخب اجرى عدة مباريات ودية مع لاعبي الفريق المصري استعدادا لخوص غمأر

ويضم الوفد صالح الخزرجي اداريا

لندن _ ا في ب _ علم أن مواطنا بريطانيا نجح في عبور المحيط الاطلنطي في زورق بمجدافين ووصل في وقت متاخر من مساء الجمعة الى اشيل

أيلاند على الساحل الغربي لجمهورية

ايرلندا بعد ان قطع مسافّة ٠٠٠ \$كم

في ٧٧ يوما . وكان دون الوم (٥٠ عاما) قد بدأ رحلته من الساحل الشرقى لكندا يوم ٢١ يونيو (حزيران) في قارب من الفيبرغلاس طوله ٢٠,٥ امتار، وقد

• عبدالرضا الغريب وعيدالصمد العريان حكما واللاعبين

هشام فيروز وايمن الاشوك ووليد البناي وخالد حسن راشد ويوسف الشملان ويوسف الابراهيم وطارق ويذكران البطولة ستقام في مصر بعد

ان قرر الاتحاد العربي للتنسُّ بالاجماع عودة مصر الى عضويته.

بريطاني يعبر المحيط الاطلنطي بزورق بمجذافين

واوضح انه «في الليلة الماضية كان الزورق يتراجع ثلاث مرات وكان الجو

وضعتها في منار الاستغاثة على مجداف لثقتي في العنور عليها لو حدث لي مكروة» .

العريان.

شديد الظلام ولا يمكن مشاهدة اي شيء، لقد كان الجو اشبه بجو بش. وقال «لقد كتبت وصيتي وكلمات وداع

حكى ألوم الموظف في احدى وكالات الدعاية تجربته للصّحافة .

وسوف يلتقى منتخب شباب اليمن

المباراة الودية التي اقيمت بينهما على استاد نادي المحرق في اطار زيارة منتخب شبآب اليمن للبحرين لاجراء مباريات ودية. وقد حقق فريق المحرق هدين الفوزي الشوط الثاني حيث سجل الهدف الاول اللاعب محمد سلطان بيثما سجل فيصل عبدالعزينز الهدف

مع منتخب الشّباب البحريني وذلك غدا الثلاثاء في اطار اعداده لثهاثيات كاس العالم لكَّرة القدم التي ستقام في

وسيلعب منتخب شيساب اليمن مباراته الثالثة مع فريق النادي الاهلي بطل كاس سمو أمير دولة البحرين ولك يوم الجمعة المقبل.

رئيس وأعضاء مجسس إدارة

خادي لتجلف والثراع الرياضي الكيى

و سيقدمون من السيد

جاسم راشدالجهان

أمن ساللجنة الأولمبية الكوسية

بأحرالتعازي لوفاة المغفورله

تغماللالفقيد بواسع رحمته واسكنه سيحمناته

انالله وإنا اليه راجعون

فيات ريجاتا ١٥٠٠سيسي

والآن اشتريها بإسعار

بيت التموييل الكويتي

مقدم ۱۰۰۰ د.ك قسط ۵۱ د.ك المدة ۱۵ شهرا

والهمآلهوذوبيالصبروالسوان

شروط الترشيح واعتماد المرشحين

من اهم الشروط الواجب توفرها المرشح لعضوية مجلس أدارة أي ناد أو أتحاد وفقا للانظمة الداخلية والقانون رقم ٤٢ لسنة ١٩٧٨ الا يكون قد صدر بحق المرشح اي حكم يخل بالامانة او الشَّرفُّ ... ما لم يكن قد رد اليه

والسؤال الذي تثيره الاوساط الرياضية هو هـل عدم «النطق بالحكم» في أي قضية يعتبر ادانة أم براءة ... وهل من حق الذين عزلتهم المحكمة من وطائفهم ان يرشحوا لمجالس الادارات ؟ ومن يقرر اعتماد المرشحين وفقا للوائح مجالس ادارات الاندية والاتحادات ام وزارة الشؤون؟ .

آخر اختبار لحكام الكرة غدا الثلاثاء

اشار سكرتير لجنة الحكام باتحاد كرة القدم عبىدالرحمن البكر الى ان ٢٨ حكما تقدموا لإختبارات اللياقة البدئية التي جرت في الكويت ولم يجتزها سو*ي* ستة حكام.. واوضح ان اخر موعد لاجراء الاختبارات لجميع الحكام الذين لم ينجحوا سيكون يوم غد الثلاثاء . واضاف انه لن يشارك اي حكم في ادارة مساريات الموسم المقبل مَّا لم يجتز هذه الاختبارات.

اضواء على البطولة العربية السابعة لكرة السلة:

مصر استحقت البطولة .. والعراق فريق قوى ينقصه البدلاء مدرب الكويت اخطا بالتشكيل وظلم شعيب والبندوان



شهدت مباريات البطولة العربية السابعة لكرة السلة منافسة حامية وساخنة بين الفرق العربية الثمانية، خاصة فرق المجموعة الاولى والتي كانت بينها منافسة من نوع خاص وهي مصر، والعراق، السعودية، والكويت ... اما فرق المجموعة الثانية والتي تضم الاردن والبحرين، والامارات وفلسطين، فقد كانت نتائج هذه الفرق معروفة مقدما، حيث ان

اما الفريق العراقى ... فقد كان

مستوى هذه القرق اقل بكثير من مستوى فرق المجموعة الاولى.

وليس غريبا في ان يحتل المنتخب

السعودية ... احسن فريق مهزوم...

استحق فريق السعودية ... الفوز يكاس احسن قريق مهزوم فالفريق لعي بكامل تجومه بعد ان استعد جيدا

السريع وتطبيق خطط اللعب الحديثة

... ويملك لاعبوه مهارات فنية عالية .

تشكيل خاطىء للكويت

وبالرغم من أن المنتخب الكويتي

الذي شارك في البطولة العربية، تُمّ

تجديده مؤخرًا بعناصر شابة الا انه

خُسر مبارياته الثلاث التي لعبها في

المجموعة الاولى امام مصر ٦٥/٧٥

والسعبودية ٧٩/١٠١، والعبراق ٨١٤٥ الا أن جزءا من هذه الخسارة

يتحملها مدرب الفريق نيمت لازيو وهو

مدرب استعان به الاتحاد من نادي

القادسية الرياضي واوقع المدرب

اللاعبين في شد عصبي نتيجة لتشكيلاته الخاطئة في المباريات

الثلاث الاولى وخاصة عندما «ركن»

المدرب في لقائه امام السعودية في

المباراة الاولى عبدالسلام شعيب

واسعد البنوان ولم يشترك سوي لثلاث

الدقائق الاخيرة وتحصل شعيب

وغسان وسعود ظلما كبيرا جراء

التشكيلة التي يلعب بها المدرب ... ولم

تكن اي تشكيلة في الباريات الثلاث

متُجانسة ما عدا في مباراة فلسطين

عندما لعب عبدالسلام شعيب، وسعود

الرياح وعدنان عبداللطيف، وطارق

سلمان، واسعد البنوان لعب الفريق بتجانس وتفاهم وقدم مباراة كبيرة

ورغم ذلك فان المنتخب لعب يكفاح واصرار، مما جعل مستواه يرتفع من

مباراة لاخرى وهو الشيء الذي يبشر بالخيت ويؤكله بان المنتجنب الكويتي

الجيتيد يخطؤ خطوات جيدة

استعدادا للاشتراك في البطولية

الاسيوية المقبلة. واشتراك منتخبنا

الوطني في مباريات مع اقوى الفرق في البطولة أستفاد منه لاعبو الفريق من

المركز الرابع

انجاز للامارآت

ويعتبر خبراء اللعبة ... ان ما حققه

غريق الامارات بأحتلال المركز الرابع ...

ليس الا انجازا جديدا ... يضاف الى

رصيد الفريق ... بعد ان نجح في

التناص الميدالية الفضية في بطولة

العالم العسكرية التي اقيمت قبل ايام

والفريق يضم مجموعة كبيرة من

اللاعبين على مستوى جيد خاصة

العملاق احمد جاسم وعبداللطيف

عبدالاله وعبيد مفتاح ويوسف عيسي

البحرين ... ونقص العمالقة! وسالرغم من ان لاعبي الفريق

البحريني لديهم مهارات عالية ... الا

إن الذي يعيبهم بصفة عامة ...

النقص الخطير في اللاعبين طوال

واخيرا ياتي الفريق الفلسطيني ... وهدو فريق متدواضع المستدوى ...

استطاعت الفرق التي لعبت معه ان تحقق نتائج وارقاما قياسيا في عدد

النقاط التي سجلتها في سلته ... وقد

تم تجهيزه واعداده قبل ايام قليلة من

• جرت مساء امس الاول اختيارات اللياقة البدئية (كويرتيست) لحكام

كرة القدم حيث تقدم لها ١٠ حكام ولم يجتز الاختبارات سوى الحكم منصور

عبدالله ابل، وتحدر الاشارة الى ان

الاختبارات تجرى تحت اشراف لجنة

• بعث الشيخ فهد الاحمد الجابر

الصباح رئيس المجلس الاهلبي

الاسيوي رئيس اتحاد كرة القدم برقياً

تعزية لجاسم الجيماز امين سر أللجنة

الاولمبية الكويتية لوفاة المرحوم والده

البطولة وله عذره .

♦ اختار اتحاد كرة القلم ●

حيث الخبرة والاحتكاك .

من بدء البطولة العربية .

البطولة لمصر المصري المركز الآول في البطولة ... خاصة بعد ان توافرت له جميع مقومات الفوز ... من جمهور كبير احتشد في صالة الكلية الحربية التي اقيمت عليها مباريات البطولة ... وكان لتشجيع هذا الجمهور الذي يزيد عن ٦ الاف مَتفرج .. مفعول السحر لدى اللاعبين المصريين في أن يلعبوا بحماس شديد، هذا بالاضافة الى ان المنتخب المصري ... فريق متكامل العناصى يملك لاعبوه مهارات عالية ... وهو يجمع بين الخبرة والشباب، وهو الفريق الوحيد الذي يملك مجموعة كبيرة من اللاعبين البدلاء الذين يمكنهم سد النقص في اي وقت، ومع هذا كله فلم يقدم الفريق المصري في جميع مبارياته العرض المنتظر

منافسا قويا ... وكاناً يحقق المفاجئة ويفوز بالبطولة لولا ان نجوم الفريق لم يوفقوا في الشوط الثاني في تصويباتهم البعيدة ... والفريق يضم كل عناص الفور، من لاعبين على مستوى عال يتميزون بالخبرة الدولية ... ولكن الشيء الذي ينقص الفريق العراقي هو عدم وجود اللاعب البديل الجيد والندي يجاري مستوى اللاعبين الاساسيين، وقد كان عامر طالب صانع العاب الفريق هو مفتاح الفور لفريقه ... ومحركه الاساسي واجاد بصورة ضائقة في قيادة الفريق وتحريك خطوطه هجوما ودفاعا.

الاردن الثالث ... بالقرعة! والذي لا جدال فيه ... ان الفريق الاردني فار في المركز الثالث عن طريق القُّرِعَةُ النَّتِيِّ اوقعته على قَائمةً المجموعة الثانية ... فالفريق لم يدخل إِنْ مَنَافَسَةً مِعْ فَرِيقَ الْكُوٰيِّتِ أَا السعودية، ومستواه متواضع فنيا، وهو يعتمد على كل من عصلاقيه الشقيقين مراد وهلال بركات ... اللذين تحملا عبنا كبيرا نظرا لما يتمتعان به من امكانات بدنية عالية ... لكن الفريق يعييه بصفة عامة البطء في الهجوم

يزور وزير الشؤون والسفير الاسبائي

رئيس اتحاد الحودو

يقوم الشيخ خليفة العبدالله رئيس الاتحاد الكويتي للجودو في الثامنة والنصف من صبّاح اليوم بزّيارة وزير الشؤون الاجتماعية والعمل الشيخ جابر مبارك الحمد الصباح وذلك لبحث انشاء صالة للاتحاد.

كما سيقوم الشيخ خليفة العبدالله في العاشرة من صباح اليوم بزيارة أسفير الاسباني لاجراء الأتصالات اللازمة لاقامة المعسكر التدريبي لفريق التايكوندو.

اتحاد الشرطة يهنيء مجلس ادارة خيطان

ارسل كل من العميد عبدالحميد حجي عبدالرحيم رئيس اتحاد الشرطة الرياضي والعميد يوسف ثنيان المشاري امين سرعام الاتحاد والمقدم هزاع صلال مساعد أمين السر العام والرائد مطر العتيبي مدير الاتحاد برقيات تهنئة الى رئيس واعضاء جلس ادارة نادي خيطان الرياض بمناسبة فوزهم في انتخابات النادي وتمنوا لهم التوفيق والنجاح الدائم لمآ فيسه خبير ومصلحسة الرياضة والرياضيين بدولة الكويت الحبيبة.

> عودة رئيس لجنة الرماية إلى البلاد

عاد الى البلاد رئيس لجنة الرماية الشيخ سلمان صباح الحمود قادما من هونغ كونغ، حيث قام بزيارتها بدعوة خاصة من رئيس اتحاد رماية هونغ كونغ لبحث الترتيبات الخاصة للبطولة الاسيوية الحادية عشرة للاطباق الطائرة المزمع اقامتها خلال شهر توفمبر المقبل.

روما ـ واخ ـ اصبح العداء العالمي بن جونسون الدي استحق لقب اسرع رجل في العالم بعد فوزه ببطولة العالم لسباق ١٠٠ متر في بطولة العالم الثأنية لالعاب القوى بروما موضع مناقشات حادة في البرلمان الكندي عندما أثار احد اعضاء البرلمان سؤالا ألى وزير الرياضة والشباب الكندي حول عدم ارتداء بن جونسون لبدلة التدريب الكندية الرسمية اثناء تلقيه للميدالية الذهبية في المراسم الرسمية لتتويجه في استاد روما .

وقال عضو البرلمان ان بن جونسون لديه من البدلات الرسمية الكندية ست بدلات على الاقل لكنه لم يرتد احداها بل ارتدى بدلة تدريب عادية مستعملة

من قبل ۔ وين جونسون يعتبر ليس كندي الاصل بل من جامایکا ... وحتی ما قبل فوزه ببطولة العالم لـ٠٠١ متر كأنّ يلقب بالكندي الجامايكي اما الان فتعد كندا له استقبالا رسميا وشعبيا

الصليبخات خطوة موفقة عشدما

اعادت المشرف المخضرم نادر علي تفريق كرة القدم حيث بدأ نادر عمله

حافلا عندما يغادر روما عائدا الى بلاده ... لكن التساؤلات البرلمانية لا تزال في انتظاره خشية ان يكون في الامر

عودة نادر على للاشراف بنادي الصليبخات

برلمان كنندا يتساءل عن اسبناب

عدم ارتداء بن جونون بدلة التدريب

يواصل فريق كرة القدم بنادي الصليبخات الرياضي تدريباته اليومية لمدة ساعتين تحت اشراف المدرب التشيكي ستيفان هنريك ومساعده عبدالله اليرموك اللاعب السوابق بالنادي وقد اكتملت صفوف الفريق الذى بدأ استعداداته للموسم الجديد منذ شهر تقريبا ... وقد خطت أدارة

بنشاطه المعتاد منذ عشرة ايام ... وكان نادر علي قد اشرف على فريق الكرة في بداية الثمانينات وعمل مع اكثر من مدرب اخرهم كان المدرب الوطئي جاسم السبتي حيث ترك نادر

الاشرافَ وتفرغ لاعماله الخاصة هذا وسيجري فريق الصليبخات بعض المباريات التجريبيه فبل بدء رحلته في الموسم الكروي الجديد وذلك بناء على طلب المدرب .

نكهة كاملة غنية من السيجارة الأكثر مبيعاق العالم

وتشترك اندونيسيا بالدورة

الدورة يوم الاربعاء المقبل، وسيقوم بالتناوب على حمل الشعلة • • ٥ عداء

بـ ٨٦٥ رياضيا تليها تايلند بطلة الدورة السابقة وتشترك بـ ٣٧١ رياضيا ثم سنغافورة ٣٣٤ رياضيا، ماليزيا ٢٢٢ رياضيا، القلبين ٣٠٢ رياضي، بورما ١٠٩ رياضيين، بروناي ٩٢ رياضيا، وكامبوديا ٣٦ رياضيا، ولم تشترك فيتنام ولاوس.

لرئيس الاندونيسي يفتتح العاب جنوب شرق اسيا الشعلة وسلمها الىحاكم جاكرتا الذي جاكرتا _اندونيسيا _ا ب_اضيئت سلمها للعدائين الذين سيقومون امس شعلة دورة العاب شرق آسيا بالدوران بها حوّل المدينة مع أعلام الرابعة عشرة التي سوف يفتتحها ألدول المشاركة حتى موعد بدء افتتاح

> على ٣٧٧ ميدالية ذهبية، وسـوف ويتضمن حفل الافتتاح اطلاق • ١٥٠ حمامة و ٢٠ الف بالون وهبوط مظليين في وسط استاد جاكرتا الذي

يتسع لَـ ﴿ ١ ١ الاف متفرج والذي بناه الاتحاد السوفيتي: وكان وزير الشؤون الاجتماعيـة -الاندونيسي قد قام امس باضاءة غايتا خدمة للحمم

• فيات ريوساتا بوكس

مقدم ١٥٠د.ك قمط ١٨٠د:

الملة الاشهرا.

• فيات أوبسو ٦٠

السمِدة ١٨ تشته رًا.

المُعلقُ أَمَاعَ الشَّيْطِيلُ.

المداة ٤٨ شف را.

وهنيأت أونوت يربو

وهيات ريتمو أبارت

مقدم ٢٠٠٠ قسط ٧٣ د.ك

عقدم ١٥٠ د. لك قسط ٦٦ ا

بيت التصويل الكويتي التصويل الكويتي التصاع التجاري وستم السيارات التجاري التعالم التعارات التعاري من المعانجيل، الشارع الشاحاتي. ت ۲۹۲۷،۲۹۲۰،۲۹۲۷،۳۹۶ ۲۹۲۷،۲۹۲۳ من ۲۹۲۷،۲۹۲۰،۳۹۲۷،۳۹۲۷،۳۹۲۷۹۲۷ ۲۷۲۹۳۵۰

والدفاع . ● برعاية الشيخ فهد الاحمد الجابر الصباح رئيس اتحاد كرة القدم يقام في الخامسة من مساء يوم الخميس المقبل حفل توزيع الشهادات على

المشرفين الذين شاركوا في الدراسات • فيات ريتموه مقدم ١٠٠٠ د. لك قسط ٥١ د. لك العدة ٨٤ شهرًا. • فيات كروما أوتوماتيك معتدم - عددك قصط ٢-١د.ك السدة ٨٤ تسهرا. • فيات كروما عيادي معتدم ٣٠٠٠ أد. ك قسط ٩٠٠٠ يتسنى صرف اي بطافة لشرف ما لم الندة ٤٨ شهرا.

التي نَظَمها معهد عبدًالله السالم استعدادا للموسم ٨٨/٨٧. • تبدأ في الرابعة من بعد ظهر اليوم دورة درأسات المشرفين الذين لم يحضروا الدورة السأبقة والتي ينظمها معهد عبدالله السالم وذلك بمقر اتحاد كرة القدم بالعديلية ولن

كما بعث رئيس واعضاء مجلس ادارة يحضر هذه الدراسات وهذا ينطبق على الاتحاد برقية مماثلة. وفسات ريحاتًا ١٦٠ سر مشرق فرق الاندية للختلف الاعمار متنج-20. ك قسط ٥٩ د.ك المنة ٨٤ شهرًا.

> الرئيس الاندونيسي سوهارتو يوم الاربعاء المقبل، ويشترك في الدورة ۲۱۰۰ رياضي من ٨ دول يتنافسون تستمر الدورة ١١ يوما.

تحذير حكومي: ألمنجين سبب رئيسي للسرطان وأمراض الرئة والقلب والشرايين

هل تصدقون!!

محمد شاب عمل في مصبغة بالسالمية لمدة ٣ سنوات، اراد السفر لاهله في اجازة فاخبره

صاحبها بان المصبغة حرفة بسيطة لا تعطى

احازات، حاول بشتی الطرق اقناعه بحقه في

ايام اجازته البالغة ٢٤

يوما ولكن دون جدوى فالتجا الى الشؤون التي حـولته الى المحــأكم .. طلب تنازلا من كفيله

السابق فرفض .. اشتكى

باحقيته في تحويل ألاقامة .. ذُهب لاستلام

جواز السفر فقال له .. مأ

دمت اخدت تنازلا من المحكمة فاذهب ليعطوك

جواز سفر .. ذهب الى مخفر السالمية فقالوا له «لا نستطيع اجياره على اعطائك الجواز، فليس لديك اثبات أن الجواز

رفع قضية ثانية بشأن الحوار فقال له الكفيل:

لن تنال الجواز باي

طريقة الا بعد أن تتنازل

عن حقلك في التعويض

والراتب والآجازة والا

ساخبرهم في الجلسة بان

المخفسر والمحكمسة

والشؤون والقانون مع

هذا الشاب ثم يضيع حقه

بهده الطريقة المثيرة

انني اعلم بان العديد

من الناس يواجهون

اوضاعا مأساوية

كمشكلة هذا الشاب الذي

يرى حقه يضيع .. ولا

احد قادر على حل

مشكلته .. والسبب ثغرة

قاتونية . وكأن القاتون

كتاب منسزل لا يمكن

اعداد الحفرة وريها

قبسل زراعة الفرخ

ضروري، ويعد زراعة

الفرخ يجب دك التربة

بالرجل حيث سوف

تكسون الجهدور ودك

الترية حول جوانبه،

وان لا تعدفن التربعة

حسول الفيرخ دفعية

وأحدة بل على مراحل

وفي كل مرة تسقى

وتدرك، وفي اليوم التالي

من زراعته تدرك الترية

حول الفرخ اذا هيطت،

ويجب ريه في اليومين

الاول والثاني بغزارة .

حول هدم

الدكتور عبدالعزيز السلطان اتصل

يبدي اسفه على هذه مسجد المطوع الـذي اثارتـه لاقبس يوم الخميس

الماضي .. ويؤكد بان الملامح الهندسية

العربية والكويتية القديمة ستزول اذا

لم يوضع حد لهواية أزالة القديم ،،

ويصرعلى ان ترميم ذلك المسجد هوامر سهل وكان بالامكان المحافظة عليه

بواسطة تقنيات هندسية ومعمارية

حديثة بحيث يحافظ على تاريخه وما

يمثله من طراز فريد اسبوة ببعض

قنفذان يثيران ذعر

دجاح ایران

لندن ــ رويتر ــ ذكرت امس وكالة

الانباء الايرانية ان قنفذين عملاقين

المراكز والمنازل في مدينة الكويت.

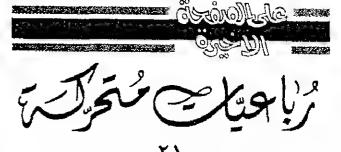
مسجد المطوع..

بو خالد

تعديله او تغييره ..

الجواز ضاع ..





حَيّوا جُنود الوَطَنْ اللّي على «بوييانْ» واللِّي صنادِيدُهُمْ في البِّرْ .. والشِّعْبانْ قَلبي مَعاكُمْ .. حدودة في حدود الوَطَنْ لو يِنْجِرِح في الجنوبُ .. إِدُواهُ في «بوييانْ»

إِرْفَعْ غَطا مِدفعكُ .. عَنْ هالوَطَنُ حاربُ أَنْتُ الْامَلُ والرّجا .. واللّحيّه والشّاربُ مَهما يطولُ الدَّهَرُ .. مهما يغيبُ القَمَرُ مَل زُوْم أرضِكُ عليها تعيش وتحارب عبدالرحمن النجار



عيودة الوعيي

تناول راديو الرياض في الاسبوع الماضي موضوعا حساسا ومهما هو موضوع عربستان القربية او (الاحوآز) وذلك في تعليق له على الاوضاع والاحداث في منطقتنا الخليجية .. والحقيقة أن عرب الاحواز قد ناضلوا في السابق .. واستشهدوا .. ومازالوا على استعداد لتقديم المزيد من التضحيات .. ولكننا (العرب) تجاهلنا نضائهم .. والبعض منا وظف قضيتهم العادلة لتخدم اغراضا محددة .. والبعض الثالث مد لهم يد العون ولكنها كانت يدا فارغة .. وضعيفة. ولعل ما ورد في التعليق المذكور حول موضوع عرب الاحواز يمثل خطوة باتجاة (استعادة الوعي العربي) رسميا .. والذي اعتقدنا انه ذهب في غيبوية دائمة لا رجعة بعدها لهذا

لَقَدُّ كَانِتَ أُولُهِ بِأَتِّنَا مَقَلُوبِهُ .. نعلنَ عن دعم هذه المنظمة أو تلك الدولة في اسيا وافريقيا واميركا اللاتينية .. ونجار بالتضامن مع نضالات الشعوب الغلوبة على امرها والمقهورة ثم ننسى اخوة لنا في الدم والعقيدة هم عرب الاحواز .: وننسى طنب الكبرى .. وطنب الصغرى .. وابوموسى .. ويقية البقع المسلوبة منا .. او المهددة بالسلب والنهب .. والمرشحة للاغتصاب.

ان تاريخ الامم والشعوب ينبئنا بان الامة حين تنكفىء على نفسها وتجتر ماضيها بغباء .. وتنسى حاضرها ومستقبلها .. وتستهين ولو بشبر من ارضها .. ولا يتحرك بين جوانحها ضمير حي متيقظ .. حينها تصبح هذه ألامة محط أنظار الطامعين .. والمّغامرين .. والمتهورين ولّا يعود لترابها حرمة .. ولا لشَّعبها كرامة .. ولك ان تتصور ما يحدث بعد ذلك.

اننا بقدر فرحنا بظهور مؤشر «الوعى العربي السرسمي» الصحيح .. نملك الرغبة في رؤية برنامج عمليّ يعكس هذه التوجهات ويتعدى الاقوال الى الافعال .. وخاصة ان التعليق الذي نحن بصدد التعليق عليه قد صدر من دولة عربية عرف عنهاً الرزائة فيما تقول .. ولم تعرف باللجاجة الاعلامية الفارغة كما توظف الكثير من الاجهزة الاعلامية الرسمية العربية عادة .. ومرحبا بعودة الوعي العربي الصحيح واعتقد انه ترحيب يكمن في قلب كل عربي من المحيط آلى الخليج.

مطلق مشاعد العجمي

وفاة المخرج البريطانس ربتشارد ماركان

لندن ـ ا ف ب ـ علم من مصادر المستشفيات ان المخرج البريطاني ريشارد ماركان توفي عن 94 سنة الجمعة الماضي في احد مستشفيات كنت (جنوبي انكلّتراً) حيث كان يعالج منذ ستة ايآم من ازمة قلبية.

ومن أشهر الافلام التي اخرجها ماركان وحققت نجاحا كبيسرا لدى الجماهير عودة جيدى. اما فيلمه الاخير هارتس اوف فاير او «قلوب من نار» بطولة المغني الاميركي بـوب دايلان غيعرض هذا الخريف.

فيصل الزامل

ان يمنع تلفزيون الكويت عرض اية اعلانات حول البسكويت بحجة انه يسوس الاستان .. علما بان المدارس كلها تقدم البسكويت يوميا للتلاميذ

كوجبة غذائية اساسية مجانية.



بان يقلل بعض صغار المسؤولين استخدام كلمة «قانون» في رفضهم لمعاملات الناس الذين لا يملكون «واسطة» حتى لا تتحول الكلمة الى «منع

Roke etaliiika juurtaasiikuuk المقيس

> الاثنين ١٩٨٧/٩/٧م Monday, 7/9/1987 العدد No. 5502 _ 00 · ۲ طبع من عدد اليوم الاثنين ٩٨٦٢٠ نسخة مؤسسة التحقق من الانتشار

> > A.B.C.

من هم العجم والبربر؟! العجم .. البربر .. هذان وصفان وردا في اللغة ولهما معنى فالأول محدد يطلق (كوصف) لمن لا ينطق بالعربية فيوصف بعجمة اللسان وقد انتشر فهم خاطىء يربط بين الشعب الايراني تحديدا وبين هذه التسمية.

ومثل ذُلَّكَ يحدث في شمال افريقيا حين يطلق وصف البربر على شعوب شمال افريقياً .. واسمها شعوب «الامازيغ» .. وليست شعوب البرير، بل يوصف بكلمة البرير والبريرية كل من غلب على سلوكه التخلف والوحشية في التعامل، فهي صفة اطلقت على المغول (مثلا) عندما هاجموا امما كثيرة بما فيها الشعوب الاسلَّاميةُ ولمْ تعرف الرحمة قلوبهم ولم يؤثر عنهم شيء من الحضارة فوصفوا بانهم برابرة نسبة لسلوكهم.

هذا النقل لصفة العُجِمة والبريرية من مكانها واطلاقها كاسماء للايرانيين او شعوب شمال افريقيا من الاخطاء ذات الاثر السييء على أوَلَئِكُ البِشرِ .. فهي تحمل من الانتقاص .. في الفهم الشائُّع لكلمة اعجمي _ وكذلك في كلمة بربري ما يحزن الناس هنا وهناك. ولا يحول دون تثبيت هذا الرأي الحال الطارىء في حرب الخليج المؤسفة .. ولا يجوز ان تمد احداث السياسة يدها الَّي قاموس اللغة وتعبث بالصطلحات كائنا ما يكون المبرر فان لتلك الكلمات وقعا ضارا؛ وان عجمة لسان مسلمي الصين وسكان بخارى وسمرقند لم تمنعهم من اتحاف تراثنا بكنُّوز ثميَّنة حدا.

ان في المغرب العربي اتجاها قديما لفرنسة شعبنا العربي المسلم هناك وقد انكفا هذا الَّاتجاه على وجهه بحمد الله . . ولكن . . لم يفقدُ المستعمر امله في شتات من ابناء هذا الشعب اصابه ما اصاب كثيرا من أبناء الامة ۚ فِي مشرقها ومغربها .. فهم يركزون على هذه الفئة مستخدمين امورا كثيرة .. منها .. استخدام بعضنا (لصفة) البربرية (كاسم) لشعبنا في شمال افريقيا وهو خطأ فادح .. ويعلم الجميع حجم التراث الحضاري الاسلامي في المغرب العربي الذي ازدهر مع أزدهار الحضارة الاندلسية وكَّانَّ احد روافدها.

أن لسوء استخدام المصطلحات انعكاسات عديدة .. فهي التي تصنع الحاجز النفسي بين الشعوب .. ونحن في زمان اصابنا قيه من التشقّق ما لا نحتاج معه الى المزيد من تلكُّ الاشواك الدامية فشكرا لكل من صحح استخدام تلك الاوصاف .. فقد نزع بكلمة منه شوكةً من طهر امتنا المليء بالاشواك.



شبعت نقوسنا من الحسرات!!

تتمة لما نقلته اسطري يوم الخميس الماضي، من وجوب التوعية القانونية .. وتطبيع ألعلاقة بين المواطن والمحاكم .. فَانْنَى _ وحرصا _على المصلحة العامة، وأقامة العدل واشاعته بين الناس .. فانى ساسطر اسطري اللاهثة

نعلم وتعلمون ان وزارة المواصلات تقوم بقطع خطالهاتف في المنزل او المتجر او السيارة .. في حالة عدم سداد المشترك مَستحقات الوزارة المالية التي فيَّ ذمته .. كما نعلم وتعلمون .. ان وزارات الدولة تقوم بالترقيّات والترفيعات لموظفيها .. حسب المزاج الشخصي للمسؤولين في اي من الوزارات وتبقي من لا يروقون لمزاج المسؤولين سنوات وسنوات دون ترقية حتى ان بعضهم يموتون في درجاتهم الوظيفية ويشبعون ... وذلك قبل القانون الجديد الذي عالج مشكلة الرَّسُوبِ الوظيفي .. ونَعَلَم وَيَعَلَمُونَ إِنْ كَثَيْراً مِنْ الْمُؤَاطَّنَينَ .. راَحُوا صْحية تشَّخيص الأطباء في مستشفيات الحكومة .. اما موتا او شللا او عاهة مستديّمة .. ونعلم وتعلمون ان

كثيرا وكثيرا من الناس راحوا ضحية حفريات وزارة الاشغال .. او عدم ارشادات ادارة المرور .. وتعلم وتعلمون أن اخطاء الوزارات والمؤسسات الرسمية كثيرة وكثيرة في حق المواطن .. وَغَالِبا لا تَكُونَ هذه الاخطاء مقصودة .. آنما تجيء في ياب السهو او الخطأ او الاهمال!!

كل هذا يجري والمواطن بعد كل حادثة يصفق في راحتيه .. متذرعا الى الله بالشكوى ويقفل المحضر وتنتهي القضية عند ذاك ويروح دم من راح هدرا او يضيع حقه هبآء .. ظانا ان لا حق له .. طالمًا ان غريمته وزارة او مؤسسة حكومية .. فلا يقيم الدعوى .. ولا يشكو سوى لله خالقه المنصف المنتقم

الذي نود ان نعرفه _ ايتها الدولة _ هل هذا صحيح؟؟! هل حقَّ المواطن يتلاشي ويتبخر في ذمتك .. ام ان له حقا يستطيع استخلاصه بحكم وقوة ألقانون؟!

نريد أن نعرف _وعليك ايتها الدولة تعريفنا _هل من حق وزارة المواصلات قطع الحرارة عن هواتفنا واخراسها ؟ وهلَّ اذا فقد احدنا سيارته نتيجة حفرة غير مسورة .. او فقد جزءا من اعضائه نتيجة هذا .. هل يضيع حقه .. واجره على

هل اذا اساء لنا رجل الشرطة فلاحق لنا بمقاضاته ؟! ثم هل .. وهل .. وهل .. كثيرات نطرحها .. على الدولة .. لتبين لنا حقوقنا ازاءها .. وكيف علينا ان نستظهرها؟ ثم اظن _ غير أثم - ان على جمعية المحامين .. حقا بتبيان حقوق المواطن .. على الدولة!!

وارجو أن يشرع المخلصون في تبيان حقوقنا كمواطنين وواجْبِأْتَنَا تَجَاهُ الدولة .. حتى ياخَذَ كل ذي حق حقه .. وحتى لا تكبر الحسرات في نفوسنا .. والتي شبعت من صالح الشايجي

مواطنا بريطانيا نجح في عبور المحيط

الاطلسي في زورق بمجداً فين ووصل في

وقت متاخر من مساء الجمعة الى اشيل

اللائد على الساحل الغربي لجمهورية ايرلندا بعد ان قطع مسافة • • • \$ كلم

وكان دون الوم (٥٠ عاما) قد بدأ

رحلته من الساحل الشرقي لكندا يوم

٢١ يونيو (حزيران) في قارب من

القييرغالاس طوله ٢٠٥٥ امتار. وقد

في ٧٧ يوما.

واوضح اميو انه من بين ٨٨٦ مليون امي في العالم هناك ٦٦٦ مليونا من الاسيويين و ٢٢٠ مليونا من الصينيين وذلك خلال مؤتمر صحفي في ختام

ابنتهما التي ولدت حديثا باسم ياباني هو كيكو . واعرب جان كلود بايكرو وزوجته المغرمان بالثقافة اليابانية للمسجل عن رغبتهما في تسمية مولودتهما باسم كيكو ماري لكن المسجل العام اصر على ان يبدأ اسم المولودة باسم

> وابلغ المسجل الزوجين انهما لا يستطيعان وضع اسم ياباني في البداية على الرغم من أن الزوجين غيراً رأيهما فيما بعد وأعربا عن رغبتهما في تسمية المولودة انا كارلوتا بدلا من کيکو ماري .

ماري قبل کيکو.

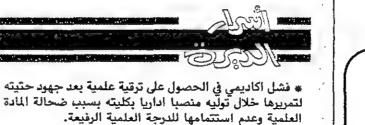
ويرفع الزوجبن القضية على المسجل العام مطالبين بالحرية المدنية في اطلاق اي اُسَم كان على مولودَتهماً فوجيء الاثنان بان القاضي حكم بنجاح القضية لصالح السجل العام ولم يكن لدى والدي المولودة بعد ذلك أي خيار سوى تسمية الطفلة زوجين فرنسيين رفعاً قضية على مسجّل عام لـرفضه تسجيل اسم

هن مسببات السرطان



الالمانية كشفا باسماء المواد المضرة

واعلنت ان تجارب مؤشرات هذه الغازات على الحيوانات اثبتت انها تتسبب في اورام خبيثة، وقالُ التقرير انها ستجري فحوصات على غازات احتراق عوادم محركات البنزين .



وكيل ونمارة التربيت السيد عبدالرحمن على الحضري معرض لكويت الثيالث للوازم ليعكي على لصالة الخاصة - أيض لمعاضِ لدولية - بمنطقة مشرف ويستم للعرض حتى ١٤ سبقر ١٩٨٧ يفتح المعرض أبواب للجميور:

يوم الاثنين ١/٧ من الاعترابي متح ٨ مساء الايام التالية: من الساعة ٩ - ١ خليرًا ومن الساعم ٤ - ٨ مسادً

مع تحيات معرض الدويت الدولي شراك

رفض التسهية اليابانية لطفلة فرنسية

*** * ٩٠٠ جواز سفر افريقي مزورة، ضبطت مع اثنين كانا يستعسدان لمغادرة الكويت بالجوازات المزورة التي

وصلتهما من بومباي، وقد تم الحكم عليهما بالسجن ٤٠

* هناك اتجاه بحل مجلس ادارة احدى الجمعيات التعاونية

بسبب تجاوزات مالية وممارساته الخاطئة في ادارة الجمعية.

مخلفات عوادم الديزل

بون - كونا - اعلنت رابطة البحوث

بالصحة حاء فيه انه تأكد لديها ان الخام المتطاير من عوادم محركات الديزل هو من مسببات السرطان . واستندت الرابطة في ذلك الى نتائج الفحوص التي اجريت على الغازات المنطلقة من عوادم محركات الروافع الصغيرة .

واحد من کِل ابیعة امیین فی العالم صینی وتشير الاحصائيات الصينية الى ان ربع سكان الصين اي اكثر من ٢٥٠

بكين اف ب اكدامادومختار امبو مدير عام منظمة اليونسكو امس في بكين أن واحدا تقريبا من كل أربعة اميين في العالم صيني ولكن المتوقع ان تتمكن السلطات الصيئية من محو الامية تماما حتى نهاية القرن.

زيارة رسمية للصين استغرقت احد

تحسن خلال السنوات الماضية واكد ان البرنامج الصيئي لمحو الامية الذي تشترك فيه اليونسكو امامه فرص قوية للنجاح حتى نهاية القرن.

مليون رجل من الاميين او شبه الاميين.

الامية في ألصين تجعل من المستحيل

إجراء أنتخابات مباشرة للزعماء

الحكوميين والاقليميين. وذكر أمبو أن الموقف في الصين

واكد دنج تشياويينغ موخرا أن

بريطاني يعبر الاطلسي بزورق بمجدافين

and the same of th

لندن _ أ.ف.ب _ علم امس الاول ان حكى الوم الموظف في احدى وكالات الدعاية تجربته للصحافة امس الاول. واوضح انه «في الليلة الماضية كان الزورق يتراجع ثلاث مرات وكان الجو شديد الظلام ولا يمكن مشاهدة اي شيءً. لقد كانُ الجو اشبه بجو بئر».

وقال «لِقَد كتبت وصيتي وكلمات وداع وضعتها في منار الاستقادة على مجداف لثقتي في العثور عليها لو حدث في مكروة». "

اثارا حالة ذعر بين الدجاج في شوارغ مدينة في غرب ايران واحدثا أضطرابا بين ساڭقى السيارات. وقد قتل القنفذان باشواكهما التي يبلغ طولها حوالي ٠٠ عُ سم عددا كبيراً من الدجاج واندقعا وسط حركة الرور في مدينة خورام اباد.

وقالت الوكالة أن سكان المديشة أ رشقوا القنفذين بالاحجار حتى ماتا. لم محتمدجاسمالصيقر

ان يكون ناجحا

او لا يكون

لا يمكن ان يكون هناك عمل

فني او ادبي ناجح، دون ان يكون لديه منطقه الداخلي الناجح.

والمنطق الداخلي الناجح يعني ان

تترابط الاحداث، من خلال

الأسباب والنتائج، وان يكون لكل تتيجة ما يفسرها بشكل مقنع

للمتلقي، من داخل العمل ذاته. وهذا يعني أن الخضوع للصدفة،

او للمعرفة التي لا يمكن تفسيرها،

او لما لا يستطيع ان يبرر للمتلقي

ما حدث، هو خلل في البناء الفني،

يحُل بِقيمته، أيا كَأْنَ هذا العمل،

وايا كان الشكل التعبيري الذي

في المسلسل البوليسي مثلا _

وهو اكثر المسلسلات الغربية

انتشارا _ قد يقبل المشاهد ان

تكون الشرطة قوية، وقادرة على

الانتشار، والمجازفة، ولكنه لا

يقبل ابدا أن تعرف الشرطة شيئا

دون ان تقول له كيف عرفته، وان

يكون ما تقوله .. في احداث

المسلسل - لا يشكل اية قفزة

خارج منطقه الداخلي، لأن مثل

هذه القفزة ستخلق جوا من

السخرية تجاه العمل، حتى وان

كان ناجحا في تفاصيله الاخرى.

ولا شك ان القصة البوليسية

تشكل نموذجا طيبا للبناء الداخلي،

حين تُكونَ قُصْةَ تأجِحةً، لانها تهتّم

عادة بالتفاصيل الصفيرة، التي يعاد ربطها، للتوصل الى كشف

الغموض الذي تطرحه القصة. وهو امر يفترض أن يكون في اي عمل فني، مع خصوصية كل عمل في نوعية هذه التفاصيل، وفي الهدف

من تجميعها ، لاعطاء الصورة الكلية

ويستطيع من يشاهد المسلسلات

البوليسية التي تمتد لحلقات

طويلة، أن يحسُّ بالقدرة على تجميع هذه التفاصيل، وتفسير كل

نقاط الغموض، حين تكون الحلقة ناجحة، كما يستطيع ان يكشف

لحظة الخلل، في بعض الحلقات،

حين يحس بأن قَفَّرْةُ ما قد حدثت، او

ان صدفة ما هي التي تدخلت لتساعد في حل الفموض. لكن النظر في بعض المسلسلات

البوليسية القربية، أو حتى

التمثيليات، كثيرا ما يكون مزعجا

اكثر مما يكون مسلياء لان عمليات

القفز تستمر كل الوقت، ولان كتاب

هذه المسلسلات ـ وهم قليلون،

وغالبا ما يسطون على ما هو اجنبي، ويطوعونه .. يتصورون ان

التشويق يعني الا يعطي المتلقي اي خيط من خيوط الشكلة، حتى تظل

تدور في متاهات , فيحس المشاهد

ممها بأن الأحداث لا تتنامى، وأن كل

حلقة في المسلسل، تبدو مثل حلقة

اولي، حتى نهاية الحلقة الاخيرة،

التي غالباً ما تقدم مفاجأة لا تقنع

ان القبول بان المسلسلات

البوليسية صنعة غربية، قد يكون

صحيحا، ريما بسبب تعقد المجتمع

الغربي، الى حدود تحتاج الى هذا

اللون من الغموض والمطاردات، ولكن

هذا لا يعني ان هناك استحالة لعمل

المسلسل ألبوليسي العربي _ فاي

مجتمع يخلو من ألجرائم والبوليس

ـ شريطة أن يكون الذي يكتب

المسلسل، والذي يخرجه، وأعيا بما

يفعل من ناحيةً، وقادرا على احترام

من يتلقى عمله من ناحية اخرى..

واذا لم يكن كذلك، فمن الافضل ان



تلاث لغتات حية

ودماءمنعدة شعوب

تاخذ ماريام دابو اول فرصة كبيرة لها وهي تمثل في

فيلم جيمس بُوندُ الآخيرِ (اضواء النهارُ التَّحيةِ) الَّي

جانب جيمس بوند الجديد تيموثي والتون. وهذه

الفرصة قد تنقلها فجاة الى عالم النجوم، كما نقلت

ماريام دايو، شقراء الشعر، بنية العينين، تملك قواما

رشيقاً، وكل ذلك يناسب فتاة جيمس بوند، لكن ماريام

تَضْيَفَ الِّي ذَلك كله، قدرة في الاداء ترفعها من مستوى

وتلعب ماريام دور كلارا مليونا، الفتاة التشيكية،

التي عرفها جيمس بوند، عندما حاولت ان تغتاله في

مديَّنة براتيسلافا، حينُ ارسل في مهمة ألى هناك، بعد أنَّ

رأها تعزف مع فرقة أوركستراً. ويكتشف بوند انها متورطة مع المخابرات السونيتية، فيهريها معه الى فينا

عبر مطاردة ساخنة، وهناك تولد الثقة بينهما،

ويختطفان معا الى طنجة قبل أن يتم ترحيلهما الى

الْغَانستان، حيث يلقيان في السجن، ثم يشتركان في

الكشف عن عصابات للاتجَّار بـالمُخدرات، وعسرقةً

المجوهرات. ورغم كل هذه المصاعب قان بوند وكلارا

يجدان وقتا للحب. وكانت ماريام قد انت ادوارا صغيرة في السينما

عمرها، وقد توزعت دراستها بين باريس وجنيف، وكبرت مع اللغة الفرنسية، لغة والدتها، مع أن والدها

هولندى، وعندما قررت أن تتجه إلى التمثيل، التحقت

بالكونسرفات وار بجنيف، وعملت في بعض المسارح

التجربيبية، ثم عادت الى لندن عام ٩٨٠، لتدخل مركزا للدراما لمدة عام، وعملت خَلَال ذلك في عرض

وتُتَذَّكر ماريام انها إدت دور روكسان في مسرحية

(سيرانودي بيرجاك) أداء جيدا، كما كانت ناجحة في

(سپارتوکس)، وكسانْ لها دور طبويل في المسلسلَ

الْتَلَفَرْيُونِي الْفَرْسِي (الاغْبِياءُ)، لكنها الآن تبحث عنّ ادوار ٱكثرَّ جدية فَيَّ بريطانياً. وتنتمي عائلة ماريام الى مجموعة شعوب: «والدتي

عملت في اليوثيسيف، وكان هذا سبب التحاقي بها في

جِئيف، حَيثُ قَصَيتَ طُفُولتَى. كما ان هناك دمّا رُوسيّاً

في عائلتي لان جدي هاجر من جورجيا، وكان جنرالا في

أنجيش هناك». وماريام (٢٦ سنة) في السن التي تستطيع فيها ان

تحقق شهرةُ كبيرة في السّينما، خاصة وانها تتقن ثلاث

لغات، كما يتقنها اصحابها تماما: الانكليزية

والفرنسية والروسية، وهي تستطيع أن تنتقل في الحديث (والتفكير ايضا) من لغة الى احرى بيساطة.

كيف تم اختيار ماريام لفيلم جيمس بوند الاخيى ما

دامت لم تظهر في ادوار كبيرة في السينما؟ تقول: كان لي دور اساسي في فيلم اسمه (ضحك في

النهار) يمتله ميك جاغر وماكسيمليان شل، وهـو

ماخوذ من قصة لفلاديمير تابوكوف مؤلف (لوليتا)

الشهيرة، وعندما ترك ميك العمل، لم يتم استكمالُ

الفيلم، ولكن الدور الذي مثلته كان في ألجزء الذي تم

تصويره. وقد عرض هذا الجزء أمَّام منتجي قيلم

لكنها تنظر إلى هذا النجاح دون غرور، خاصة وأن

دورها كان اقوى دور لامرأة في كل افلام جيمس بوند،

ولوكان هذا الدور مجرد عرض للجمال، لا قبلته، «لقد

كَانَ دورا نشيطًا، اشتركت فيه مع بوند في كثير من

المُعَامِرات، وكانت في مطاردات، ومشاهد عنف، ومعارك

طاحنةً. وقد صورت اللقطات القريبة بنفسي، وتركت

ان ماريام لأبو تفخر بانها ليست شكـلًا جُميلا

وحسب، ولكنَّها تملك عقلاً، وتستعمله ايضاً، كما أنَّها

استفادت من تجربتها في عروض الازياء، من أجل

وتقول ماريام أنْ عقلها سيمنعها من قبول ادوار

للفن السينمائي أن يتصرف بالشأهد الخطرة».

وتقول ماريام انها سعيدة بنجاح دورها في الغيلم، ،

جيمس پوند، فاختاروني.

تحسبن ادائها امام الكاميرا،

والتُلفزيون، قَبَلُ ان يتم اختيارها كبطلة بوَّندية. وماريام مولودة في لندن، وعندما انعصل والداها، حملت آلى باريس لتعَّيش هناك، وكانت في الخامسة من

غيرها من فتيات جيمس بوند السابقات.

المرأة الجميلة فقط، إلى مستوى المثلة.



• ماريام دابومع تيموثي والتون في فيلم

كتابات عربية تاسيسية واوأمر سلطانية لا تخلو من الطرافة تتحدث عن منشآت ملكية ايوبية مملوكية

ا في مدينة حلب

السينما في الكويت بين الواقع والطموحات

مطرية تعرف انها في أول الطريق ● ص ۷ ●

> ابراهيم نصر الله ٠ وهو يكتب من داخله

1,4

قرز جديد بين الكتاب

في يوغسلافيا

اغاثا كريستى سيدة الامبراطورية البريطانية . (الحلقة ٣ - والاخيرة) .

تمطيةً، أَذ يكفي هذا الفيلم ليقدمها، وهي لن تقبل في المستقبل اي دور لا يكون مختلفا تماماً. •\11 •

«اسعاذ يونس» فنانه متعددة المواهب بل يمكن القول انها موهبة متعددة الفنون «فهى خريجة المعهد العالى للسياحة «الدفعة الاولى» وتعلمت منه فن التعامل مع السائح، فن طريقة الالقاء وطريقة جنب السائح لدرجة انها اصبحت مهنة مرهقة لها، فتحولت الى الاذاعة حيث عملت في اذاعة الشرق الاوسط تحت قيادة الاذاعي الراحل «محمد

> العمل في الاذاعة يحتاج الى فن في تقديم البرامج «حكاية يعد نص الليل» مع وايناس جوهري زميلتها وقدمت الاعلانات والدعاية والمنوعات والبرنامج الاوروبي والكتبة الموسيقية.. ثم صارت هناكً «حالة حب» عاشتها اسعاد مع التمثيل والتي أزدادت بـزواجها من الهجرسيء الذي انجبت منه «نُورَهانّ».. حتىّ جاءتُها فرصة التمثيل بشكل حقيقي عندما عرض عليها وسمح غانم، أن تشاركه التمثيل في مسلساً وحكاية ميزوي الذي لعبت بطولته ايضا فردوس عَبِدُ الحميد، ونعيمة وصفي واخرجه «محمد اباظة» وكان ذلت المسلسل بمثابة اشارة خضراء انطلقت من خلالها اسعاد نحو التمثيل لتقدم

بعض الاعمال المهمة. قفي السينما افلام وامهات في المنفى.. بنات ابليس.. الجنونة، وفي المسرح مسرحية ودبابيس.. جحا يحكم المدينة» وفي التلفزيون مسلسل «بكيزة وزغلول». القيلم التلفزيوني محاكمة على باباء واخر كتبه «احمد رجب» ولعبت بطولته مع «صلاح السعدني» بعنوان «فوزية

البداية وقلة الظهور

● برغم أن بدايتك كأنت تلفزيونية الا انك مقلة في اعمالك التلفزيونية؟ _ لسَّت مقلة بشكل كبير.. التلفزيون يعتبر معمل تفريخ لصالح السينما الان ويمكن ابتعادي عن التلفزيون فترة بعد حدوث البداية الفنية لعدم وجود ادوار لي، فالادوار تكتب في التلفزيون بحسب

مقاسات من سيمثلها وخاصة الادوار

الكوميدية منها.. ولكنك عندما انتقلت إلى السينما شاهدنا لك تدنيا واضحا في مستوى الافلام التي قدمتها؟ _ أنا صريحة واعترف بانني لو استطعت أن أحـــنف مـن أرشيفــي

السينمائي أعمالا فنية قدمتها «هتلاقيهم بالضبط ١٥ فيلما» ومردود ذلك انني لست مسؤولة عما يكتبه الاخرون من موضوعات للسينما، ولذلك كان هناك الدافع لان اكتب لنفسي ما

الاقتياس والشعر والتاليث ● تكتبين لنفسك ام تقتبسين الافكار



الافلام الاجنبية نقل مسطرة.. الشعرو

بالعامية. اجمل قصائدي تقول:

على شيءً مني أنسرق قلب وقات المناسون مسلاح.. وخسايسان

الاسئلة ما احنا كويسيَّ كده.. لقد حدثُ ذلك مرة واحدة ولم يكّن الخطأ منى بل التلفزيون والواقع انني لم أحاول ان أعلقً على كل انعاءاتهم أو انعاءات هؤلاء الذين شهروا بي لأنني لوحدث وعلقت لفضحت اسماء كبيرة لامعة وبراقة تنقل • هذاك ايضا موهبة تتمتعين بها وهي

صدري ادور لقيت قلبي



• بعد تجاربك التمثلية والشعرية

والاذاعية اعتقد انك آثرت الان تكثيف

ـ انا في الاساس اجيد الكتابة لانها

عشقي الآول وقد عنت اليها بسبب مهم

وهو انني وجدت ان هناك الوارا لاترضيني فنيا وقد قبلتها تحت ضغوط مرحلة

● اذا سائتك اسئلة شريعة فماذا

- مثلك الاعلى في التمثيل مجين فوندا

ـ «احمد زكي.. فاطمة رشدي.. جين

• المثل الكوميدي الذي تستهويك

وشيرلي ماكلين.. جنيف بوجولد.. وليزا

الجهود مع التاليف أليس كذلك؟

الانتشار..

تجيبين عنها؟

● النجوم والنجمات:

وايندر.. ميل بروكس،

فكيف حدث ذلك؟ _ الشعر لم يحدث فجاة! لانني اكتبه منذ سنوات وعُندي الان ٤٥ قصيدة واكثر

من ٨٠ رياعية واقكر في طبع ديوان شعر

_ الله.. الله ايه بقي الحدة دي في

ـ «شارلي شابلن» باعتباره اعظم ممثل كوميدي استعراضي شامل واستاذ أجيال متعاقبة والان يوجد «وودي ألن».

• وعيد المنعم مدبولي؟ ـــاستاذ كوميديا له مدرسة تخرج فيها «عادل امام« وغيره اما «قوَّاد المهندس» يعتبر امتدادا وللريحاني ولكنه ليس خليفة له لان فؤاد له طابعة الخاص الميز وسمير غائم: احسن من استخدم الاكسسوار والاشياء.. ونجح في تطويعها للكوميديا وهو الفارس الذي لا يبارى لانه مجنون الكوميديا..

اما «عادل امام» فهو ظاهرة يجب التوقف امامها واحترامها والتاريح لهاء انه ليس «فهلوي» ولا راكب موجة .. أنه

«احمد حلاوة» من جيل الشباب وهو يبشر بالخير.. «عدلي كاسب» فنان ليس جميع الاربية وادى كل الانماط ببراعة ولكنه لم يكن نجما..

الكوميدياً.. «سعاد نصر»: مع احترامي لها ليست كوميديانة وهناك فرّق كبير بين المثلة الكوميديانة والمثلة التي تتمتع ● واين انت بين التراجيدايا والكوميديا؟

«شویکار»: ابتعدت تماما عن

_ أنا بشكل عام أجد نفسي في الشخصيات ذات المعنى والتي تقول شيئاً وتكون هادفه وتصل للناس.. ● وماذا عن الزواج في حياتك؟

- متزوجة من أنسان فاضل. وهو زوجي الثاني بعد طلاقي من «نبيل الهجرسي» حيَّث عشت مع أبَّنتي الوحيدة كام وأب وكنت امارس حياتي كامراة ورجل ولكن جاءت الزيجة الثانية لتردني لأنوثتي فتركت مهمة الاب والزوج والرجل

• وما هي اخر اخبارك الفنية؟ - استعد لكتابة الجزء الثاني من مسلسل «بكيزة وزغلول» بعد ان عرض الجزء الاول ولاقي نجاحا فنيا وجماهيريا

القاهرة _ المقبس

الدكتور عوض محمد عوض المخرج المسرحى اختير لاخراج المسرحية الجديدة «الشغالة وصلت» قضة الكاتب الصحفى زهير صبرى واعداد على طه .. تقوم بدور البطولة ليلى طاهر امام يوسف شعبان وفادية عبدالغنى ونبيل بدر والوجه الجديد فيفى شريف ... فنانة المسرح الاستعراضي التي تمثل بالسرح الكوميدي لأول مرة.

المسرحية تقدم على مسرح محمد عبدالوهاب الشهر المقبل.



يكف، لأن ما نراه من المسلسلات والافلام والكتب البوليسية، يكفي

وليد ايو پکر

بعد الضجة الكبيرة التي احدثتها الامسيات الشعبية في اكثر من مكان وفي اكثر من جمعية تفع عام

فَنَيَّ الِغَتَرةَ السَابِقة كانت الامسيات الشعرية الشعبية هي الشغل الشاغل كبعض الجمعيات

المعروفة في البلد مما اعطى المسالة بهرجة اكثر من التي تستحق حتى وصل الامر الى أن تقام في السبوع واحد امسيتان شعبيتان احداهما في اكبر التجمعات ارستقراطية والاخرى في اتحاد عمالي. اما اليوم فالمسالة مختلفة جدا فتوقف مثل هذه الامسيات جعل بعض الزملاء يستعدون لاقامة

مسية شعبية في اي مكان كان ولو تحت أحد الجسور الجديدة في الطرق السريعة !!.

الا نعتندون أن هذا التوفُّف المفاجىء عن هذه الموجة الصاخبة مسالَّة غير طبيعية؟ وبغض أننظر عن سلبيات مثل هذه الامسيات وايجابياتها وبغض النظر عما تركته من أثار على السَّاحَةُ الشَّعِبِيَّةُ كُكُلُ الْأَلْنَيُ اوْكُدُ بِأَنْ الْاَرْمَةُ الْحَقْيِقِيَّةُ وَرَاءَ تُوقَفُ مثل هذه الامسيَّاتُ لَا تُعَدُو كُونَهَا ازمة مكان، فأنحصار هذه الأمسياتُ في مكان واحد بعد أنْ كانتُ منتشرة في اكثر من مكان ويأكثر من شاعر ادى الى انخفاض عدد هذه الأمسيات حتى وصلت الى لحظة الاختفاء المؤقف أو الامتفاء

لقد اكدنا منذ زمن طويل

على أن الركود الذي كان يسيطر على الساحة الشعبية

قبل فترة هو هدوء ما قبل

العاصفة، ولأسد حدث ما

توقعناه من مقالات ضحلة وشتائم بالجملة واتهامات لا

والمتتبع لواقع الحال في

بسهولة أن كل ما حدث ما هو

الا نتيجة طبيعية لما تعيشه

الساحة من صراعات خفية

بين طرفين رئيسيين لم يستطع

اي منهما كبح جماح كتاباته

العشوائية عن الأخر بعد فترة

طويلة من «الغمز واللمز»

والمناورات التي ظهرت في فترة

«التركيد» الدي اسمبوه

وهندان الطرفان اللذان

انفجرا في وجه بعضهما فجاة

هما: المُجموعة الأولى هي

مجموعة من الدخلاء على

التوسط وانصاف الشعيراء

وبعض المتواجدين في الساحة

منذ زمن طویل جدا، وافراد

هذه المجموعية لا يملكون

العمق الثقاق الكافئ للاستمرار

في المناقشة الموضوعية لفترة

قلويلة، للذلك غالبا ما

يتهربون من سطحيتهم هذه

عن طريق بعض الكلمات

البسيطة التي تحمل الكثير الكثير من الاتهامات الرخيصة

التي تدل على ضيق الرؤية

أو انهم يلجأون الى طريقة

اخرى للهروب من دوامة

الاستلة المكثفة وهي خلق

موجة مثيرة من المقالات التي

تحمل تجريحا شخصيا لفلان

من الناس وتهديدا واضحا

لغيره، يدفعهم الى ذلك

عشقهم الازلي للاثارة ولفت

اماً المجموعة الثانية فلم

تكن كبيرة العدد كالاولى

ولكنها كانت تحمل شيئا من

البوغي والثقافية كسا ان

افرادها كانوا على قدر اكبر من

الاستعداد للدخول في نقاشات

طبويلة حبول العضايا

الا أن أفرَّاد هذه المجموعة

يطرحون أراءهم بطريقة

مُتَهُورَةً غَالِيا مَا تُكُونُ السَّبِبِ

ين حدوث مثل هذه المهاترات،

وَلبِيزِنْطية هَوْلاء فِي النقاش،

فائه من السهل الآبتعاد بهم

عن دائرة الحوار الموضوعي

الذي يجيده هؤلاء ويعرفون

ويعفض النظير عن ان

المجموعة الاولى كانت هي

المجموعة الاذكي لتمكنها من

سحب خصومها الى دائرة

كبيرة من الكتابات الهابطة

والتَّجريحُ الشخْمِي، ٌوقُدرة هذه المجموعة على تجنيد

بعض عشباق الشهرة لصالحها، ويغضّ النظر عن أن المبدأ الذي كان يتحارب الطرفان من اجله مبدأ رخيص، نقد كانا يتحاربان من أجل البقاء، أو بعبارة اوضح.. من اجل المحافظة

على النوع !!، بغض النظر عن

هذا كله، نؤكد وللمرة الثانية

يأن كل ما حدث ما هو الا «نسمة» هواء عابرة سيتبعها

عاصفة

كثيرون هم الذين يحاولون

القفر عاليا عن طريق

العبارات المطاطة والمقالات

البلاستيكية التي لا تحمل الا

تلاعبا جميلا بالالفاظم الا

انهم سرعان ما يعودون الى

ارضيتهم المطاطة هذه.

المزيد من العواصف.

اصوله وحبكاته!

المطروحة في الساحة.

التي يعاني منها هؤلاء.

حدود لها.

«رکودا».

التوسط الشعبي

بين نارين افرغت كأسى.. ناشدت قلبي ان يستريح.. هل يعود الصّبا مشرعاء للغناء العطرب او للبكاء الفصيح؟

محمد الثبيتي

🗷 اغة اخرى: لا اسمع سوى الساعة

<u>-</u>

ودقاتها الشتائية

تقول: «الأن هو الأن» تكرر نفس الكذبة !! نورمان ماكيج

🖬 لمحة: حنا افترقنا البارحة. والبارحة صارت عمر

ليله أبنس عيت تمر. بدر بن عبدالمحسن

🛂 لمجة أخاب:

اعبر على عيوني بحلم..

بس كون عينك سالمه خليك عاشق بالاسم.. خُل روحي بيك الهأيمه

غناء سعدون جابر

🖳 قیس:

من قال ان ريشة في مهب الرياح ليست خيراً من حصاة مستقرة في قاع نهر راکنگ

غادة السمان

المرء الذي يصر على رؤية الأمور بوضوح تام قبل ان يقرر خط عمله لن يتخذ قرارا على الاطلاق.

هنرى فردريك امبيل

📠 قبس أخر

وكه الزعول اللي الكياهاش يسبي العقول يجوهره أيته نواف الشب ور ادض وسون وسون فالكف والحاق وفالادهورات عاطع وفتا لنطليع يدا عبيد وتلو عبدال حمن العطاوي

التراث

خلف الحربي

ما رأيك عزيزي القارىء .. هذا الصباح بجولة قصيرة على شواطىء نهر الكلمة؟! فريما نجد الراحة هناك... ونستطيع جمع بعض من اجزائنا التي تبعثرت عند اصطدامها بأمواج الحياة.. ونلك لاننا احيانا نسبح عكس التيار بسبب ذلك الجنون المنفي في اعماقنا...

تطل علينا اقلام البعض بين فترة واخرى من

خلال الصفحات الشعبية تتساعل عن سبب

الركود في تلك الصفحات وتتنمر من هذا الوضع .. فمنهم من يتساعل وتقف تساؤلاته خلف علامة

الاستفهام، ومنهم من يوضح لنا اسباب هذا

الركود من خلال أراء غير منطقية ذات طابع

وحتى لا تطل علينا اقلام اخرى تبكى _

وتشكو ... اقول: مهلا أيها الكتاب ورفقا بلموع

اقلامكم ... !! فقضية الركود تلك قضية مزعومة !!

ولكن قبل أن أوضح الاسباب واجيب... أسال:

بعد عصر من من الكتاب والشعراء توقف الابداع

واحتضنتنا ايادي الركود المزعوم؟! فهل من

تمنيت من اهنوى ظما لقيته

وكنبت مبعبدا للبعتباب دفياتبرا

نهلت فلم امليك لسبانيا ولا طرفيا

فلما اجتمعتا ما وجيدت ولا حسرفا

احضان مخدعها الدافيء .. وتسير بحذر متجهة

الى نافذة غرفتها، باحثة عن مهرب من همس

جراحها ومن بكائها الذى يعنبها كلما

استسلمت في احضان مخدعها... لكنها ما ان

وصلت الى النافذة، اذا بحذرها يتساقط من

داخلها... ويتبعثر محدثا زلزلة في اركان الغرفة!

فلقد انهلها ما رأت. فها هو وجه القمر.. شاحب

حزين ... وعيون السماء شاردة وباكية .. وقد

انفجرت دموعا تعانق بها صدر الارض الذي

من يفيض الصدق من كلامهم ويلوح لنا بيديه... !!

الا انهم بالرغم من ذلك تجدهم غير صادقين !!

عندما ايقن تماما بأنه لا يجيد الصيد

● الركود المزعوم:

فلسفي معقد... !!

● امنية:

● هروب:

ىف المخالط يكش بيبين من غطى دجى الجهل باعتاد



كتاب «اعتلام الشعراء» لم يكن سيئا كما انه لم يكن ملفتا للنظر!

اول واحــد انا ولما فشلتى انتقمت قبل اسبوعين وعدنا ان نتوقف عند صار الهوى عندك مجرد تعابير «الموسوعة التبطية الكاملة» لطلال السعيد التي صدر منها حتى الان جملة حروف تنطقيهسا الجزء الاول والثاني، على ان تصدر فيما بعد الاجزاء الثمانية الباقية من أكذب عليك ان قلتلك ارجى الخبر الموسوعة. وين السعادة دام هذى كل المشاعر صابها منك تخدير ولو بي امل ضاع الأمل من سواتك

سعود السبيعى

يسا زمان العيب ضيعت الحقوق

في درويسي

حاسك الشيطان كدرت الصفا كنت احسب انك مثل قلبى صدوق صار دريك للسراب... وللحف وين يا عمر الشقا ومض البروق مات نورك في ظلامك وانطفا آه با المحنون ليو ميره تيروق ما كفاك اللي دهاتا ما كفا ثابتين باودنا علك تفوق ما نفكر يا المجافي بالجفا ما تشوف اللي نشوف ولا تنوق عبارفينك ما على العبارف خفا يا صفى الروح جددت الحروق جيت بالجرح القديم اللي غفا رشفية من سم بنيانا تعسوق شاب ذاك الزين لوح وانكفا يا حبيبي شادى الحب مخنوق صاده الختال يا بعد الشفا سارق الاسرار ما مثله سروق شاطر فنسان في هرج القفا بد يوم نلتقي عند الشروق في ربيع ايامنا حسب الوفا

عيدالعزيز الحسن

ولن نتوقف طويلا عند الجزء الاول من الموسوعة الذي خصصه الكاتب لأعلام الشعر النبطي وحياتهم واشهر اشعارهم. فهذا الجزّء لا يختلف كثيرا عن الكتب التي ضمت مجموعة من فى الجزيرة العربية قبل

ظهور النقط، اللهم الا أن هذا الجزء جاء مرتبا بعض الشيء واكثر وضوحا من الكتب التي سبقته. ومن مميزات الجزء الاول أنّه منظم تنظيما جيدا، حيث رتب الكاتب الشعراء حسب

حسب الحروف الابجدية لاسماء هؤلاء الشعسراء والفترة السزمنيسة التي عاشوها، ومن اكبر حسنات هذا الكتاب سهولة استخدامه كمرجع للباحثين في هذا المجال، اما عيوب هذا الجزء فهي انه لم

الحروف الابجدية، واعطى القارىء

فكرة مبسطة عن حياة هؤلاء الشعراء

يضف شيئا مميزا يلفت انتباه المهتمين بالشعر الشعبي في الكويت أو في شبه الخروج من داثرة التجميع البحت التي سبق وآن دار فيها كل من عبدالله بن خميس وعبدالله اللويحان وغيرهم الكثير من الشعراء في الكويت او في الخليج العربي، ولم تَلاحظ في الكتابُ

من الرواة والشعراء الكبار في التعرف على الكثير من الشعراء الذين لم يذكرهم هؤلاء الكتاب فظلوا مغمورين اعلامياً.

الا أن هذه العيوب لا تعني أن الجزء الاول من الموسوعة النبطية سيىء، ولكننا نذكرها وكلنا امل في ان يتجنبها الكاتب في المرات المقبلة خصوصا اذا ما تضمن أحد الاجزاء المقبلة اعلام

اية معلومة جديدة عن هؤلاء الشعراء

او تحليلا ادبيا لما تركوه من اشعار.

كما أن طلال السعيد لم يذكر في هذا

الكتاب شعراء عير الذين تم ذكرهم في

كتاب ابن خميس او في كتاب اللويحان

اوق التحفة الرشيدية اوما شايه ذلك

مَنْ ٱلْكِتْبَ، وقَدْ كان بِامكانه إن يستفيد

وخلاصة القول أن الجزء الاول لا يمكن مقارنته بالجزء الثاني من

الشعر التبطي المعاصرين او ما شايه

الموسوعة، والذي سبتكلم عنه لاحقا حيث كان _ الجزء الاول _ عادي المستوى بعكس الجزء الثاني الذي كان رائعا بكل ما تحمله هذه الكلمة من معان، ويامكان اي منا ان يجد قصائد القاضي وابن لعبون وابن سبيل والذوييي والبذال وغيرهم من الشعراء بهولة مفرطة ودونما حاجة الي هذا الكتاب لذلك لم يستطع هذا الجزء ان يحْتُطُف دهشة القاريء أو أن يضيف الى معلوماته معلومة جديدة.

عندما تحول الوطن الى قطعة كبيرة جدا من الصوف تتكمش على مرور السنين كان ولا بد ان يبدأ المواطن العربي بالبحث عن عدة سنتيمترات مناسبة في هذه القطعة لاتقاء برد الشتاء المقبل.

لم يكن الثمن باهظا في البداية فقد كان بامكان أي عامل بسيط ان يحصل على مثل هذه القطعة الصغيرة من الصوف، اما اليوم فالأمر يبدو مختلفا تماما خصوصا وان هذه القطع الصوفية المرقة «بعناية» لم تعد متوفرة الا في السوق السوداء، ومن هنا بدأت رحلة ناجي العلي الطويلة ق البحث عن مساحة صغيرة يدفن فيها الألم .. لا ليقبره .. بل ليزرعه أملا تتطاول فروعه حتى تصل الى تلك الاعين التي لم تعد تميز انوار القدس في ليلة صيفية هادئة

ففي هذا الزمان الذي تدور فيه عقارب الساعة كيفما شاءت كان من الطبيعي جدا ان نبحث عن لحظة فرح قصيرة تبعدنا عن هذه الاجواء المختنقة بنا !، ولكن ناجي العلي لم يكن من النوعية التي تحاول أن توفر لنا مثل هذه اللحظة بسهولة، فقد اعتاد على أن يقذف بنا على مساحات مدبية قاسية تشعرنا بمرارة الواقع الذي نعيشه ثم يقدم لنا الابتسامة التي نبحث عنها ولكنها غالبا ما تكون من فئة «شر البلية». فالف تحية لهذه الروح الطاهرة التي لم تساوم في مبدأها

حينما استلذ الأخرون بمبدأ المساومة.



• ناجي العلي

الشعبي العراقي كما أن لها الكثير من المحاولات الجيدة في كتابة القصيدة الشعبية العراقية وحول وجهة نظرها في قضية الحداثة التي طرأت على القصيدة الشعبية سيكون لتا معها لقاء شيق

ويجهل فنونه، شد الرحال إلى عالم اكترضجيجا وفوضى .. ترجو أن يحالفه الحظ هذه المرة مع تمثياتنا بالنجاح!

اللاتي لهن بصمة واضحمة في الشعر الفصيحة. حول تجربة الشاعـرة في القصيدة

يحضنها بشوق حزين !! تقف مذهولة امام هذا المنظر وتتساءل عن سبب هذا الحزن النازف من عيون السماء؟!! لا فجسرها داعب أجفاني ولا فجدي تتساعل .. تتساعل .. تتساعل، لكنها لا تسمع حتى جنى عينها يا معاتبي ليله صدى لتلك التساؤلات.. وتعود مرة اخرى الى مخدعها .. فلقد كانت محاولة هروب فإشلة ! من

لا شمس لا ليل لا قمرلي وانا صبري مني نفد تهت يا شوقة اناديله عالم حزين الى عالم اكثر حزنا... ومن عالم جريح ومن السولسة حلم داعينسي ولا ادري الى عالم اكثر جرحا. يا في عمر العمر ياتوه ومقيله ● للاسف: سحابة الصيف شاقتتي وانا عندري في هذه الحياة السخيفة. التي تستنزفنا أشاكى سهيل بأشواقي وانا اخيك ايامها بشكل مؤلم ورهيب اصبحنا نفتقر الى طيف يعماتب خفوق ذاب من بمدري وجود الصدق فيما بيننا... حتى وان كان هناك

لانسى عسرفت ولا ابسدى لى بحيله تعبت يا مفرق العشاق في عصري أخطها في قصيدي حرف تفعيله لا فجرها داعب اجفاني وأنا فجري

لا ما جنى عينها يا معاتبي ليله فلاح العازمي

الشاعرة ضويه العتابي من الشاعرات

تبيي تعصرف بقلبسي وش مكانك تبي تعصرف وش اعمل كمل ليله؟!!!

● فشل:

● سؤال:

فجر العجمي



● طموح: المشاركتان وصلتا في وقت واحد ولكنهما وللاسف الشديد لم تكونا صالحتين للنشر رغم ما تحتويه مقاطعهما من معان رقيقة وجميلة. اتمنى أن تتغلبي على مسالة الوزن بالقراءة المكثفة والمحاولات الستمرة حتى نتمكن من نشر

 قناص: اولا اشكرك على هذا الاطراء الرقيق، واتمثى أن تكون صديقا دائما للصفحة، فنحن نعتز بالقارىء الواعى مثلك. ثانيا: الاخ خلف الحربي لا يزال متواجدا في الساحة، وقد وصلته ملاحظاتك وكلماتك له، وهو

يشكرك على هذه الكلمات الرقيقة. ثَالْنا: انا لم افهم ماذا تعني بالممارسات التي تحدث في ديوانية شعراء النبط واذا كنت تقصد البرنامج فقد كتبنا عنه اكثر من مرة.

角高 -

• حمود البغيلي

167

• ناصر السبيعي

اما الشاعر ثيب الشمري وديوانه «شموخ القوافي، فنحن نتمنى أن تكتب أنت وجهة نظرك في الديوأن وتنكر السلبيات التي لاحظتها فيه وسنرى فيما اذا كانت صالحه للنشر ام لا،

وابعا: اوصلنا تحياتك لكل من الزملاء على القهيدى وتاصر السبيعى وفهد عاغت وعاشق، وابلغنا الزميل حمود البغيلي بمدى اعجابك بيرنامج «لوحات شعبية».. واهلا بكّ صنيقا دائما للصفحة مبارك العنزي: تصيبتك «سهرانة» ينقصها الوزن، وبامكانك أن تتغلب على هذه المسالة بالقراءة والمحاولات المستمرة... وشكرا.

 ردن الجنفاوي: رغم ان التصيدة تحتوى على قافية سليمة ومعنى جميل الا أن افتقارها للوزن كان الحائل دون نشرها، حاول ان تجتاز هذه العقبة في المحاولات المقبلة ونحن بالانتظار.

حماله يبعد الإجران وفيري وا فلك الدار ولا سابق معرقة شفت إنا روط الله المسلم على النظرة ولو كانت مالا عقبال والمراوالكان القلب يا عمري بدون المجالس والاع سالت الاجال الم والعبد موجه الفشاق فق علم ور الحقة بندرت إلى إلى كلية الميط المالي القمني العمر في رحله ولأراق

الكت بني وداري واعداد الم

افادت الكتابات المختلفة التي لا تزال على الصروح والمعالم التاريخية حتى الان في معرفة ما يتصل بالعهود التي عاصرت تلك الكتابات، وتجرى في حلب حالياً اعمال الترميم للعديد من هذه الكتابات والمبانِّي، خاصة المنشآت القائمة داخُّلِّ القلعة التاريخية لحمايتها من المؤثرات الخارجية ومنها الحمام الملكي، والقصر الملكي، وقاعة العرش، والمسجدان والمدخل الرئيسي الذي رشح لنيل جائزة المدن العربية. وتضم هذه الاماكن مجموعة من الكتابات موزعة على الابواب والواجهات، وهي عبارة عن مراسيم سلطانية ولوحات تنشين وكتابات تجديد او ترميم.

تعود جميع هذه الكتابات الى عهود مختلفة (المرداسي، والنوري والايوبي، والمملوكي، والعثماني) وأكثر هذه الكتابات وأغناها يعود إلى العهدين الآيوبي والمملوكي. بعضها لا يخلُّو



● قباب الحمام الملكي بعد كشف معالمه واعادة ترميمه



• المدخل الرئيسي للقلعة التاريخية المرشح لجائزة المدن العربية

ممثل مصري قام بدور المح

«وكسبنا القضية».

الحل السابق:

المؤلف هو: «البيروني» `

«حسونة» في المسلسل العربي:

- المسجد الصغير اسسه الملك العادل نور الدين عام ١١٦٧ ميلادي على مدخله وجداره عدة تصوص كتابية تتعلق بتدشين المسجد وتخصيص اوقاف لتنفق على القَائمين بالمسجد وترميمه ضمانا لدوام الصلاة فيه.

النص التدشيني من ثلاثة اسطر من خط النسخ ويقول: «امر بعمارته الملك الصالح تور الدين ابو الفتح اسماعيل بن محمود بن زنكي بن اقسنقر ناصر امير المؤمنين». وتاريخ النص ٥٧٥ هجرية.

- المسجد الكبير انشأه الملك الظاهر غازي سنة ١٢١٥ وعلى مدخله كتابات عربية اهمها نص تدشيني جاء فيه: «بسم الله الرحمن الرحيم، امر بعمله مولانا السلطان الملك الظاهر العالم العادل المجاهد المؤيد المظفر غياث الدنيا آبو المظفر الغازي بن الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن ايوب خلد الله ملكه سنة

عشر وستماثة».

_ قاعة العرش: بناها الامير «حكم» نائب قلعة حلب عام، ويوجد نص كُتَابِي يقول: «امر بعمارة هذا القصر المبارك بعد دثورها مسولانا السلطان الملك الاشرف قايتياي عز تصره، وذلك باشارة الشريف علاء الدين ناظر السادة الاشراف بالديار المصرية بتاريخ سنة سبع وسبعين وثمانمائة «يوافق عام ١٤٧٢

- القصر الملكي والحمام: انشأ القصر الملك صلاح الدين بن يوسف الثاني في اواخر العصر الايوبي وعلى واجهمة القصر المزين بمقرنصات جميلة اضيفت كتابة في العصر الملوكي عبد جر المياه الى القصر بتاريخ ٢٣١٧ ميلادي ويقول النص: «بسم الله الرحمن الرحيم» ونبئهم أن أناء قسمة بينهم كل شرب مختصر، انساق الماء إلى هذه القاعة المباركة في ايام مولانا السلطان الملك الاشرف تاصر الدنيا والدين شعبان أعز الله انصاره بالاشارة العابية المولوية المالكية المخدومية السيقية منكلي بغا الشمسي كافل المملكسة الحلَّبية اعز الله انصَّاره بولاية العبد الفقير الى الله محمد بن السلار في شهر المحرم سنة تسع وستين وسبعمائة ١٣١٧ ميلادية.

اما حمام نور الدين فقد استعمل في عصر لاحق لعصر نور الدين عام ١١٦٧ ميلادية مكانا لصناعة المعادن.

الى عام ١٨٣٤ عندما اخذت جيوش محمد على باشا المصري بقيادة ولده ابراهيم باشا بلاد الشأم وقسما من جُنُوبُ الْاناضُولَ وقد بنيت لتكونُ مقرا للجند. على واجهة البناء كتابة تشير الى

انها بنيت مع غيرها من حجّارة التحصينات على السفح. - الحصن: حول هذا الحصن شريطكتابي بخطكبير وواضح يعود

تاريخه الى عام ١٩١ هجرية من النوع النسخي المملوكي القديم، يبلغ طول الكتآبة حوالي سبعين مترا وكتب تخليدا لانتصار السلطان الملك

وهناك مرسوم صادر عن نائب قلعة حلب من العهد الملوكي يقول نصه: «الحمد اله لما كان بتاريخ سبعة عشر من ربيع الاول سنة تسع وخمسين وثمانمائة برز المرسوم الكريم العالي المولوي المخسرومي الاشسرق قاسم القشاشي نائب السلطنة الشريفة بقلعة حلب المحروسة بابطال المظالم المحدثة بالقلعة المشار اليها، وهي انه من مات من البحرية وأرباب الاقطاعات بها لا يدفن الا بعد القيام بخدمة

لنائبها ابطالا مؤيدا ابتغاء وجه الله عز وجل، ويستعدي ألله تعالى على من يروم تجديدها ويحاكمه الله ويخاصمه لديه ليوم لا ينفع مال ولا بنون الا من اتى الله بقلب سليم، فمن بدله بعد ما سمعه قائمًا اثمهُ على ألذين يبدلونه أن الله عليم سميع، ملعون بن ملعون من يجددها بعد

الى جوار هذا النص يقع نص آخر عبارة عن مرسوم صادر عن نائب القلعة يتالف من ثلاثة اسطر ملا

و(....) أبطالها وعليه اللعنة الى يوم

كان بتاريخ نهار الخميس حادي عَنَتُرَ ٱلْحَرَمُ سَنَّةَ اربع وسبعين وثمانَ مائة، رسم المقر الكريم العالم المولوي السيفي تمر باي الاشرق نَائِبَةٌ ۗ السلطنة الشريفة بالقلعـة المنصورة بحلب المحروسة بأبطال ما

كان يؤخذ على مصلحة اقطاعات القلعة وكان قبل تاريخه كتب كذلك المرحوم قاسم بن القشاشي أبطالها وملعون أبن ملعون من جدد هذه المطلمة.. الله عليه الى يوم الدين». وهناك عدة كتأبات أخرى بعضها في مكانه الاصلي ويعضها الأخر لا يعرف مكانه الاصلي.

• كتابات بالنسخى المملوكي القديم

● القسم العلوى لباب بالقصر تعلوه كتابات عربية



• مدخل الساحة الامامية لقاعة العرش

(سبقلا

0

سنيلا

لإقبس

• هناك ثلاثة طرق للخسارة في البورصة: الدخول فيها،

البقام إثيها، الخروج منها. . لم اشاهد في حياتي إِنْسُانِا / مُعَيدًا لا يجد ما

 مناك درجتان للسفر: الدرجة الاولى، ومع الاطفال.

• الاشيئاء التي يرغب

النَّاسُ عادة في معرَّفة الكثير

عنه لا أُمِّن الأشياء التي ليسب أشداك اية ضرورة

. الجميلة هي الرأة التي

تلفت نظرك، أما الساحرة فهي الرأة التي تلفت نظرها.

💣 اكْثَرُ مَا أكرههِ في حياتي أن يجربني اناس لا اعرفهم، ويحاولوا تقبيلي - بروك

♦ ليس الصعب هو أن تجسد

إشخصنية ما، ولكن الصعب هو

ان تبني شخصيتك ياجورج

إ الثين بيحثون عن

الأخطئاء في الإخبريس

يسًا شِنْتَمَتُ وَانَّ وَقُلْقَ وَنَّ ، ولا

يحسنون بالأمن، وهم

يشغرون بالتقض وعدم الثقة

البالذات: "اتهم، يفتشون عنّ

اخطاء الإخرين في محاولة

الأقتاع انفسهم بالتفوق - ك

• عندما تكون محطوطا قان

ريامكاتك أن تحصل على موعد

مع شيرلي ماكلين في القرن

الدِّيُ بَحْقَاره _ بروس ويليس.

جولي يراترن

ادلائي ستيفنسون

لمعرفتهم شيتا عنها.

روبرت بنشلي

يقعله _ بول غروف. ﴿ الْجُيُواتَاتُ موضع ثقة، مُلَيْثُةً بِالحبِ، عبواطفها رضادُوتة بالادرة على التنبؤ في أعمالها، شاكرة ومخلصة،

الأنسان أن يحملها - الفريد الله عسمع الله عسمع أصوات الملائكة في ضحكات الأطِّفالِ الصِّفارِ لَا بَيُرِنْ

وهنده إصفات يصعب عبلي

الرأة هي الصياد الوحيد

ىجھول. • معظم الناس لا يطمعون بُثروة كبيرة، بل يريدون منها ما يكفِي ليجعل الجيران يحسدونهم _ بيرن وليامر. . • قد تدخل السعادة من باب لم تكن تعرف انك تركته مفتوحا _ جون باريمور.

افقيا وعموديا:

١ - قام بدور ابو عادل في المسلسل الاردني: «الملح الاسود» - بواسطتي، ٢ - اداة استثناء -عاصمة اسيوية، ٣ ـ قام بدور أبو رشدى في المسلسل الاردني: «الملح الاسود» ـحرف عطف، ع ـ اقتراب - للنهى - فاكهة صيفية، ٥ - قام بدور ابو ساكب في المسلسل الأردنسي: «الملتح الاسود»، ٦ -حيوان ضَحْم الجِثَة - يتبع - اسم موصول، ٧ - مديئة مصرية، ٨_علم مذكر_من عوامل البحر _ علم مذكر، ٩ _ من اوثان الجاهلية - أحد الوالدين - ماركة سیارات، ۱۰ ـ قام بدور فرج فی المسلسل الاردني: «الملبح الاسود»، ١١ - آلة موسيقية -كانون ميعثرة، ١٢ - يقوم مقام _ دولة اوروبية.







_ احذف احرف الكلمات المدرجة في المربعات ادناه.

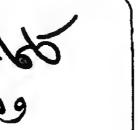
ـ اتبع الطريقة الافقية والعمودية والمائلة وبالعكس. ـ يتبقّى معك في النهاية ٥ احرف تشكل في مجموعها العبارة الضائعة وهي لأكبر موسيقيي الاندلس. يقول _ لي _ الطبيب _ اكلت _ شيئًا _ وداؤك _ ف _ شرابك ـ والطعام ـ وما ـ في ـ طبه ـ اني ـ جواد ـ اضر ـ بجمسه ـ طول الجمام ـ تعود ان ـ يغبر ـ في ـ السرايا ـ

بْدخل _من _قتام _ في _قتام _فامسك _لا _يطال _ك يرعى _ ولا _ هو _ في _ العليق _ و												ويد	
	۱۲	11	١.	٩	, – . A	٧	٦	٠ڥ	٤	٣	-ی - ۲	-ی ۱	
ſ		۳	و	ب	ي	ب	占	J	1	ي	ل	ب	١
	î	ي	£	1	نَ	J	Ð	1	J	و	ق	ي	۲
ľ	6ء ا			ب	Ð		J	釒	1	>	و	از	٣
İ	ڧ	ي	و	_		طر	ع	1	٢	٥	ب	占	٤
Ī	ی	ی	ي	ن	1	ر	ض	١			و	جع	٥
	ر	ن	1	>	و	ع	رَ ت	٥	٦	٠	ج	ب	٦
Ī	ي	ي	ف	م	Ī		2	J		J	و	ط	Y
	ي	نح	ب	ر	و	7	ع		ي		ي	ف	٨
	ق	٢	1	ū	قَ		ي	1	ر	س	J	١	٩
-	ت	ي	ط	1	-		س		1	ف	ن	7	١٠
Ì	1	ي	ف	ی			ي		0	J	1	J	11
	م	١	_				J		J	1	l l	a	۱۲

كانت العبارة الضائعة فالعدد الماضي:

وَثِمُ: قلُ نبته وَثُمَ: اكتنز الوَثْم: القِلَّة الوثيمة: الحجارة





تشكيل الكلمة يغير من معناها، فما وَثِقَ وَثُقُ وَاثقُ الوثاقُ الوثيقة الميثاق



معنى الكلمات التالية:

سقرجون على الحياة من

هناك ضحايا متوحدون في عالم كابوسي لا ينتهى، قد يموتون لانهم يحتكون بمنتجات يستخدمها الناس كل يوم، مثل المنظفات والمطهرات والعطور، وحتى الاسلاك الكهربائية. «انهم حساسون للقرن العشرين» كما يقول ديفيد ويب (٣٦) سنة) وهو واحد من مجموعة شديدة الحساسية لما يعرف الان باسم (مرض البيئة).



● دیفید ویب ـ لا ستائر ولا سجاد

على ان تغير الحياة الى ما هـو افضل

تنظیم النوم، وذلك بان ینام

الانسان حين يحس بحاجته الى

النوم، حتى وان كان ذلك على شكل

غفوات صغيرة خالال اليوم. ان

مخادعة النوم، بتاخيرة، تنعكس

تنظیم جو المنزل: فالتغییرات

التي تحدث في درجة الحرارة

تسبّب الارهاق، وتعب العيون،

والصداع. ويمكن للانسان بان

يصافظ عسلى درجسة الحسرارة

المناسبة (١٧ - ٢٠ درجة) كل

الوقت، مع التهوية الجيدة، ونقص

الرطوية، وخلو الهواء مما يلوثه

من الغبار والغازات والادخنية

● المحافظة على الصحة: فقد

يكون سبب التعب عضويا، كما

يحدث عند التهاب المثانة، او

اللثة، او الجيوب الانفية، وهي

امور يفترض ان تاراقب طبيآ،

خاصة اذا أحس الانسان بالالم،

لأن الألم تحذير لما يمكن أن يسببه .

● التعرف على الحساسية: فهناك

دائرة كبيرة من الاشياء، التي قد

تسبب الحساسية لللنسان،

وتسبب التعب، بدءا من انسواع

الطعام المختلفة، وانتهاء ببعض

المواد يومية الاستعمال، وحتى

الاشخاص وعلى الانسان أن يتعرف

على ما يسبب حساسية لجسده،

• تحديد الاهداف؛ فالانسان قادر

على مقاومة التعبُّ اذا كانت لديه اهداف واضحسة يستعنى الى

تحقيقها. وفي هذا الاطار، عليه ان

يتناسى احباطات الماضي، والفشل

الذي حدث فيه. بل يجب ان يركز

على المستقبل، وكيف يطمح الى ان

تغـذية مـواطن القوة: عـلى

الانسان ان يشجع نفسه، وان

يهبها القوة، بالايحاء، وذلك من

خلال الاصرار على ان يكون كل يوم

اقوى من اليوم الذي سبقه، وعليه

ان يركز على طاقته القادرة على

هذه الوصفة، كما يسميها د.

نورفوك، كفيلة بالقضاء على

الأرهاق، اذا اتبعها الانسان بدقة،

وهي بالتالي كفيلة بان تغير

مقاومة الارهاق.

حياته.. الى آلافضل.

The Asian Could be a suit of

بمعاونة الطبيب.

على الجسم ارهاقا.

الكيماوية.

هل تحس بالارهاق، وتحتاج الي

ما هو اكثر من ليلتين من النوم

المبكر، حتى تستعيد نشاطك؟ هل

تحس بالأرهاق في كل اعضاء

جسمك، لدرجة انك تتكاسل عن

ممارسة الحياة، او قراءة كتاب، او

اذا كانت هذه هي حالتك، فانت

فريسة لما يسميه الأطباء (طاعون

العصر)، او الارهاق المزمن، فهم

يقولون أنه يشل حياة الناس أكثر

مما تفعل الاصراض الاخسرى،

كالتهاب المضاصل، والتهابات

الشعب الهوائية، وامراض القلب.

وحين بحث الدكتسور دونالسد

نسورفولسك هذه الظباهرة وهسو

يتساءل: لماذا يحس بعض الناس

بالارهاق، دون ان يبذلوا جهودا

جسدية أو عقلسة، اكتشف أن

السبب يكمن في نظام حياتهم، اكثر

من جيئاتهم، وكتب من خلال ذلك

مؤلفه (وداعا للتعب) الذي وضع

فيه ارشاً داته للتغلب على الأرهاق،

من خلال برنامج يومي، يقع في

● الْحافظة على الوزن، فكلما كان

الانسان خفيفا، كلماً قل تعبيه

ولذلك فان زيادة وزنه بنسبة ١٠٪

عن الوزن الصحيح، تجعله معرضا

عدم توفير الساقين؛ معظم

حالات التعب تظهر اعراضها في

الساقين، ويشكن التغلب عليها من

خيلال استخدام العضيلات. ان

الانسان يحتاج الى تمرين ساقيه،

او الى المشي بأنتظام، لمدة نصف

● المحافظة على قوة الدم؛ ويمكن

التعرف على ذلك من لون الجلد،

الذي يفترض أن يميل ألى الوردي،

وهو لون الاوعية الدموية التي

تنقل الاكسجين. من اجل قوة الدمّ،

يمكن تناول وجبة كبيرة مرة في

الاسبوع، وتناول خبز القمح يومياً،

اضافة إلى الفواكم المجففة

واللوزيات. والبقول والخضروات.

عداء تام للحلوى؛ وكلما ابتعد

الانسان عن السكر، كان افضل له،

وهو يستطيع تعلويضه غلذائيا

بتناول الكرب وهيدرات كالخبز

والبطاطا والأرز التي يقسوم

الجسم بتحويلها الى غلوكوز. كما

يجب أن تكون الوجبات صغيرة

ومنتظمة، مع الحرص على تناول

لمضاعفة التعب مرتين.

ساعة في اليوم.

عشر خطوات;

القيام بزيارة صديق؟



● القناع ضروري حتى في الهواء الطلق

وقد اختار عشرون من مرض البيئة ان يلجاوا الى بلدة ماونت شاستا، وهي بلدة ريفية في شمال كاليفورينا،

ويهربون من دلك

الى الهواء النقى والماء

معروفة بنقاء هوائها ومائها، يغول ويب؛ نحن لا نستطيع ان نعيش وسط الاثاث الحسديث، والعطورات والشامبوات، وكل شيء جديد صنّمه الانسان، ونحن لا نستخدم الا الحد الادنى من الادوات الكهربأثية، لان روائح الاسلاك تؤثر فينا. كما اننا لا نستطيع ان نر*تـدي* ايـة اقمشـة صناعيَّة أو آي شيء لم يَتم تعريضه للشمس لفترة طويلة كما انضا لا تستطيع تحمّل الطّعام الذي دخلت في صناعَتُه اينةً مواد كيماًوية، ولَّا نستطيع ركسوب السيسارة، بسبب دخانها، ولا تستطيع الخروج ألى الشارع، بسبب مخلفات السيارات، ودخان الشواء، والسجائر، والمبيدات.

وتختلف ردود القعل تجاه هذه المصنوعات، من مريض الى اخر، ومن شيء ألى اخر. وهي تكون على شكل ازمات صحية حادة او صدمات، او تَقَيِقُ، او عجز، او صداع حاد، او نويات قد تؤدي الى الموت.

ويعيش مرض البيثة في ماونت شاستا في بيوت غير مريحة، ليس فيها سجاد ولا ستاثر ولا اضواء كهريائية،

ولا لوحات، ولا ورق جدران. كما انهم لا يستخدمون الكنبات، والفراش، والوسائد. ويعضهم يغطي الجدران بورق فضي لايعاد الغبار والدخان، وهم يستخسمون الكسراسي المسدنية،

والخشبية، والاسرة دون قراش، مع بطانيات مفسولة جيسدا، ومعرض للشمس لفترة طبويلة. وهم لا يستطيعون قراءة الصحف اليومية ألان حبرها يؤثر عليهم. كما انهم يعلقون رسائلهم الخاصة في الشمس ليوم او يومين، قبل ان يفتحوها، حتى تتسرب منها روائح العطور ونخان السجائر، وروائح الحبر. ولا يستطيعون مشاهدة التلفزيون بسبب الروائح التي تخرج

وقد بدأ كابوس ويب عندما ظهرت لديه الحساسية تجاه المطهرات عام ١٩٧٦، وبدأ جهاز المناعة نديه يضعف، فصاريتاثر من كل شيء تقريبا.

وزوجته ليندا مريضة بلذات المرض أيضاً، وهي تقول أنها تصاب بالصداع، وضيق التنفس، إذا ارتدت أي قماش صناعی. اما روث سترومکویست (۳۰ سنة) نهي تقول انها تهرب من عالم المبيدات. وهي تملك بيتا على ظهر سيارة، فيه أرضية وسقف واربعة جدران، وفراش معدني، وكيس للنوم

وجهاز تدفئة معدني يعمل بالكوارتز، وراديو قديم، وهي لا تستطيع دخول مخزن ليضع دقائق، بسبب العطور والمطهرات، وتقول انها تشمر في بعض الاوقات بانها مجرد شبح في هذا العالم، لا يستطيع أن يقعل شيئاً، وأنما يتفرج على الحياة من خارجها.

ويسبب الوضع الصحي لهولاء ويسبب السرسي السحي المرامي المرضى فانهم يعيشون حياة متواضعة، تعتمد على الصدقات، الا ان بعضهم يمارس الصَّناعات اليدوية أو الغنية فيُ

عرضته للشمس خمسة أشهر كاملة،

وكان اول مريض قد لجا الى ماونت شاستا عام ١٩٧٩ ، وتبعه أخرون، كما يقول كارلبى رونيون (٣٥ سنة). انهم هناك من اجل الهواء النقي، والماء، ولاتهم قادرون على مساعدة بعضهم بعضاء يتقديم العبون عند الحاجة، أو النصيحة الَّتِي تَكْتَسِبُ مِنْ

التجرية، خاصة في محاولة جعل البيوت مريحة. ويتول كارلي: ان مجموعتنا ليست نموذجية، لانها نادرا ما تلتقي لان معظم اعضائها غيير قابرين التواجد مع الآخرين، لاية فترة من الوقت. أن هذا المرض غير مفهوم، لكن الحياة معه تعني أن يكون المريض سجين العالم المعاصى

التي تكسر روتين الحياة اليومية واعطى الثانية عملا بسيطا في المتعب، وفسحة من الوقت البداية، ثم اعطاها الالغاز، فحلت للضحيك، قادرة على أن تفعل جزءاً بسيطا منها، اما المجموعة الثالثة فاعطاها فسحة من الوقت العجائب ويقدم د. بارايس بعض المرح، ضحكت فيه، ثم قدم لها

اقتراحاته للتوصل الى مثل هذا الالغار، فنجحت في حلها، وقد كرر الدكتور تجربته على الوقت المرح: _ قراءة القصص الفكاهية. عدة مجموعات متجانسة، فوصل _ممارسة الالعاب البسيطة مع الى النتيجة التي تقول ان وقتاً من الاطفال او الحيوانات. الضّحك يفيد الأنسان في مواجهة

_ مشاهدة برنامج تلفزيوني فكاهي، أو فيلم من نفس النوع. _ تبادل رواية النكت مع الاصدقاء.

ان كل شيء يستطيع ان يخفف التوتر او يتزيل الضغوط مثل الضحكة الصافية، سيكون قادرا على تحسين اداء الانسان يعد ذلك.

وقد فسر د. برايس هذه النتائج

بقوله: أن الضحك يغير منزاج،

الانسان، ويجعل اتجاهاته

ايجابية، لانه يستطيع ان يقاوم

الاحباط ويجعل الانسان يواجه

ان المرح يكسب في هذه الايام،

خاصة حين يكون آحد العوامل

مشكلاته بحماسة وثقة.

مشكلاته.

هل تحس بالكأية، او بان كل

شيء حولك يسير الى الغشل؟ ائن

حآول ان تحصل على استراحة

ضاحكة، لانها تستطيع ان تهدىء

اعصابك. وتجعلت قادرا على

يقول د. اشتون ترايس، استاذ

علم النفس: حينما تحس بان

الحياة تضيق بك، فمن الحكمة ان

تحصل على وقت خاص تعلاه

بالمرح، وتصر به روتين حياتك،

فمثل هذا الوقت يعيد اليك

الانتعاش، ويعدل مزاجك، ويجدد

وقد جاءت نصيحة الدكتور

كمحصلة اجراها على ثلاث

مجموعات من الناس، اعطى الاولى

الغبازا لحلها، ففشلت تساميا،

مواجهة المشاكل بروح عالية.

قد تكون بشري طبية لملايين

يرتبط ارتباطا وثيقا بالاعداد المتزايدة من اليابانيين الذين

يتوجهون الى المطاعم ومنافذ الوجبات السريعة، مما يعنى تضاعل حجم المخلفات والنفايات المنزلية في وجه القطط والكلاب. ويأبى مربو القطط والكلاب ايضا ان يجهنزوا وجبات خاصة لحيواناتهم ويميلون الى اعطائها وجبات جاهزة سهلة. وأضاف المسؤول انه في الولايات

وقال المسؤول انه لا يزال هناك

وطبقا لما ذكرته ادارة توزيع تلك

وقال المسؤول ان المبيعات من اطعمة الكلاب عام ١٩٨٥ وتقدر

وجبة ممتارة وتتمثل تشيكلة جديدة ظهرت

الحيوانات أن المبيعات من المواد الغذائية للحيوانات الاليقة قد زادت في السنوات الاخيرة بنسبة تفوق عُشرة في المائة سنويا، وأن قيمة السوق قد تضاعفت الى حوالي مائة مليار ين ياباني (٧١٤ مليون دولار) خسلال السنسوات العشر الماضية.

وفي اعقاب ظهور هذه الشركات المتخصصة في صناعة اطعمة الحيوانات يفكر عدد كبير من منتجي الدوانيات والمواد الغذائية في بخول تلك السوق الواعدة.

خاص للكلاب والقطط

للحيوانات الاليفة، وكذلك زيادة - بالُعنَّايَة بصحتها وغذائها وحتى َ بجمالها. ومع ذلك فان السُلطات المسؤولة عن حماية هذه الحيوانات تشعر بالقلق من ان الغذاء غير المتوازن للحيوانات الاليفة يمكن أن يؤذيها صحياً على النحو الذي تسببه امراض الشيخوخة للأنسان. ومئذ عشرة أعوام كأن معظ الكلاب والقطط ما يسد رمقها من مُضلات المائدة ونفايات الشوارع. اما في الوقت الراهن فقد ارتقى مستوى طعامها، حيث زاد عدد اصحاب هذه الحيوانات الذين يولون مزيدا من العناية لطعام حيواناتهم.

انتعاش غذائي

وقد انتهز ما يزيد على عشرين شركة في الوقت الراهن، قرصة هذا الانتعاش، وراحت تتنافس على بيع منتجات واطعمة منتقاةى وهي اطعمة التجميل محدودة السعرات الحرارية لما يقدر بسبعة ملايين من الكلاب والاربعة ملايين من القطط في

وتقول دوائر صناعة اطعمة هذه

. وقال مسؤول في رابطة منتجي المواد الغذائية للحيوانات الاليفة اليابانية ان النمو السريع الذي

المتحدة يتناول حوالي سبعين المائة من اجمالي تلك الحيوانات المنزئية وجبأت جّاهزة. وفي اليابان يأكل ثمانون في المائة منها من بقاياً اطعمة اصحابها، ولا يستفيد من الوجبات الحيوانية الخاصة صوى عشرين في المائة فقطر

متسع كبير لزيادة حجم سوق المواد الغذائية للحيوانات الاليفة في اليابان. واتوقع أن تتمو هذه السوقّ بمقدار ثلاثة اضعاف من الان. وهذه بدأت لتوها تجارة المواد الغذائية للحيوانات الاليفة في اليابان.

الاطعمة الحيوانية بوزارة الزراعة وشؤون الغابات والثروة السمكية فان المبيعات من اطعمة الكلاب قد زالت من مائة وستين الف طن عام ١٩٨١ الى مائتين وخمسة وعشرين الف طن عام ١٩٨٥. وفي الوقت تفسه زادت المبيعات من اطعمة القطط من ثلاثة وثلاثين الف طن الي ثلاثة وسبعين الف طن.

بحوالي خمسين مليار ين (٣٥٧ مليون دولار) على حين وصلت قيمة المبيعات من أطعمة القطط الى حوالي خمسة وثلاثين مليار ين (مائتين وخمسين مليون دولار).

حدیثا قیما یسمی «وجّبة ممتازة للکلاب» صنعتها شرکة یابانیة



هى حكاية قديمة عن كائن صغير وفاعل، وهي في الصورة تجسد

قردا صَغيرا جدا، عمره ثمانية أيام، ولد في حديقة حيوان هامبورغ

بالمانيا الغربية، ولادة متعسرة، مع توأم لم يحتمل. لذلك احتاج

هذا القرد الصغير الى عناية خاصة، تشمل تغذيته بغذاء الاطفال

اسنان ايفل

ثراء .. ول شرعية

بعد أن كسيًّا احد الرجال ملينوني 'دولار' في يانصيب محلي في كاليغورنيا، اكتشف البوليس انه مهاجر متسلل من الكسيك. ولا يملك أقامة في الولايات المتحدة وقد فام البوليس بترحيلة الى بلاده وسمح له بان يحمل مغه الليوني دولار:

الكلاب والقطط اليابانية هذه الانبآء الخاصة بازدهار المواد الغذائية مجنون الغواف الوعي لدى اصحاب هذه الحيوانات يعتبر بأثريك أوبريان اكثر

الناس في العالم ارتباطاً بلغية الغولف وممارسة لها. وقد لعب باتریك في اغرب مناطق الغالم ولا يزال يبحث عن مناطق غريبة حديدة لتند تبعد ١٠٠ ميلا فقط عن القطب، كما اعب في واذي المؤت بكاليفورنيا أحيث ترتفع الحسرارة إلى على يرجية وتتسبب في انتفاخ الكرات. كما لعب في كالكوتا بالهند، فوق رؤوس مئات النساء اللواتي يُعْسَلَنُ المُلابِسِ عَلَى تَشَاطَيْءَ البحيرة

وَقِيلَ خُمْسِ سَنُواتِي بَرِكِ بالرينان عملة كأخصائن أَجْتُمَاعَي فِي شَيْكَاغُونَ وَوَطُفَّ كل ما وفرة في مطاردة من يتحدونه في اللعبة حول الغالم، كما ابنه اسس شركة سفر اساعدة الذين يريدون منازلته ويصرف عليها أكثر مَنْ عَشَرَةَ الافَ ذُولِارِ بِبِتَوْيَا ﴿ وقد العب في لابار ببوليفيا، على ارتفاع ١٠١١ الف قدم، وكان عليه أن يصل الملعب عيرجسر

حشبي طويل يظل على واد صحرى خطر، وقال أن الهواء هُبَاكُ كَانَ حَقِيقًا لِدَرجَة، أَنْ الكرة كانت تيدو وكانها تنطلق لعدة إميال! وقد فشل باتريك (٣٦) سِنةً) في تحقيق طموحه في رَفْضُ طَلَبُهُ لِلعِبِ عَلَيْ جَيْطُوطُ

اللغب فَ بِعض الثاطق، فَقَدُّا أَكْتُأُونَ فِي أَفْعَانُسِتُ أَنْ وَهُوا يخطط للعب في السعودية، وفوكلاند ، وشيلي حيث تتحرك الربح بسرعة ﴿ ﴿ أَ مِيلَ فَيَ الساعة، وحن لا يجد الملعب الضالح، يشبي عياب العشبان كما في الصحارى: قائه يحمل معنية ﴿ مُلْعَبِنا، رَمِنْ ﴿ الْعَشْبِينِ الصناعي

قام عامل المصنع الإسبائي خوان ميرشان بستة) يبناء نموذج لبرج إيقل، طوله سنة اقدام، من أسنان النقري وقد استخذم خوان خمسة الاف سن بقرية، حضل عليها. من الجزارين، واضاف اليها ستا من اسنانه



تتخذ من اوسكا مقرا لها ـ وهي مدينة تجارية كبيرة تقع في غرب اليابان تتمثل في سبعة أضناف من اللحوم سابقة الطهي للكلاب الحامل والهزيلة والسنة نسبيا.

وقالت هيرومي ايشيكاوا المديرة الإدارية لشركة تأسست في منطقة جونما شمالي طوكيو في اغسطس عام ١٩٨٥ أن الطعآم الصحي لشركتها والمعروف باسم (طبيب الحيوان) يزيد نسبة الاوكسجين في · البيولوجية الذي يتخذ من اوسكاكا مقرا له شرابا قريدا للكلاب باسم (وجبة يوغورت للكلاب) يقول 🍅 صانعه انه يجعل الفروة جميلة ولينة والجلد أملس.

وقال متحدث باسم الجمعية اليابانية لمكافحة القسوة ضد الحيوانات ان الاطعمة السهلة الملائمة للحيوانات ستسجل مزيدا من الانتشار في ضوء (العائلات النووية) التي ستترك للحيوانات الاليفة بقايا ونفايات للمائدة اقل مما كان يحدث في الماضي، الامر الذي يساعد بالتالي على زيادة انتعاش الاطعمة الحيوانية. ولكنه قال أنه يشعر بالقلق ازاء

صحة الحيوانات المنزلية الاليفة مفسرا ذلك بقوله أن متلتك الحيوانات اذا أمبتمرت في تتاول اطعمة صناعية غير متوآزنة فان ذلك سيعود بالضرر على صحتها على نحو يشبه تماماً ما يحدث مع الانسان». وقال انه لاتوجد ق اليابان قوانين محددة للرقابة على جسودة ومحتسويسات الاطعمسة الحيوانية. واكد على ضرورة اصدار تشريع لحماية الحيوانات الاليفة من الاطعمة الفاسدة. واضاف انه «لابد وان تشعر

الكلاب والقطط بالتعامة عند تناولها اطعمة يختارها لها اصحابها. فهي تريد ان تتناول ما 🕊 تشتهیه هي».

طبوكينو مناسبارو سوجيموتو



السياسية العليا لطريقة تناولها

للجريمة. هنا في هذا الفيلم الجريمة

يحاجة الى عقّاب صارم، والقوة لا

يمكن الا ان تواجه بالقوة. يطل

«روبـوکوب» يصبح مطلب کـل

الاميركيين الذين يتوقون اليوم، كما

او اكثر مما تاقوا قبل فترة ريغن،

لكن ذلك البطل سرعان ما يفيق

الجمهور الذي تسوهج فسرحا

بمقدمه وصرخ غبطة كلما اطاح

البطل باحد المجرمين يغيق على

هذا «الروبوكوب» يرى نفسه لا

يواجه الجريمة في الشوارع فقط. انه يواجه ايضا اولئك الذين

صنعوه، فالقصة تستمر لتظهر ان

صراعا احتدم داخل المؤسسة التي

صنعت الرويوت وذلك بين قطبين

يتعامل اقواهما (روني كوكس) مع

مؤسسة أجرامية تتعامل مع

المخدرات، وفي حين يسعى بطلنا الى

تقويض تلك العصابة (التي ينتمي اليها الفريق الذي قام بقتله سابقا)

يقف عاجزا _ بسبب تـركيبته

الكمبيوترية، عن النيل من شرير

المؤسسة التي صنعته. أنه حبراع

بينَ الفرد والتَّوُسسة، صراع يجعلَّ

بل ضد المؤسسة العليا التي توفره

للقضاء على الصغار وتحاول منعه

من الوصول الى الكبار حيث تكمن مصالحها. انها رسالة سياسية

اجتماعية اخرى يبثها المخرج هنا

في الحرب ضد المؤسسة يكاد

«الروبوكوب» ان يخسر «حياته» مرة اخرى، فالمؤسسة تطلق عليه

«الرويسوت» المعمدني الكامسل ليحطمه، وفي عدة مشاهد بالغة

الاثارة نتفرج على الحديد وهو، كما

يقول المثل ألشعبي، يفني الحديد.

في خضم المعركة لا تنوت صانعي

ألفيلم الخيوط الواقعة الصغيرة

التي تعطي للقيلم كله حياه لم

يصنِّعها فيِّلم أخْر مثله: الروبوت العمسلاق اللذي نسراه يطسارد

«الرويوكوب» ويكاد ينتصر عليه،

يخفق في هبوط درجات السلم. الدرجة أصفر من قدمه. يتعثر بعد

عدة محاولات ويقع متفككاً. في

مشهد لاحق تتم مواجهة اخرى،

لكن «السروبوكسوب» يتغلب على

«الروبوت» سريعا وسط حماسة لم

اشعر بها في الصاالة منذ ايام كلينت

«روبوكوب» مرح لا نهاية له. في

ذات الوقت الخرج بول فرهوفن لا

يدع اية فرصة تقوت من دون بث

رسالة سياسية (الخلاصة) مهما

كانت صغيرة ولا تتعلق بصلب

الموضوع (مثال على ذلك نشرة

اخبارية في الفيلم تشير الى ان خطا

وقع في نظام «حرب النجوم» وأن

أحد ألصواريخ سقط على سائتا

باربره فقتل المئات بينهم رئيس

جمهورية اميركا السابق)، ما يجعل

الفيلم متعة حقيقة ان المخرج يمزج

الموقف المشوق بالكوميديا، بمرح

شديد. يمنزجها ايضا بلقطات كلاسيكية من افلام قديمة ويمزجها

لاحقا بمشهد مفازع يلعب فيه

الماكياج دورا اساسيا (احد افراد

العصابة يقع في بركة من الاسيد)

وعلى طول الَّخطُّ لا يتَّحاشي العنفُّ،

لكُنْ هِذَا العنفُ عَكُسِ العنفُ الذِّي

قدمه في فيلمه السابق («لحم ودم»

بطوئة روتغر هوير) غير قائم على

الدم اساسا بل على الموقف ذاته.

المثير في كل هذا هو أن المخرج لا يقع

ضحيةٌ محاولاته المتنوعة تلك، بل

يحتوي كل هذه العناصر في قالب

مشدود وايقاع لا يتوقف لحظّة، انك

تلهث وراءه دون أن تتعب منه.

اضافة ألى ذلك هناك اللمسة

الاوروبية للغيلم الاميركي، التي

طالمًا عنيت تجددًا في الصورةً.

فيرهوفن يعتمد على مدير تصويره

(الاوروبي كذلك) في تجديد شرايين

السينما ألهوليوودية بنظرة مختلفة

عما هو معمول بها هنا. اللقطات

ذات الحجم المتقن والزوايا المختلفة

تضفي على الفيلم رونقا جماليا

يتناقض ووحشة الموضوع والخوف

الكامن في المستقبل دون أن يصطدم

يهما. «رويوكوب» فيلم لا تشاهده

على الفيديو الا اذا كثت لا تكترث

للمعايير الفنية المتميزة التي بوسع

الشاشة الكبيرة ان تعطيك ايَّاها. اذَّا

شاهدته على الفيديو على اي حال،

تذكر أن كل الاثارة التي تشعر بها

كانت ستتضاعف لو أنك شاهدت

الفيلم في المكان الوحيد الصالح

لذلك؛ صَّالة السينما.

ايستوود آلاولي.

بطلنا لا يقف ضد الجريمة

وتصل كاملة إلى الناس.

لقضاء على الجريمة

على حقيقة مرة.

حقائق اخرى.

ادوارد نوميير، مايكل ماينر، تصوير: جوست فاكانو _

موسيقى: باسيك بولدوريس، مؤثرات: دال مارتن، مونتاج:

فرانك ورسوت.، النوع: مغامرات خيالية. توزيع: اوريون

(YAPI) ILLO: 7-1 L.



• العائلة في حزن وخطر وترتفع ترقباتنا نكتشف ان الوقت حَان للخروج

■ «جوز - ٤: الانتقام» • Jaws: The Revenge _ اخراج: جوزف سارجنت. بطولة: لورين غاري، مايكل كاين، ماريو فون ببيلز.

تتذكر طبعا «جوز» الذي سمي عندنا «الفك المفترس» الاول. كيف ان سمكة قرش واحدة اخرجها ستيفن سبيلبيرغ قضت على نصف أهالى بلدة ساحلية من قبل ان يَقضي عليها بطل الفيلُم روي شيدر. تتذكر بالطبع «جوز ٢» الـذيّ اكتشفنا فيه ان السمكة لم تمت، وان فعلت فلترث حب القتل الاخرى التي تهاجم منجما اخر وتقضم نصف سكانه من قبل أن تنفجر أشلاء هذه المُرة. واذا ما اكملت المسلسل السينمائي فانك تتذكر ان «جوز ٣» قد حبس السمكة العملاقة في مدينة ملاه لتأكل الزوار مجانا من قبل ... القضاء عليها ايضا وايضا.

كل هذه الخرافات تبدو تماثيل فنيه خالدة اذا ما قورنت بالنسخة الرابعة من هذا المسلسل. «جوز گ» ليس فقط فيلما رديء الصنع، بل ايضا فيلم ممل وعندما يبدأ يشحذ نصله

سوداء ضحوا بها.

العالم في سنة ١٩٩٢، والجريمة في المدن الأميركية ترتع كما لم تفعل

من قبل. لقد أخفق الانسان في محاربتها. انتشرت وداهمت وحولت المدن الصغيرة والكبيرة الى رعب حي مستمر. الفيلم يفتح على بعض هذه الجرائم، يذكر أن ٣١ شرطيا قتلوا مؤخرا ويقدم لنا شرطيا جاء من مدينة أخرى ليقدم المعونة الطلوبة، لكن احدا لا يامل خيرا. كيف يستطيع شرطي واحد دحر موجة كبيرة؟ الجواب: لا يستطيع. المخرج بول فرهوفن، ذاك الذي قدم من مقبل ولحم ودم» كمثال من التأريخ الاوروبي العنيف، سريعًا ما يبلور على الشاشة الزمان والمكان والمشكلة. الشرطي الجديد يقصد ورْميلته (بيتر ويلر ونانسي آلن) مكمنا لعصابة. يفترقان عند المدخل ليقع هو في مخالبها. تضريه، تعذبه ثم تطلق عليه النار وتنضرف. زميلته التي وقعت سأبقا مغشيا عَلَيْهَا تَطَلَبُ لَهُ ٱلنَّحِدةَ، نُسبِ الموت اعلى من نسب الحياة. في هذا الوقت بالذات، هناك

مؤسسة صناعية كبيرة تجتمع لتستعرض انجازا مهماء رويوت عملاق مصنوع بكامله من المِعدن والكمبينوتس سيؤدي نمسرة استعراضية ببرهن فيها عن صبلاحيته للنبزول الى الشارع ومحارية الجريمة. انه رويوت مسلح بِقُوةَ رِهِيبِةٍ، لكنه يخرج عن القانونُ والالتزامات، والنمرة التجريبية (الاستعراضية تنقلب جديا وتنتهي بمقتل احد موظفى المؤسسة مُوطَعًا آخر لديه فكَّرة افضل: يمرُج الشرطي الذي يتواجه الموت بالصناعة الكمبيوترية) الآلية. يُخلق منه رويوت نصفه من لحم ودم ونصفه من معدن واشرطة سلكية رأس هذا المخلوق الذي تشوه في الحادثة المنكورة يحوي على كمبيوتر ويده المبتورة تصير ساعدا من المعدن المسلح (صمم الزي وميكانيكية الرويوت الفنان روب يىولتىن). اسمىه «رويوكوب» وسينجع حيثما اخفق الانسان

مع قصة تبدأ هكذا، من هناك لا يحب تكملتها، ومن منا لن يشعر بلذة المتابعة وحماسة الحدثة خاصة اذا ما كان الفيلم على الدرجة المذهلة من الاتقان التي جاء عليها؟ «رويوكوب» ليس فيلما ولاديا. ليس خدعة جماهيرية كبيرة. ليس مجرد حكاية قابلة أو غير قابلة للتصديق، ويكل تاكيد ليس مجرد منظور ألى ألستقبل. «رويوكوب، ياتي في الوقت الذي يبحث فيه الاميركيون عن وسيلة ناجعة لعلاج المشاكل الاجتماعية المثلة بالجريمة. لقد خبروا كلينت

الكامل وحيثما اخفق الروسوت

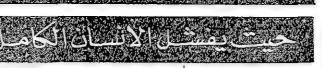


● «روبوكوب» Robocop (****) اخراج: بول فيرهوفن،

بطولة: بيتر ويلر، نانسي آلن، دانيال او. هيرليهي، روني

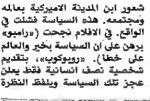
كوكس، كيرتوود سميث _ انتاج: جون دافيسون. سيناريو:



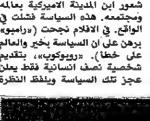


شوارزنيغر وفرقة «الفريق الاول» «التلفزيونية. هذه هي المرة الاولى التي يختبرون فيها بطلا جديدا. لكنّ هذا الانتقال من الانسان الى نصف الانسان يأتي بدوره في رمن. ريغن الذي يبدو اليوم مثل الوعاء الكبير الذي في اتونه تطبخ كل

الافلام والمضامين التي تحتويها مهما بلغت من البلاهة أو بدت كذلك. و«رويوكوب» في العهد الريغني يؤدي رسالة غير زيغينية. بكلمات اخرى: المفترض ان تنجح سياسة البيت الابيض في محاربة الجريمة والقضاء على تجارة المخدرات ورفع









المختار: اسد الصحراءه.

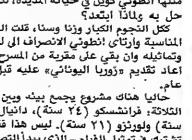
تتفاعل امام العين في هذا الفيلم.

مثلهَا انطوني كوين في حياته المديدة، لكن ماذًا ككل النجوم الكبار وزنا وسنا، قلت العروض المناسبة وارتأى انطوئي الانصراف الى لوحاته وتماثيله وان بقي على مقرية من المسرح حيث اعاد تقديم «روريا اليونائي» عليه قبل نحو

حالیا هناك مشروع یجمع بینه ویین اولاده الثلاثة؛ فرانشسكو (۲۲ سنة)، دانیال (۲۳ سنة) ولورثزو (٢١ سنة). ليس هذا فقط بل تشترك في تمثيل الفيلم .. الذي يبدأ التصوير في غضون أيّام في حنوب ايطاليا _ زوجة كوين الاب يولاندا. فرنشسكو كوين ظهر في دور مساعد في قيلم «بلاتون» لكن الفيلم الايطالي الذي يدور حول صانع كمان من ايام شبابه إلَّى شيخُوختُه

بوند، يكتسح حاليا الاسواق اينما عرض. انه الرقم الاول مبيعا في الولايات المتحدة، روما، لندن والمدن الالمانية. اما فرنسا قانها تنتظر موعد عرضه في الاسبوع الاول من شهر سبتمبر

عمر، اسد الصحراء



هو اول دور كبير له الى اليوم.

الفتاة والملصق

«نجوم الظهيرة»، الفيلم الجديد لجيمس مباشرة من بعد افتتاحه مهرجان دونيل

الفتأة التي تشارك بوند البطولة هي ماريام دابو، لكن الفِّتاة التي على الملصق (يظَّهرها في رداء ابيض واقفة والسدس في يدها) لا علاقة لها بالقيلم ولا تظهر فيه. أنها شقراء تعمل عارضة ازياء واسمها كاثي ستانغل (٤٢سنة) التي كما تقول كانت تحب لو انها اختيرت لتنتُّقل من الملصق الى داخل الفيلم.

من الصالة فقد أنتهى الفيلم وكل فيلم وانتم

هنا يأتي قريب لسمكة القرش السابق

للانتقام من العائلة التي بدأت الحكاية معها.

نفهم أنّ روي شويدر قد مات بالسكته القلبية لما

عاناه في الفيلمين الاول والثاثي، ونرى احد

ولديه وهو يقع في فم السمكة في مشهد مبكر من

الفيلم. العائلة الان لا تقالف الا من الام (لورين

غاري) وابنها الثاني الذي يهوى البحار.

ينتقلان من الشواطىء الاميركية الى تلك

الكاريبية لكن القرش كان قد زود نفسه بجهاز

يجعله قادرا على اكتشاف مكان وجودهما اينما

ذهبا، ولو اعطياه بعض الوقت لأستطاع الطيران

معهما وابتلاع الطائرة من قبل العودة الى المياه

الدافئة، مايكل كاين بساعد الام والام تساعد

الابن في القضاء على القرش في النهاية، لكن

المخرج لا ينهي الفيلم الا من بعد أن يطعم

السمكة افضل ممثل في الفيلم: ماريو فون بيلز

الذي نعب دور صديق الابن الاسود... ذلك انهم

هناً في هوليوود اذا ما احبوا شخصية سينمائية





(لطوله).

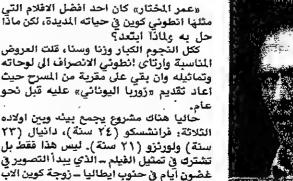
• كاثي بايكر



الساعة الثانية عشرة ليلا، ولا شيء امام العبن سوى شاشة التلفزيون واحدى محطاتها العاملة في لوس انجلوس تبدأ بعرض فيلم «عمر بعد تحو عشر سنوات على انجازه، ما زال

هذا الفيلم يحمل افضل رسالة استطاع فيلم دو موضوع يُحْص العبرب حمله الى العبالم. الاستعمار، الوطنية، الجهاد، معسكرات التعذيب التي اقامها الايطاليون لزج الليييين فيها، المحاكاة بين ذلك الوضع والوضع الفلسطيني، حرص الاسلام على التعلم ومبادثه السامية، تُمثيل انطوني كوين الرائع، اخراج مصطفى العقاد الملحميّ، كلها عناصر ما زالت الفيلم قدم قبل اسبوعين على يومين متواليين

الأب والابن





السيناريست بيل نورتون الذي كتب مصائدو فروة الرأس» (مثلة بيرت لاتكاستر) و«البرق الابيض» مع (بيرت رينولدز) كان قد دخل بطولته لنجم آخر. السجن في (يونيو) ١٩٨٦ بتهمة محاولة تهريب السلاح للجيش الايرلندي المتمرد. السجن هو رووين في فرنسا، والمدة التي حكم عليه بها هي اربع سنوات. حين اراد تورتون ممارسة عملة ككاتب، رفضت ادارة السجن مده بألة كاتبة، فما كان منه الا ان عمد الى قلم الرصاص. وانهى بالقعل سيتاريو هو الان بين

السيناريو بقلم الرصاص

يدي ابنه لكي يخرجه.

قضية غريبة أذرى قبل اسابيع نقلنا الى القراء قضية لم تصل الى ابواب المحكمة وان كانت سابقة من نوعها هي خروج متفرج وعائلته من فيلم «عشتار» ومطالبته بثمن التذاكر نظرا لان الفيلم كان وديئًا، وعندما لم تدفع الصالة وقف يحذر الداخلين الى القيلم ويبعدهم عنه.

الان هناك قضية غريبة في المحكمة وبطلها رجِل كَان يملك شجرة عَنْب (عريشة) وقَصْيتُه تبدأ عندما سمح لفريق فيلم تقوم بروك شيلدز ببطولته حاليا عنوانه «برندا ستأر» بالتصوير في حديقته الكبيرة. بعد رحيل فريق التصوير أَفْتقد الرجل عريشته (يقول أن عمرها ١٥٠ سنة) مُتقفى اثرها ولحقَ بقريقَ التصوير الذي ثقل معه العريشة (لضرورات الديكور) إلى موقع تصوير احر. صاحب العريشة يطالب بحصة من ايرادات الفيلم لقاء العثب المسروق.

أبيض واسود وتلفزيون

عندما قام التلفزيون بعرض افلام سينمائية كلاسيكية مثل «الصقر المالطي» المصور بالابيض والاسود على التلفزيون من بعد تلوينها بالكمبيوتر، ضج الوسط السينمائي منتقدا وراقضاً، بل وصل الامر الى الكوتغرس الاميركي الذي تعرض للموضوع في نقاشاته. هذا ردع المحطات التلفزيونية قليلا وان لم ينجح في القضاء على طمعها بتلوين تلك الافلام تحقيقا لايرادات اعلانية اعلى. هذا الردع على اية حال، وجه المحطات

التلفزيونية الى سبيل آخر. فبدل تلوين الكلاسيكيات السينمائية ذات الجمال التصويري الرفيع، تتجه المحطات الان لتلوين المسلسلات والبرامج التلفزيونية التي خرجت بالابيض والأسود في العقدين الخامس والسادس، واعادة تقديمها على الشاشية الصغيرة مسلسلات مثل «كومبات»، «عاثلة ماكوي»، «حياة يات ايرب» وغيرها. التكلفة تتراوح بين ٢٥٠٠ و ٣٥٠٠ دولار، لا عن الحلقة الواحدة، بل عن الدقيقة الواحدة. المهم ان تبقى افلامنا «السوداء ـ البيضاء» وليفعل التلفزيون بمسلسلاته ما يشاء.

• كلينت ايستوود انتهى من كتابة سيناريو فيلمه المقبل ذي العنوان الموقت «نيلة الجريمة» والذي يقول انه سوف يخرجه فقط ويسند

عَاسًلة كوين تتجمع في فد

• فرنسیس فورد کویولا یبدأ تصویر «تاکر» فيلم سعى كويولا ٥ اسنة لانتاجه ونشل. ايضا: مارتن سكورسيزي («شوارع منحطة»، «سائق التاكسي») يكاد يبدأ تصوير فيلم مؤجل له منذ خمس سنوات هو «آخر اغراء للمسيح». رويرت دي نيرو لن يلعب البطولة كما كان مقررا بل

ایدن کوین۔ يعل تويل. ● بيرت رينولدز نال الدور الذي كان سيلعبه مايكل كاين، وتيريزا راسل سحبت الدور الذي

كانت ستلعبه كاثلين تيرنر في «دخان». يبدأ تصويره في الشهر القبل. ما زالت المتاعب التي يتعرض لها «لك دون حق» (اخراج بيتر بوغدا نوفيتش ويطولة روب لاو) تُتُمادي بعدما اخفق صانعو الفيلم في

ايجاد نهاية مناسبة. • سيدني بواتييه يعود الى الشاشة الكبيرة بعد طول غياب، ويغزارة؛ هو في ثلاثة افلام متتابعة هي ونيكيتا الصغير»، وملك الجبل» وونوكس

الصَّعب» مع دونالد سذرلاند. مصاص دماء يقود عصابة صغيرة وبيحث عن ضحايا. المثل الاميركي رائدي كوايد يلعب دور الرئيس ليندون ب. جونسون في فيلم من اخراج بيتر ورنر



• كاثي بايكر، التي شاركت كريستوفر ريف

بطولة «دكي شوارع» لاعبة دور صديقته التي تحاول انقاده من ورطة ارتكبها، تؤدي دور فتاة

في الحب في فيلم بعنوان «أحزان بيلوكسي مع ماثيو برودريك وكريستوفر وولكن، الاخراج لمايك

● المخرج الايطالي الكسير مايكل انجلو

انطونيوني يستعد للبدء بتصوير فيلمه الجديد:

«تلغرافان». البطولة لكيلي ماغيليس، تيريزا

بینما کان «رویوکوب» یسچل تلك الملایین کان

صانعوه يستعجلون العمل على «رويوكوب - ٢»

بيتر ويدر سيعيد لعب الدور، لكن الفيلم

... كذلك ميل غيبسون ودائي كلوفر سيعيدان

نيقولز («حرقة قلب»).

راسل ورتشارد غير.

سيحتوي على عنف اقل.



الممثل التلفيزيوني/ السينمائي محمود الجندي قرر دخول ميدان الانتاج ولا ندري السبب. الحال وأقف، والنجاح يحالف الافسلام الهندية والكورية والتايلاندية حتى داخل القاهرة بينما السينما العربية التى عائت من انغلاق الاسواق العالمية عنها، تعاني حاليا من انغلاق السوق المحلِّي كذلك. الشرور التي ارتكبها السينمائيون في السَّابِق، طألما ارتفعت اصواتُّ المخلصين تحذر منها، حان وقت قطافها. تمارها مرة، شحيحة ولا مستقبل لها.

في هذا الوقت بالذات أختار ممثل ما زال الحديث يدور حول موهيته كممثل دخول «تجربة الانتاج» كما يقولون معتمدين على عبارة كلها خطأ. خطأ لان الأنتاج ليس تجربة. انه ليس محلولا طبيا جديدا على العلماء دراسته وتجربته، وليس صاروخ فضاء او سماعات اذن بحجم حبة العبدس حتى نقبول ان مخترعيها سيدخلون تجريتها. الانتاج السينمائي ليس تجربة والذي يريد ان يجرب فليبحث لنفسه، او لنفسها، عن ميدان أخر. الانتاج هو اقدام مدروس. خطة موضوعة. اهتمام فائق. الانتاج كذلك تولي مسؤولية فنية وادارية كبيرة تتناق ومفهوم كلمة «تجرية» الانتاج. التجربة تاتي لاحقا بعد عدد من الافلام أَلْنتجة، حينها نقول ان لديه تجربة ولا يصير لهذا المنتج تجرية وحصيلة اذا لم يدخل اصلا الا لكى يستمر، اما ان يدخل ليجرب حظة، وكأنما هو في ميدان سباق الخيل، فانه يضحك على نفسه او على الاخرين. وقد تم الضحك على الجهتين منذ سنين بعيدة، وأن لنا أن تاخذ السينما ماخذا

ثم لماذا عملى محمود الجندي الاقدام على الانتاج؟ أذا ما سألته _ او سألت ثلاثة ارباع المثلين الذي تحولوا الى الانتاج او «جربوه» قالوا ان مرد ذلك: ١) تقديم اعمال جيدة ترفع من مستوى الفيلم المصري و ٢) البحث. عن ادوار تعطي المثل حرية افضل للعمل. لكن هدين المبررين اللذين يترددان كانما نجوم السينما قبل عدة اعوام على اهميتهما ليسا كافيين. الحقيقة أن قلة من المثلين/ المنتجين استطاع تقديم اضافة ما للسينما المصرية ـ والعربية عموما _ وان فعل فلفيلم واحد وريما اثنين. الباقون انتجوا افلاما لا جديد فيها ولا تجديد. ايضاً، معظمهم وأن لعب ادوار البطولة في أفلامة الا أنه لم يبلغ القمر بها، ولا هي كانت ادوارا بعيدة عن تلك التي كان قد لعبها من قبل من أنتاج منتجين/ منتجين. هل تحلم اذا قلنا ان المنتج

الموعود عليه ان يتحلى بسبب وجيه، ثم حتى هذا السبب الوجيه لأ يكفي؟ ان تنتج ليس معناه ان تجري الاتصالات بين عدد من الموزعين ومشتري الحقوق وتقيض مائة وخمسين الفا من الجنيهات فتصرفها على القيلم ذاته الذي كأن أخرون سيعمدون اليه. أن تنتج شو هذه المسالة المادية (في اخر السلم) وفوقها مشروع طموح ومندروس بعناينة، وهندف يتوخى مد الجمهور (المتناثر الان) بسلسلة من الافلام لم يتوقعها من السينما العريبة يعد. المنتج الواعي يضع في اعتباراته عناصر فنَّيه. يبَّحتُ عن الاسلوب، عن المخرج المناسب, عن السيناريو غير الملطوش أو المماثل، يتابع كل ما يدور لكي يخلص الى عمل لم يسبقه اليه احد، وان فعل فأنما تبعا لمفاهيم وتقاليد الفن السينمائي الصحيحة. ايضا يضع في اعتباراته عناصر مادية. ليس مهما ان يجني ارباحا طائلة من الفيلم الأولُّ أو الثاني، خاصة عندنا بعدماً تم دبيح الجمهور العربى بالبضاعة الفاسدة، لكن خُطته تعمل على ان تعيد الثقة إلى السينما العربية (إلى افلامه اولا) وتصير مقصدا، وبالتالي موردا لربح طائل. لا اتّحدث عن معجزات، ولا

اتى بكلام من المختلقات او إلاوهام، الأنتاج اكبر بكثير من معظم ما تم انتاجه الى الان في نطاق السينما العربية كلهآ، ولان ما تم انتاجه كان يشكو دائما من العثرات والضعف فاننا وصلنا اليوم الى ما نحن عليه، حيث الجمهور العربي لا يرى الافلام العربية اهي النهاية؟ لقد حاريت السينما العربية سابقا التهايات الحزينة لكنها وصلت اليها



حمل الصديق قدر الريادة على الىالتحارب الأخيرة الجحدالفردي عاتفه, وكان صاحب اللبنة الاولى، وجاء بالقبلم الروائي الأول، ذَلْكُ النتلم الذي خصص للكويت موقعا













الجزء الْثاني»، يذكر المؤّرخ (سيّف مرزوق الشمّلان) ان اول من اهتم بتصوير سفن الغوص على اللؤلؤ في الكويت هي السيدة (ام سعود) زوجة الكولونيل (ديكسون) ـ احد المعتمدين البريطانيين في الكُويت من عام ۱۹۲۹ ـ ۱۹۲۹ كانت (ام سعود) هي الوحيدة التي صورتًا (البنيل) سُفيئة المرحوم (راشد بن أحمد الرومي) اخر امراء الغوص في الكويت, وكانَّ ذلك عام ١٩٣١. وقي عام ۱۹۳۹ کان (عملی بن ناصر النجدي) من نسواخدة السفن المعروفين في الكويت مسافرا بسفينة الى سواحل افريقيا الشرقية ومر بميناء عدن، وهناك سافس معه السائح الاسترالي (الان فليبرز) واثناء الرحلة. صور فليبرز فيلما سينمائيا مدته نحو ساعتبن عن جميع اعمال البحر من عدن حتى الوصول الى الكويت. وضم الفيلم محموعة لقطات تصور الكويت القديمة. ويذكر ان (فليبرز) هذا قد الف كتابا عن رحلاته، ومنها رحلته الى الكويت. ومنذ سنوات غير قليلة ترجم الكتاب الى العربية تحت عنوان «ابناء السندباد».

على خارطة السيئما في بلاد العرب.

هل نستطيع ان نتحدث عن تراث

عن بدايات السينما في الكويت قبل

خالد الصديق، عن التآريخ والواقع،

عن الطموحات ورحلة الخروج من

فليبرز.. واخبار سرية

في كتابه وتاريخ الغوص على

اللؤلؤ في الكويت والخليج العربي ــ

وبعد عقد ونصف من الزمن.

في الكويث؟

وهل لذلك ضرورة؟

دائرة الحصار.. كانت هذه (الوقفة).

دعوة.. وهواية

وفي فترة الخمسينات، كان خبر وجود فيلم سينمائي في احد البيوت الكويتية من الاخبار السرية التي يجب الحرص على عدم نشرها. واذا حدث فيجب ان يكون ذلك على نطاق ضيق _ والا عليك ان تتحمل تكسير ابوابك من ضغط الحضور الذين يأتون للمشاهدة بدعوة ودون دعوة،

وقد حدث ذلك كثيرا مع (محمد حسين قبازرد)، باعتباره من اوائل الذينُ اقتنوا ألة عرض سينمائي،

وكان قد قام بشراء كاميرا (١٦ ملم) في بداية الثلاثينات, واخذ يصور هنا وهناك، وارسل القيلم الى لنسدن، وكانت النتيجة.. «باكورة عمل

حفرتني على الاستمرار في تلك الهواية، تدفعها روح انتاجية ابتكارية». وبعد فترة اشترى قبازرد، كاميارا اخارى كبيارة وساعدتني اكثر، وتعلمت عن طريقها الكثير من الحيل السينمائية. كان بمقدوري ان اصور

يتحدث الى نفسه، وكانه اثنان».

واخذ قبازرد يثقف نفسه فيمجال

التسجيلية المقبولة).

وقبسل الحسديث عن اول فيلم عوالم آخري غريبة.

كانت الهند هي المصدر الرئيسي المشاهدة الأفسلام في تلك الفترة. بالاضافة الى بعض البيوت والاندية الخاصة. كانت الافلام تؤجر مسع

الشخص الواحد، وهو على طاولة

استخدام الكاميرا السينمائية في مجال التصوير بشكل عام. ويسجل لقبازرد انه مخرج اول فيلم وثائقي كويتي طويل (هذا اذا اعتبرنا ان محاوّلة (أم سعود) في التصوير يكتنفها الغموض. ولم يوضح (سيف مرزوق الشملان) ما اذا كان ما فعلته (ام سعود) مجرد انجاز مجموعة من الصور القوتوغرافية، أم كان تصويرا سينمائيا يرقى الى المحاولات

وثائقي كويتي (الكويت بين الامس واليوم) لقبازرد نتوقف معه قليلا: «في بداية الاربعينات كان البحارة يأتون من الهند والمناطق الاخرى ليقصوا الحكايات التي رأوها. وكانت هذه الحكايات وكانها الاساطير عن

ماكينات العرض، ويصل ايجار الفيلم مع الماكينة ٥٢٠ روبية ومن الاندية الشهيرة التي كانت تعرض الافلام (نادي المعلمين) في الصالحية، ونا*دي* النهضة ۽ .

وارغبته في مشاركة جدية في صنع

فيلم كويتي حتى ولو كان تسجيليا فانه بدأ العمل: «كانت الفكرة في رأسي منذ فترة طويلة. كانت عنديّ لقطآت كثيرة صورتها متفرقة منذ بداية الثلاثينات. وهي تعطي صورة واقعية عن الكويت. كنت اركز على المناظر داخل البيوت، ولم يكن هناك من يوجهني، كانت محاولة فردية مني مع الأستعانة ببعض اللقطات الارشيفية من شركة نفط الكويت، طبعا انا لست راضيا عن الفيلم مائة في المائة، ولم اكن اعرف انه سيصبح أول فيلم وثائقي في تاريخ السينما في

ويذكر الفيلم التسجيلي لا نغفل مسأهمة شركة نفطالكويث منخلال انتباجها للعبديد من الافعلام التسجيلية منذ عام ١٩٤٦، عندما سجلت تحميل اول شاحنة نفط، ثم مساهمتها بعد ذلك في تسجيل الاحداث المهمة سواء في حقل عملها،

او في الكويت بشكل عام: بناء الجزيرة الاصطناعية _ محطات تكرير البترول - بناء الخزانات -. انشاء مشروع الغاز... وغيرها. اذا كان ظهور فيلم «المحراث»

الذي اخرجه (باري لورئتس) في عام ١٩٣٦، بمثابة مرحلة بلوغ سن الرشد للقيلم التسجيلي الاميركي، فاننا نخطىء المقارنة لو اعتبرنا ان فیلم (قبازرد) او احد افلام شرکة نفط الكويت كان بمثابة النضوج. فقط كانت البدايات التي لا تخلومن أخطاء التجارب الأولى. تلك البدايات التي شكلت البذور المتنامية

لحصاد محاولات لاحقة دعمها

اهتمام رسمي، كان قد بدأ في التواجد

اهتمام رسمي..

وزارة التربية دائرة المعارف انذاك _

قسما للسينما. وخلال السنوات

اللاحقة. انجز هذا القسم ما يقرب

من ٦٠ فيلما تعليميا. وبين عامي

١٩٥٩، و١٩٦١، قسامت دائسرة

الشؤون الاجتماعية والعمل بانتاج

بعض الافلام الثقافية عن تُقاليد

السزواج والفسوص. ولحقت وزارة

الاعلام بهاتين الهيئتين بعد انتقال

مسؤولية الانتاج السينمائي اليهاء

وكان ابرز لنتاج لها عام ١٩٦٢. هو

فيلم (اليوم المشهود) عن يوم عيد

بعد أن تم لتلفزيون الكويت أنجاز

الاستوديوهات اللازمة في مبناه

الجديد، اتجه طموحيه لصناعية

سينمائية تلبي حاجته الانتاجية

الاستقلال الاول.

في مطلع عام ١٩٥٠، انشات

🗨 هاشم محمد

مازائت السيماالتسجيلية تستكل اكترالانتاج لتبقى السيماالروائية وتبطة بخالداله

لزيادة هذا الانتاج، وتطويره.

لعامر الزهير (روائي قصير). ومنها البسجيلي عن جامعة الكويت،

التوجيهي على مستوى الدولة من ناحَیة آخَری وفی عام ۱۹۸۱، تم افتتاح مبنی السینما بتلفزیون الكويت، هذا المبنى الذي قدر له ان يستوعب طموحات ومتطلبات الصناعة السينمائية وللذلك تم تجهيزه باحبدث انواع التقني الفنية، وهو ينقسم الى قسمين من حيث الاعمال التي يؤديها.

• عبدالرحمن المسلم

القسم الاول لخدمات تلفزيون الكويت، ودعم الانتاج المحلي بجميع متطلباته، واضعا مختلف الامكانات

والقسم الثاني يتولى تنفيذ وانتاج البرامج الاعلامية والأفلام التسجيلية او الروائية القصيرة والطويلة. وقد ظهرت فعاليات القسم الأخير من خلال الأفلام التي قدمها في السنوات الأخيرة واستطاع بعضها أن يحصل على بعض الجوائز المهرجانية العربية، من هذه الافلام: (الفخ) لعبدالرحمن المسلم (روائي طُويل _سينما التلفزيون) و(القرار) والقضية الفلسطينية لبدر المضف،

ومع بداية السبعينات ظهرت مُحاولات آخرى، كثيرة بعد ان عاد اصحابها من بعثاتهم في الخارج. من هذه المحاولات: (الثداهة). و(تعم ولا) لنجم عيدالكريم. و(الصمت) و(غوص عدان) - (غوص الردة) (فنون) - (مضيق هرمز) لهاشم محمد. ومن داخل التلفزيون كان قد

برز اسم (محمد ناصر السنعوسي) عندما قدم فيلم (العاصفة) عام (١٩٦٤). وهو أول فيلم روائي قصح (۳۷ دقیقة) تشترک به الكويت في مهرجان خارجي (التلفزيونَ العربي الرابع ١٩٦٥) كما برز ايضبا اسم (عبدالله المحيلان) الذي قدم فيلما قصيرا بعنوان (السقوط) بعد ان اخرج

• عامر الزهير

(مـذكرات بحـار) سينمائيا عن قصيدة للشاعر (محمد الفايز). وعن شورة أرتريا قدم فيلمه التسجيلي (ارتريا وطني). وهناك اسماء آخرى تواصل العطاء: عيستالحسن الخلقان ـ محمد الجزاف ابراهيم قبازرد وغيرهم.

وعلى صعيد العبرض تاسست شركة السينما الكويتية عام ١٤ لتقوم بانشاء دور العرض، وقد بدأت مشروعاتها بافتتاح السينما

الرسمية.. البدايات التي لم تخل من الشرقية ويتحدث (يوسف الشاهين) اخطاء التجارب الاولى، والنظرة - المدير العام للشركة فيقول: الرسمية التي اصابها التكاسل «بالمثابرة والجهد، استطعنا مؤخرا أحيانا. وغلبة الطموحات الفردية الأتفاق مع شركات التوزيع الأجنبية احيانا اخرى. وييقى التوقف قليلا للحصول على حق عسرض الافلام عند (خالد الصديق) -شئنا ام ابينا الأميركية والأوروبية في الوقت ذاته _ فمحاولاته تمثل وتجسد أحسد الذي تعرض فيه هذه الأفلام في الجسور المهمة، التي لا بد وان بلدانها .. كذلك حق تسويق هذه نعبرها في الطريق الى رحلة الخروج. الافلام للتلفزيون وحق الطباعة على (يتبع) اشرطة الفيديوي. وعن مشروعات الشركة يصرح الشاهين: «هناك

عماد النويري





• عامر الزهير في (القرار)

ماريا. يا ساقية الشرب. حئنا الليلة من

رحلة الموال.

قراءة في اشعار أمل دنقل

اجلك. لنريح العمر المتشرد خلف شعاع الغبيب ألمهلك. ما جنوى الحرزن المقعدة نحن جميعا نحجب ضوء الشمس ونهرب، انا مثلك. كنت صغيرا. ارفع عيني نحـو الشمس كثيرا. تكلمى. باللعنة. بالشيطان، فالجرذان تلعق من دمي حساءها.

ولا اردها، تكلمي، لشد ما انا مهان. لا الليل يخفى عورتي. ولا الجدران. ولا اختبائي في الصحيفة التي اشدها. ولا احتمائي في سحائب الدخان.

اشارة لا بد منها، فبعد الاطلاع على

القانون رقم ٤٤ لسنة ١٩٦٢ ألمعدل

بالقانون وقم ٢٨ لسنة ١٩٩٥ بشأن

الاندية وجمعيات النفع العام، قرر

وزير الشؤون الاجتماعية والعمل

اشهار (نادي الكويت للسينما)

ومقاره مدينة الكويت لمادة غير

محدودة. وجاءت الهداف النادي

_ عرض الافلام الطليعية ذات المستوى العالي التي تتناول كل

تجرية رائدة في فنون صناعة

السينما الختلفة سواء في القصة او

الاخراج او الانتاج (مختلفٌ فروع هذا

_ عرض الافلام المتازة الرفيعة

- عسرض الأفلام التي تعباليج

موضوعات قصصية أو فنيَّة. لا تصلح

للعرض العام، ولكنها تنطوي على

معالجة جوانب فنية تفيد المهتمين

-عقد الندوات حول الافلام التي

- تبادل الافلام والخبرة والاراء

_ تنمية التذوق الفني لختلف

الاتجاهات السينمائية لدى

الاعضاء. وكان مؤسسو النادي هم:

غائم الرميحي _ رضا الفيلي _عامر

التميمي _عيسى العصفور .. محمد

خالد الرومي _ يدر المضف _ محمد

شملان الحساوي ـ د. نجـم

عبدالكريم ـخالد الصديق ـ سليمان

القهد - سامي احمد البدر - حمد

صالح الاحمد ـ د. حسن الأبراهيم ـ

وقد ساهم النادي في (بداياته) في

كان هذا عن واقع السينما في

الكويت، عن البدايات والنظرة

تحقيق الكثير من الأهداف التي قام

غَارِي السلطان.

من اجلها.

بين النادي ومثيله من الاندية في

البلاد العربية والاجنبية.

تعرض، ومناقشة الجوانب الفنية

المستوى والتي عرضت عبر الاعوام

الاولى كما يئي:

ايلول الياكي هذا العام. كنا نشرب ذأت صباح عاصف، حين اتتنا الأنباء. فتعكر لون الماء، ماذا تخبىء في حقيبتك العتيقة ايها الوجه الصفيق. اشهادة الميلاد،

ام صك الوفاة؟ ام التميمة تطرد الأشباح في البيت العتيق؟. آه.. ما اقسى الجدار. عندما ينهض في وجه الشروق. والبحر كالصحراء لا يسروى العطش. وما تزال مواعظ الخصيان باسم الجالسين على الحراب.

حين اتتنا الأنباء. تعكر لون الماء.

يكسوها الجليد. شق السكون _ فجأة _ عواء ذئب. انعقد الحليب في الضروع وانطلقت رصاصة.

فكفت الأشياء بعدها عن الوجيب. وكان النشيد يملأ المذياع منهيا برامج المساء. كان وجهه النبيل ناموسا عليه يقسم الجياع. وفي الصباح. والنشيد يملأ الأسماع.

دارت فراشات الحقل حوله وبدأت في النشيج. وكانت الاصوات في القرى جنائزية الايقاع. ورحلة الموال في الضلوع تفرد القلوع: «ادهم مقتول على كل المروج». ولم يكن يحمل الا ريشة بين الضلوع. لكن.

لنذكر انه، حين كنا في ضمير الليل روحا مجهدة. طرق الباب. ونادى في حياء فاستدرنا في فراش النوم، احكمنا الغطاء.

وتركفاه لهبات الرياح

يا أبناء قريتنا: أبوكم مات، تناقلوا النبأ الأليم على بريد الشمس في كل المدينة. تناقلوا ايضا:

المجد للفنان معبود الصباح. من قال (لا) في وجه من قالوا (نعم). من علم الإنسان تمزيق العدم. من قال (لا). فلم يمت.

ð #

ـ الفن له دور في تخفيف الصعاب التي نمانيها .. فالفن والحياة مرتبطان ببداية الوجود والي النهاية.

ــانا لا أحب الندم فكل ما ذهب هو

قدري وما صادفته من نجاح او تجارب

احُدْ مَنْ عمري ولكندي لا احب أن انظر

الى الوراء لأنَّ مَا فَاتَ لَّنْ يَعُودُ ، ولذا انا

- يولد الفنان اكثر من مرة. حين يصادف من يزلزل قلبه ويمنحه ربيع

العاطفة المزدهرة ويموت الفنان أكثر

يموت ويمشي بين الناس بقلب راكد وحس عاطفي، غطاه الثلج.

واذا وقع الَّفْنان في حب الَّحْياة، كان

اليوم الواحد من عمره يعانل الف يوم

واذا وقع في كراهية الحياة خسر كل

🗬 الصحافة ونورها في حيّاتك؟

القدكان لدور الصحافة الفنية اكبر الاثر في مشواري، انني اقدر دورها في القاء الضوء على الفتان المحلي ونشر

اخباره واعماله، ولولا الصحافةً ما كان

• ما هو الشيء الـذي يثير دهشتك في الوسط الفني؟

_ الاشاعات المجردة من الحقيقة

والخالية من الضمير الحي، وانا لا افهم

حقيقة مع كل المشاكل الخطيرة التي

تحدث حولنا، لماذا يركزون دائما على

حياة الفنان ويعطسون لكل شيء في

محمد زغلول دياب

حياته هذه الأهمية؟

ايام عمره، وعاش ميتا وهو حي.

هل العاطفة تضيف الى

انظر الى الإمام دائما.

القنان، ام العكس؟

● عمل تندمين عليه؟

في المجال الفني اجيال متعددة تتفاوت تجاربها في حساب الفترة الزمنية والاعمال الفنية التي تكون التجرية. ومن خلال مطرية صاعدة كان لنا معها هذا اللقاء، تحدثت عن وجهة نظرها في الغناء

والمشاعر التي يعيشها الفنان ويتأثر بها من خلال اللحن والكلمة والاداء قالت:



● الفن حياة

 مُا هي المحاولات التي تقومين بها لكي ترتقي بصوتك والمناسبات، وللاجابة عن سؤالك اقول: لقد عرض على الكثير ولهذه الاسباب التي ذكرتها رفضت. ـ احاول جاهده ان ابني امكانات تؤهلني لتحقيق طموحاتي التي اصبو اليها.. ولم احاول الانتشار اكثر من مأ هي أعمالك الغنائية

الجيل الجديد له حضور يسعى من الجديد له حضور يسعى من الجديد الى تحقيق طموحاته وأماله باندقاع جاد ومخلص تقرضه مرحلة الشبابُّ وطبيعتَّها. ولقَد كانت احلَّامي وتطلعاتي اكبر من الواقع الذي قابلته وما زلت اعيشه. ان الواقع متواضع وريما لا يضيف لي حاليا كل الاماني،

ولكني راضية عن هذا الواقع لائه الخطوة الأولى الى الامام واحتكاك وتعريف بكل ما يدور في عالم الغناء

الذي لا حدود له، لأنَّ الغناء يعتبر

بالنسبة للمطرب صاحب التطلعات

الكبيرة والأمال العريضة هو الاحساس.

والصدق.. كل شيء في الدنيا تزعزعت

مكانته الا الصوت واللحن.. وهناك

المتنافسون والمتبارون، هناك كثيرون

يظنون انهم عباقسرة الغن، كثيرون يعتقدون أنهم موهبوبون ولكنهم ين

الحقيقة لا شيء الا هية غرور. • الحقيقة على الفن ولماذا

- انا عاشقة للفن منذ الطفولة. كنت اشعر أن بداخلي شحنة كبيرة من

المشاعير والاحساسيس والمتواطف الفياضة.. وقد اخترت طريق الغناء

لانه أقرب الطرق إلى التعبير عما يدوّر

في اعماق النفس البشرية. أنني اسعى

جَّاهدة أن اجعل من أدائي صرحة

موجهة الى الذين يعيشون صراعات

حجمي الحالي حتى اكون دائما في

• هل عرض عليك الاشتراك

بالغناء في الحفلات العامة؟.

- اولا أنا في بداية الطريق، ومواجهة

الجمهور تتطَّلُب الشجاعة .. بجانب

ان الأغاني التي سجلتها في شريطي الاول لا تتناسب مع الحفلات العامة

الحياة بكل ما فيها مِن الآم وآمال.

الى الافضل؟

عقلا

شيج

لغرى

جالم

NY

اخترت طريق الغناء؟

_اتّوم الان بعمل بروفات على اغنية جديدة بأسم «الغيرة» تقول كلماتها: لو کان کلامي بس کلام وما نفع. اومن كلامي ما انت راض تقتنع، عندي الدليل اللي يؤكد كلمتي. شيء مستحيل فوق کل طّني وهجوتيّ عندّي مکاتيبك . کلهـا _ بحبرك واوراقـك _ عنـدي

وهذه الاغنية من كلمات الشاعـر عبداللطيف البناي والحان سليمان الملا، بجانب اغنية دينية ماخوذة من قصيدة نهج البردة سجلتها للاذاعة

حقيقة اسمائهن وراء اسم مستعار _ شهرة _ والبعض الاخر يخفين وجوههن وتظهر صورهن على شكل كاريكاتير ــ وانت واحدة من المطربات أللسواتسي يخفسين الاسم الحقيقي؟!

• بعض المطربات يخفين

• وما هو اسمك الحقيقى؟ ـ اسمي ابتسام، وانا من اسرة كويتية مائة بالمائة وهذا شرف عظيم

● هـل القن يلعب دورًا في

ـ هذه طبيعة الاشياء الفنية على مستوى الفن العربي والعالمي، اما عن نفسي، فكنت في البداية متخوفة من الاهل وقد حذرني البعض من اظهار صورتي واسمي، ولكن اقتناعي جعلني اقتناع من حولي أن الفناء والفن رسالة، ان وضعت في مكانها الطبيعي والتزم الفنان بالقيمة والاصل وليس الشكل.



حتى المساءً، وقد التزم ريف بتعليمات المدرب، بشكل تام، لدرجة أن بعض الذين راقبوه قالوا: أن المدرب عادة ما يدفع من يدريه الى العمل، لكن ريف هو الذي كان يدفع مدريه. كان ريف (٣٤ عاما) يصحو الصباح، ويتناول فطورا بسيطا، ثم سدأ تدرر الله " يبدأ تدريباته البسيطة لتهيشة عضلاته، لمدة ٢٠ دقيقة. ثم يمتطم دراجة، ينطلق بها الى الريف، صاعدًا ونازلا، لمدة ٤٥ دقيقة. ثم يصطحب مدريه الى صالة الالعاب في كلية قريبة، حيث يتدرب على ادوات حمل الاثقال المتنوعة، ويتوم بتدريبات اخرى، لمدة ساعة ونصف الساعة. وكان ريف يقوم بهذه التدريبات بجدية مطلقة، توصله ألى درجة الارهاق، قبل ان يتجه الى

بعد الغداء، يقود ريف سيارته الى المنزل، ليتناول كاسا من العصير، ويخرج الى ساحته بعد ذلك، ليعمل في قطع الخشب لمدة ٢٠ دقيقة..

تناول غداء يعتمد على السلطات

وفي بعض الايام، كان مدرب ريف ينبر روتين التدريب قليلا حتى لا يصبح مملاً، وكان على ريف ان يتزلج، او أن يصعد الجبال. وقد استطاع هدا التدريب القاسي والمتصل ان يحقق لريف هدفه في الشكل الذي يريده، قبل

سويرمان على الاطلاق.



وعصير الفواكة والدجاج. بحيرة قريبة، يقّضي فيها ساعة كاملة من السباحة العنيفة، ثم يعود الى

ينطلق ليركب الخيل. ان يبدأ التصوير. لكن، مع الأسف، فان هذا التعب لم

يحقق في ألنهاية نتيجته المرجوة، الفيلم ذاَّته، لان النقد السينمائي الذيّ تابعه، وصف الفيلم بانه أسوأ أفلا



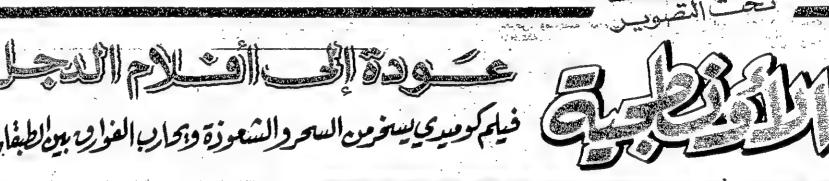
• رفع الاثقال

● ريف ومدريه.. والدراجة





• في تصوير الفيلم



تدور الكاميرا حاليا لتصوير الفيلم الكوميدي (الاونطجية) بطولة سهير البابلي وعفاف شعيب وسعيد صالح والوجه الجديد احمد سلامة قصة وسيناريو ابراهيم الجرداني، واخراج سيد طنطاوي، ويتم التصوير ق الامَّاكِنُ الطَّبِيعَيَّة فَيُّ الشُّوَّارِعِ وَالْمُصَحَّاتِ وَالْعَيَادَاتِ النَّفْسَيَةُ وَالْمَاكُنَّ الشَّعبية طبقاً لأحداث الغيلم الدرامية.

الفِيلَم يعالج مشكلة الفروق الطبقيّة والزواج غير المتناسب بين الرجل والمرأة من حيث الثراء والفقر، ويحكي قصة الشاب الجامعي (احمد سُلامة) سَليلَ الاسرة الراقية الارستقراطية الذي يقع في حب زّميلته في العمل (صابرين) متناسيا كل الطروف الاجتماعيَّة التِّيُّ تَربي فيها، فهُّو سليل الثراء والقصور والسيارات الفارهة وحبيبته هي ابنة الحارة الشعبية الاصيلة بكل تقاليدها العريقة ويقوم احمد سلامة بزيارة صابرين والتعرف على اسرتها الفقيرة وطروفها الاجتماعية الصعبة، ولكنه يصر على الزواج منها، فهي بالنسبة له فتاة احلامه وزوجة المستقبل، ولكن كان عليه انه يواجه امه بهذا الحب وهي السيدة الارستقراطية حفيدة الباشوات التي لا تعترف بالمساواة بين الطبقات، فهي تريد ان تزوج ابنها الوحيد منّ اسرة عريقة تتساوى مع اسرتها وكانَّت هذه الام (البابلي) عصبية متحدَلقة مغرورة متعالية على البشر، وعندما تعرف أنْ أبنها سُوف يتزوج من هذه الفتاة البسيطة ابنة الحارّة الشعبية والاسرة الفقيرة، تثور ثورة عارمة وترفض بشدة هذا الزواج وتقف مثل الصخرة امام رغبة أبنها رغم توسلاته لها بانه يحبها ويجد فيها فتاة احلامه، ويلقن امه درسا في القيم بأن الحب لا يعترف بالفروق بِينَ سائر البشر ولكنَّها تَتُور عليه وتَّهدده بُحرَمانه مَن الْميراتُ أَذَا اقَّدُمْ عَلَى الزواج ولكن الابن يضرب بكلام أمه عرض الحائط ويصر على تحقيقًا رغبته مهما كانت الظروف تاركا القصر بما فيه من ثراء الى الحارة الشعبية لكي يخطب فتاة احلامه ولكن الآم تدعى الجنون والمرض النفسي وتتصرف تصَّرفات بلهاء ومشيئة وأخذت تمزق ملابسها وتقوم بتكسيُّ. وتحطيم الاشياء الثمينة الموجودة في القصر وتتهور على الخدم والشغالين وذلك لكى تأخذ اهتمام ابنها وتجمُّله يدير ظهره لهذا الزواج المرتقب، وفعلا يتخلى الابن في هذه الظروف عن حبيبته ويحضر لامه الاطباء المتخصصين في الأمراضَ النفسية والعصبية الذين يوقعون الكشف الطبى عليها ويعطُّوها العقاقيِّر والادوية المهدئة لكي تستَّعيد حالتها الطبيعيةُ ولكن الام كانت تتعمد الانسياق في هذه الوسيلة، واخيرا يضطر الابن أن يلجا الى المشايخ والدجالين والمشعوذين لايجاد وسيلة لعلاج أمه التي زادت حالتها الجنونية واصبحت صعبة ولا تحتمل. واثناء ذلك يتعرفُ على دجال ودجالة يأخذهما معه إلى القصر وذلك لكتابة الاحجية واستخدام السحر في اعادتها لحالتها الطبيعية كانسانة.

ويفترش الدجال والدجالة وهما (سعيد صالح وعفاف شعيب) القصر وينعمان بالراحة والاكل الطيب والأقامة الكاملة تمهيدا لتسخير الجان لعلاج صاحبة القصر ويكثرون من الاشياء التي سوف يطلبها (الجان شمهروش) لعلاج سيدة القصر وكانت الام سهير البابلي تدرك ذلك تماما ولكنها كانت تسير طبقا لاوامر الدجال والدجالة لدرجة انهم قلبوا لها القصر رأسا على عقب. وكان هدفهما استنزاف هذه السيدة وابنها واموالهما على حس الجان الذي تقمص الام وحولها الى مجنونة واقترحا عليها أقامة حفلات متعددة من «الزار» لاخراج الجن من جسدها, وتطول اقامة الدجال والدجالة في القصر يأكلان ويشربان ويستوليان على اموال

وأخيرا ضاقت بهما وطردتهما وقالت انها طبيعية وليست محتاجة ال الدجل والشعوذة وانها في كامل قواها العقلية وتخلع عن نفسها ثوب الجنون وتعود طبيعية في سلوكها وتصرفاتها وتوافق اخيرا على زواج ابنها الوحيد من فتاة احّلامه وتذهب بنفسها الى الحي الشعبي الذيّ تعيش فيه (صابرين) وتقوم بخطبتها لابنها، فقد آمنت اخيرا بالحبّ الذي يكلل حياتهما بالزواج...

ويتم الزواج بين الشاب والغتاة يعيشان في القصر مع الام سهير البابلي في وتقول سهير البابلي ان شخصية المجنونة في هذا الفيلم ارهقت اعصابها جداً لانها كأنت تتقمص فعلا هذه الشَّخصية وتتصرف مثل المجانين تماما بعد أن قرأت كثيرا في الكتب والمراجع النفسية وزارت مستشفى الامراض العقلية للوقوف على تصرفات وسلوكيات المجانين حتى تكون واقعية في تجسيد هذه الشخصية باقناع شديد لجمهور القاهرة _ القبس



● صابرين واحمد سلامة في لقطة من فيلم ــ الأونطجية ــ



• المجنونة سهير البابلي بين النجالين سعيد صالح وعفاف شعيب



يحرص زوجها

نيك ويلر













• محمد ومعن قاسم الزوكاني



■ معتز ومعاني عبدالرحيم ويامن وعبده واماني مراد ومحمد نور الدين



● مجموعة أزياء للنزهات، يغلب عليها اللون الابيض المحلى بدوائر سوداء أو زرقاء فاتحة، أو اشكال ملونة صغيرة الحجم.

القطعة السفلى، ويكون مفتوحا عليها.

قطعتين فهما من القماش نفسه، واللون نفسه، وتكون القطعة

العليا على شكل جاكيت طويل الى حد ما يغطي جزءا من اعلى

تتسم ازياء النهار ببساطتها، وعدم اعاقتها للحركة، خاصة حين يكون استخدامها للنشاط اليومي خارج اطار المنزل. والأزياء الجديدة تعتمد في قماشها على ما يناسب الصيف من

حرير وقطن وكتان. وهي في الّغالب من قطعة واحدة، وانا ْكانت من

وليست هناك الوان محددة الأزياء النهارة فهي تتراوح بين الابيض والأسود، وما بينهما من الوان فاتحة او غامقة، وغالبا ما تعتمد اللون الواحد، او اضافات صغيرة من لون اخر يناسبه.

وجميع ازياء النهار ترتفع فوق الركبة، بالقدر الذي يتبح حرية للحركة، خاصة وان هذه الأزياء غالبا ما تكون واسعة عند اطرافها.

0

0

0

0

0

0

0 0

0

0

0

0

0 0 0

Q

0

0

0

0

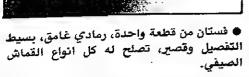
杂杂杂

● الازرق الغامق، من قطعة واحدة، محلاة عند الصدر والاذرع بالشيفون. وهـو قصير ايضا، ترتدي معه قبعة عريضة من نفس اللون.



♦ الابيض المرّرق من قطعتين الجاكيت يغطي

التنورة حتى منتصفها، واطرافه







کلهه دره تقول جدتي: مؤسف بأن يستغل البعض لقاءاته مع فئة

اتصال هاتفي !!

احمد الشمري

الاصدقاء الاعداء في وجه الاقوياء كثيرون هم اصدقاؤنا الاعداء، ييتسمون في وجوهنا وهم يضعرون لنا الشر، ويتقربون عنا في النور وهم يحيكون السمائس، والمكاند، والمسائب، في الظلام، تقريهم وتودهم منا ليس لروابط الصداقة

وبودهم عن الله الله الله المائر، المائر، المائر، والعرفان بالجميل الذي تم بينتا، وانما لمعرفة بعض من حياتنا الخاصة والعامة لتكون سلاحا في ايديهم، يكون اشد فتكاً من غيرهم

ایدیهم، یحق استخدامه، هؤلاء هم، حین یتم استخدامه، هؤلاء هم، وتلك طبائعهم وصفاتهم، نعرفهم جیدا، سیماهم فی وجوههم، ولكن

وسان تكاء السائياً على الحجر أن يعرى عنوا له ما من صابتة بد ولاتهم ضعفاء ومصابون

بعقدة النقص، ولا يستطيعون مواجهتنا في النور، لذلك فهم يعمدون الى استخدام سلاحهم

الفاشل ينشر بعض من اسرار حياتنا الخاصة، وما عرفوه من خلان جلساتهم معنا، والاحاديث التي كنا نرددها بحكم الصداقة والمحبة. التي

كانت تربطنا بهم ذات يوم.

يقول الفيلسوف افلاطون: «احذروا الصديق فائه اكثر

ضررا بن غيره لانه يعرف مكمن

والغريب أن الكشي من الاصدقاء وصلوا الى مناصب ومراتب لم يحلموا بها لولا مساعدة أصدقائهم؟ ولكنها سدة الحياة، ومن الصعب ان يبادلك الاخرون نفس الوفاء والاخلاص الذي قدمته لهم!!، وقد وصف الشاعر تلك الشريحة

الضعف عندكم».

من البشر يقوله:

اعلمه الرماية كل يوم

فلما اشتد ساعدة رماني وكم علمته نظم القوافي قلما قال قافية هجاني

نقول هذا الكلام الذي ياتي

ضمن الاحباطات التي نواجهها من الاصدقاء ويعض ممن نكن

لهم كل محبة وتقدير، وياتي ضمن اطار عام ايضا قد يشعر

به الكثير من الناس، وخلال

تعرفت على مدى المحاربة التي

تعرض لها بعضهم، ولنا في الدكتور زكي مبارك مثال حي ما

زلنا نتذكرة، حيث حورب من قبل، وزير المعارف أنذاك طه

حسين، واعفى من منصيه

كرئيس لجامعة القاهرة بسبب

تصديه لكتاب طه حسين «الشعر الجاهلي» متبعا مذهب

الشك، وقد شكلت لحنة خاصة

اثر ذلك رفعت تقريرا يطالب

بمحاكمته بل انها «كفرته»!!،

كما كان يمتلك قلما جريئا، دما دان يعنب سم جريد. ويكتب بصراحة متناهية، وفي كل مقاله يكتبها يقيم الدنيا ولا يقعدها، اضافة الى انه يحمل

ثلاث شهادات دكتوراه، الاولى

فلسفة والثانية علوم، والثالثة في علوم اللغة العربية، وحين

ي منه في ذلك الوقّت ان يقدم كتاب اعتدار لطه حسين قال

«ان لدي خمسة اطفال عندما

نجيئ تأكيل احدهم، ومات

الدكتور زكي وحيدا في داره!!

حورب من قبله الامام الشافعي، وصمد حتى انتصر في النهاية، وحورب الامام الغزالي، وقبل هؤلاء ياتي اللفيلسوف اليوناني

سقراط حين كتب يحارب الظلم وييين وجهة الحق، والان تدرس كتبة ومقالاته في اعلى الجامعات في العالم كله!!

وحتى لانذهب بعيدا لنا ين

الشعر الكويتي فهد العسكر اسوة حسنة، حيث حورب من

قومه «لتحريمهم» الشعر

وخصوصا تغزله بالنساء، ولو

وخصوصاً عربة بالنساء، ولو كانوا يعيشون بيننا الان فماذا يقولون في اغاني الحب الهابطة التي نسمعها ونشاهدها ونقراها كل يوم عبر اجهزة الاعلام المختلفة؟، لذلك كله

حين لنكتب مقالة او ننشر

دراسة، أو ثنتقد زاوية، قانناً نضع حسابا للصديق قبل

العدو، وللتهديد قبل الثواب، ولكن تبقى كلمة الحق هي العليا، لا يمكن طمسها أو

تفكيكها بانفعال طائش او

وتستمر رحلة المعاناة فقد

كُما قال المتنبي:

مغمورة، لينفث سموم حقده على الاخرين، ومؤسف أن ترضى تلك الفئة الجاهلة بهذا الاستخدام السيىء من اجل «شوية صور» وكلام اخر تافه اكل الدهر عليه وشرب، وهو كما هو لم يتغير ولن يتغير لان من يقوم على اعداده جاهل وسيبقى كنلك الى يوم الدين !!!



الجميع يلتزمون بنظام الحياة في المنزل، والا يسمح لابناء الزوج بتجاوز هذا النظام، من باب الخوف على مشاعرهم.

لعل حكاية ساندريلا وسنو وايت

قد اساءتا الى زوجة الاب اكثر مما

هو ضروري، لانهما حولتا هذا

الواقع الى واقع سيىء مسبقا، رغم انه كثيرا ما لا يكون كذلك، فهناك

زوجات أباء يحققن النجاح التام،

حين يدخلن اسرا سبق ان تكونت. الوقد استطاعت المثلات ماغى مون،

وجيلي كوير وجين سيمور ان

ينجحن مع هذا الواقع نجاحا يمكن

ان ينفي ما تقوله الحكايات

وتستطيع جين سيمور ان تفخر

بانها اثبتت خطأ الحكايات، لانها

أستطاعت أن تكون أما حقيقية

لجيني، ابنة زوجها ديفيد. تقول

جين: لم استطع التآلف في البداية

مع ليندا، زوجة ديفيد الاولى، ثم

تحدثنا عن الوضع بوعي، وصرناً

صديقتين، وصارت جيني اختا

وفي كتابها (زوجية الاب) تشير

شيري بيرنز الى الصعوبات التي

تواجه من تكون في هذا الوضع،

ان الاحساس بالذنب، كما تقول

المؤلفة، عامل مشترك لدي معظم

رُوجات الاب، لانهن يتهمن عادة،

من قبل الابناء، بنائهن سبب

انفصال والديهم. كما أن جنس

الابن يشكل عاملا مهما في درجة

العلاقة صعبة مع بنات الزوج،

خاصة اذا كن كبيرات في السن، لان

البئت الواعية غالبا ما تتقمص

شخصية والدتها، مما يسبب

وتستطيع زوجة الاب ان تتغلب

على المشاكل، إذا اعطتها الوقت

الكافي ، لكن فترة الانتظار هي

اصعب الفترات. وتحدر المؤلفة منَّ

ان زوجة الاب، التي لا تملك معرفة

بالاطفال، ويتطور نموهم، يجب

عليها أن تبحث عن هذه المعرفة.

خوف زوجة والدهم، وكثيرا ما

يستغلون عدم احساسها بالامان،

اذا لم تكن وأعيه لذلك. واول ما

يجب أن تفعله المرأة هو أن تجعل

والاطفال يكونون حساسين تجاه

العلاقة، وغالبا ما تكون هذه

حقيقية لابنتنا كاتي.

وتقدم لها النصائح.

رجل الاعمال كولن ديفيزَ، قبل اكثر من سبع سنوات، صارت زوجة اب ان هذا ليس صحيحا. الا اتنى احترم مشاعرها، واحترم علاقتها بوالدُّهٰا ايضا، ولا يزعجني انهما يلتقيان كثيرا، لانني احاول أن اكون متعقلة، كما أن عملي يشغلني

اب، والتوأمان يسميانني ماغي .

لثلاثة: ديبي (١٩ اسنة)، والتوأمان كريغ وستيفن (١٨ سنة) الان. وماغي على علاقة طيبة بالتوأمين، اللذين يعيشان معها كثيرا من الوقت، وهم يذهبون معا في الإجازات، لكنها لم تلتق بديبي ابدا. تقول ماغي (٣٤ سنة): أنَّ هذا الامر محزن، لكن ليس من المفروض ان تجبر على أن تكون صدیقتی، ورغم اننی اتمنی الالتقاء بها، ألا أن هذا الأمر يظل من خصوصياتها. ان ديبي تلومني، لانها تتصور انه كانت هناك فرصة لعودة والديها، لو لم اظهر، ورغم

كثيرا. اننى اكره ان اسمى زوجة

تتذكر دائما أن زوجها يحيها، تحسارب ويحب اولاده ايضا، ولا تخشى ان عندما تزوجت ماغي مون من تقول ذلك للاولاد، حتى يتألفوا

وكانت ماغي تتمنى لو تستطيع مساعدة ديبي، التي بدأت طريقها في التمثيل وهي تتمنى ان يجيء ألوقت الذي تتحسن فيه علاقتهما، لان ما يخيفها هو أن تتواجد العَائلة كلها في عرس ديبي،

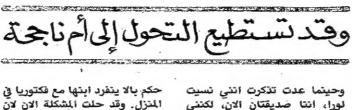
وتقول ماغي: ليست مهمة سهلة ان تكون المرأء زوجة، لكنها ليست خالية من المتعة، خاصة حينما تجد المرأة شخصين متفهمين، مثل ابني زوجي.

قد قضت جيئي كوبر ليالي طويلة من القلق، حيثما جاءت لورا ابنة زوجها ليو لتعيش معها، وكانت في الخامسة عشرة من عمرها. تقول جيلي: كانت علاقة غريبة، وكنت اقضي الليالي افكر فيما اذا كانت سعيدة ام لا، وهل كنت لطيفة معها ام لا. وما زلت اتذكر بالم ذلك اليوم الدي ذهبت فيه الى السوق، واشتريت هدايا للاولادي، وللكلي،

وحينما عدت تذكرت انني نسيت لورا، انتا صديقتان الان، لكننى اتذكر اوقاتا سأبقه، واحس بشيء اندرو (۱۹ اسنة) ويروك (۱۷ سنة) يقضيان معظم السوقت مسع من الحزن. اصدقائهما بعيدا عن المنزل. اما بالنسبة لا يستر رانتزن، فقد وتعترف ماغي بانه لم يكن سهلا كان الامر سهلاء عندما. اصبحت عليها الا تحس بالغيرة من علاقة اما بالنسبة لفرح فاوسيت، زوجة اب لابناء زوجها الثلاثة فالبرغم من انها لم تتزوج من ريان زوجها بابنائه، ولكن مثل هذه اليافعين، كاساندرا، والتوأمان ادم أونيل، ألا أنها تُقوم بدور رُوجة ألاب الغيرة تضر بالانسان، ولذلك فانها

في هوليوود

وقد تعقدت الامور اكثر، حينما تعثر زواج غلاسمان من زوجته جين، الذي استمر ١٨عاما، وذلك لاسباب مادية، لدرجة ان فكتوريا قالت انها اشترت بنفسها خاتم خطبتها يكما أن حين حصلت على



تماما. والمشكلة التي حملتها فرح

هي مشكلة غريفيث، ابن اونيل

(٢٧سنة) الذي اتهم بانه تسبب في

موت جيو. ابن المخرج قرانسيس

فورد كوبولاء عندما قاد اللنش

بسرعة جنونية، وقدم للمحاكمة.

وكان غريفيث يعيش مع والدته

جوانامور بقدر ما يعيش مع والده.

وقد حدث صراع بينهما انتهى

بالشاب الى المخدرات. واحتاج اليه

علاج، خاصة بعد أن لكمه والده

قبل ٤ سنوات، واسقط له اسنانه.

وعندما قدم غريفيث للمحاكمة

قرر والده عدم الوقوف معه، لكن

فرح اصرت على ذلك، لانها وجدت

أن الشاب بحاجة الى والده، وليس

له والد غيره، وقد استمر اصرارها

حتى لان ريان، رغم صلابة رأسة.

وتاتوم اوئيل، لان الاخيرة التي

وقد كانت هناك مشاكل بين فرح

وكلير (وهم في العشرينات الان). لقد أنسجم الجميع من البداية، والتوأمان مغرمان باخيهما الصغير واخواتهما، كما انهما يرعيان والدها وزوجته رعايه تامة.

كثيرا ما تكون مهمة زوجة الاب

مزعجة جدا في هوليوود. وهذا ما حدث مع فكتوريا برينسيبال، حين تزوجت من جراح التجميل د. هاري غلاسمان، فقد كاد الزواج لا يتم، بسبب ابنى الدكتور، اللذين كرها هذه العلاقة، وقد روى عن ابنته قولها: أن والدي افضل بكثير من أن يكون زوجا لها. انه رجل مثقف وحسناس ومدهش، بيتما هي مملة ومحبة لذاتها. كما روى عن أخيها اندرو انه قال: انها مثل هوليوود تماما، ضحلة ولا تهتم الا بالمظاهر،

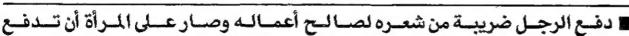
ولا يهمها كيف نفكر او نشعر.





كانت تتالف مع كل صديقات والدها السايقات، وقفت امام فرح، وعائدت، ولذلك لم يحضر والدها ولا صديقته عرسها على لاعب الينس جون ماكنور.

هل تستطيع ان تتصور نوعا من العالم، تكون فيه اجمل التناقص بنفس النسبة، فاننا نتوقع خلال قرن من الزمان، عالما يملك فيه الناس جميعا صلعة كوجاك الشهيرة. النساء دون شعرة واحدة فوق رأسها؟ انه يبدو مثل عالم ويعتقد العلماء ان سبب ضعف شعور النساء يعود الى انهن كابوسى، ولكنه في الواقع يقترب، وخلال عشر سنوات، ستكون اخنن يقتحمن اعمالا كانت خاصة بالرجال وحدهم ولذلك هناك واحدة من كل ثلاث نساء تشكو من عدم كثافة شعرها، اذا صارت المرأة تدفع الثمن الذي دفعه الرجل منذ زمن بعيد، وهو لم تشك مع الصلع الكامل. واذا استمرت كثافة الشعر في



• نيل الحصان - فيرجي لاتعرف ضرره لامراض الجمجمة، الذي يجعل ويحدر الدكتور ايروين لوبوي، الشعسر يتساقط، هـو الاسلوب اخصائى الجلد والشعر في مدينة العصري لتصفيف الشعر، ومن نيويورك، من أن أرتفاع ميل النساء اخطر التسريحات، تلك التي يضم الى القيام باعمال الرجال ومسؤولياتهم وبالتالي الضغوط فيها الشعر بقوة، ليتحول الى شكل التي يتعرضن لها _ هو السبب في (ذيل الحصان)، غسحب الشعر من زيادة صفات الذكورة لديهن، ومن الجذور بكل قوة، يعرضه لخطورة ضمتها الصلع. ويقول الدكتور ان شديدة، وقد يتسبب ذلك في الصلع، هذا تحذير واضح للنساء العاملات، بين ثلاثة اشهر، وثلاث سنوات. من ان طموحهن في تحقيق النجاح العملي سيكون على حساب شيء من اجمل ما يمكن: الشعر الجميل. ويعتقد الدكتور ان النساء اللواتي

> رياضية خاصة بالرجال، هن الاكثر تعرضا للصلع، من النساء الحرائر، اللواتي تهمهن الازياء والراحة. وهنَّاك علاقة متينة بين الحياة العاطفية للمرأة، وشعرها، فالخوف مثلا يضعف الشعر. والقلق كذلك، والاحساس بالندم، وكلها امور قد تحيل الشعر الى اللون الابيض في ليلة واحدة. كما ان المرأة التي تعاني من العصبية او النويات الهستيرية، تكون معرضة لفقدان شعرها بسرعة، اكثر من المرأة الهادئة غير الانفعالية.

يدخن، ويشرين، ويمارسن العاباً

قسدر الرجسال وكان الرجل قد عانى من مشكلة سقوط الشعر، من قبل ان تخترع

المرأة، ومع مرور الايام تعود على ذلك وقبله، كجيزء من حياة الرجولة، خاصة وان سقوط الشعر لا يؤلم جسدياً. لكن المرأة لا تستطيع ان تتقيل مثل هذا الحكم، وسوف تقلق العلماء من الرجال حتى يبحثوا لها عن دواء. ولكن د. نوبوي يعتقد ان المرأة هي التي تقوم في النهاية بالتجارب التي تقلل من سقوط الشعر، لان الامر ا

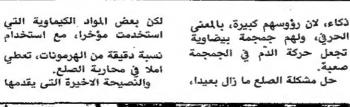
ويعتقد الدكتور ان الاذكياء سيهمها بالدرجة الاولى. ويعتقد الدكتور ان السبب التالي

وحتى تتجنب المرأة هذه الخطورة، فان عليها، اذا شاءت ان تحصل على ذيل الحصان، ان تجعله غير مشدود، والامر نفسه يمكن أن يقال عن جدايل الشعر، فهي اذا كانت تجعله يبدو املس، الله انها قد تتصبب في وجود رأس املس، لكن دون شعر، اذا لم يتم تجديلها بحيث لا تؤذي الجذور كما ان دبابيس الشعر، المشدودة قويا، والتى تستمر لوقت طويل، عند تَجِفيَّفه او تجعيده، تؤثر على جذور الشعر ايضا. وكـذلك التمشيط القوي بفرشاة صلبة، وما يقال عن انه يجعل الشعر انعم غير صحيح.

ان التمشيط اللطيف افضل، مع عدم استخدام فرشاة صلبة وافضل فرشاة هي المصنوعة من الشعر، وافضل مشط هو المصنوع من صدف السلحفاة، شريطة الآ تكون اسنانه حادة.

ان الصلع ليس مجرد نكتة لاتستحق الاهتمام، حتى وأن كان الضحك يفيد الشعر، كما يقول د. لوبوي، لانه يقوي عضالات الجمجمة، ويجعل الدم يتحرك بحريه في اوعيتها الدموية ، وبالتالي يقوي بصيلات الشعر.

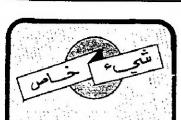
يميلون الى الصلع، اكثر من الاقل



الدكتور طريفة، وتقول: أذَّا كان لك شعر كثيف، او كان شعرك خفيفا، او احسست بانك تفقدينه، ففي كل هذه الحالات لا تقلقي، لان القلق يسبب تساقط الشعر



الشعر الحر لا خوف عليه



لون من الغيرة

● خلال عامين من الزواج، كانت علاقتى بروجي

مثالية تماما، فهو يهتم يى باستمرار، واسمع منه كلمات الاعجاب والتدليل والحب كل الوقت الذي كان يحرص على ان يكون قيه معى وقد انجبنا من هذه العلاقة طفلا ذكرا، ما كاد يكبر قليلا، حتى استطاع أن يحظى باهتمام زوجي كله، لدرجة اندى بت لا احس بوجوده الى جانبي. لأنه لم يعد يحس بوچودي، لانه بهب كل وجوده لابنه، ابننا. في بعض الأوقات، احس بجاجتي الى وجود روحي بحانبي، وحدنا، وحين استشرت والدتي، ابدت استعدادا ان تأخذ الطفل عندها في بعض الاوقسات. حتى نحس بحريتنا في الحركة. وحين استشرت زوجی قال ان الامر مرفوض، وغير قابل للحوار وقد رفض ذلك، حتى حين اتفقنا على الاحتفال بعيد زواجنا، ممنا جعلني ارفض الاحتفال

اتنبي احب زوجى كثيرا، ولكني احس بان الطفيل صار يعطيل علاقتنا، كما اننى احب ابنى كثيرا ايضا، ولكن هذا لا يعتى اننى لا احتاج وقتا خاصا مع

اقعل؟

_ عليك ان تواجهي الأمرء أن طقلكما في السن التى يلفت فيها نظر والده، ويجعله يحب أن يكون معه ما يستطيع من وقت، وسوف يستمر هـدّا التوضيع ليعض الوقت، وعليك ان تحسنى التعامل معه، مع معرفة انك لا تستطيعين ان تعترضي هذه العلاقة، ولذلك لا تحاولي. ويدلا من أن تنظري الى أينك كمنافس على حب زوجك، استغلى الوقت الذى يقضيه زوجك مع ابنه، لتفعلي شيئا لنفسك، ـ اذا لم تستطیعی آن تکونی طرفا مستمرا في علاقة

وهناك امر اخر، هو ان الاطفال في سن ابنك يترسلون إلى الفتراش مبكرين (بين الشامنة والتاسعة على اقصى تقدیر)، وهذا یعنی انه سيظل هناك وقت طويل تقضينه مع زوجك قبل النوم، اضافة الى اوقات

تومه خلال التهار. وانا افهم انك تريدين وقتا طويلا خاصا مع روجك، خارج البيت، او في رحلة طويلة، لكني اعتقد أن الاصرار على مثل هذا الطلب قد بتسبب في بعض المشاكل التي انت في غنى عنها، يسبب ارتباط زوجك المتين بابنه، وعليك أن تصيري قليلا، فسوف يجيء عمسر الازعماج الذي يمر به اي طفل، ويجعل والده يبحث عن الخلاص.

والشيء المهم الذي عليك ان تعرفيه هو ان هذا اللون من الغيرة طبیعی، وتمر په کل ام، تنجب ولدها البكر، وهذه المعرفة ستبعدك عن أي احساس بالدتب.

اعجب لسذاجتك يا صاح! ترى في عينيها ليل صبابة عسليا يسبح وسط رغوة حليبية دافئة .. تستشعر اناملك وهي تنزلق على بشرتها الحريرية شبابا وحشيا...

وتتشرب بطانة يدك خمر عنقها المشدود... حقا! كم اعجب لسذاجتك يا صاح! أو تحسب نور عينيها شوقًا ارعن سكبته جواهر السماء؟! أو تظن نسيج بشرتها المائي اذيال طفولة ابدية؟! او تخال حرارة عنقها زفرات اثيل ثمل؟!

اسمح لي اذن يا صاح... انت لا تعرفها ... اقترب قليلا ... تأمل جيدا...

اخترق عينيها، تر فيهما جثة قلب قلبها هي قلبا ازرق باردا.. صرعته امواج اللوعة والالم، والقت به على شواطىء النسيان.. طفأ الزبد على سطحة وكفنته اشرعة

اضغط على بشرتها اكثر... واكثر ... واكثر... تغص اناملك في ثنايا غشاء رخو هرم فيه بقايا روح.. ويقايا احساس ... وخيط دم هزيل ... اخدش عنقها الدقيق، تلسعك رياح شوق غابر.. رياح صلتها نار القهر والمرارة، فالتهمت ندى عشق ماض وحاضر وآت.. أرأيت يا صديقي؟! هل صدقتني الان؟! الم اقل لك انك لا تعرفها؟! ابتعد عنها... اتركها وحالها... انها تحيا شأن كثيرات. دون حياة !!

مسكينة هي يا صاح ـ اتدري ما خطيئتها؟! لقد حلمت .. اجل ... خطيَّتها انها حلمت ... وكانت احلامها اعظم من ان تحويها سنن الارض، فحق عليها أن تموت وهي حية ! حلمت بكهف وجدران خضراء .. حلمت برفيق عمر وذبيحة دافئة تتقل كتفه تختلط رائحتها برائحة عرقه حِلمت بطقل ومهد صغير من خشب الصنوير... حلمت بقدر حديدى كبير لغلى الماء طليت اجزاؤه السفلى بالسخام... حلمت بأواني خشب وفخار... حلمت بسجادة من ورق الليمون... وستائر بيضاء من الزنبق البري.. حلمت بوردة حمراء تزين شعرها البريري ... حلمت بعصير الكرز تصبغ به شفيتها .. حلمت .. وحلمت ... وحلمت .. احلام خطتها المسكينة بيدها على ظهر فقاعة وردية.. انفجرت الفقاعة... وانفجرت معها الاحلام... انظر اليها الان.. انها تبكي .. كما بكى اورفيوس حبيبته على ضفة نهر سترايمون تبكي طلول مدينة لم تقم.. وخطوط احلام لم تكن!

حزامة حامد حبايب

ومهما يكن، فإن للباحث أو الدارس كامل الحق ومطلق الحرية في

اختيار ما يراه مناسبا من موضوعات ومناهج وادوات الدراسة،

سواء كان مهتما بالجوانب المتعلقة بالنص او مهتما بدراسة

الكاتب، الا أن هذا الحق لا يبيح التشيع لطريقة ما في الدراسة

والتعصب لها، لان ذلك كثيرا ما يؤدى آلى التزمت وضيق الأفق

الذي يؤدي الى الاهتمام بجوائب معينة بعينها والاعلاء من

شأنها على حساب جوانب اخرى لها اهميتها. فلا بد لأنصار كل

من الاتحامين من الأخذ بالمنهج التكاملي في براسة الابب،

والاهتمام بكأفة الجوانب والمتغيرات المؤثرة في الأدب، سواء كانت

داخلية أو خارجية، وسواء كانت تتعلق بالنص او بالكاتب.





التركيزعلى حياة الأدبيب يهل قدراته الفنية والتركيز على انتمها بالطبقي يصدرا حكامًا مسبقت

العصر الحديث، باعتبار أن المؤلف أحد ثلاث ركائز يقوم عليها

العمل الادبى وتحظى باهتمام الباحثين في سوسيولوجيا الانب

ودراسة المؤلف بدورها تشكل مبحثا قائما بذاته بالنسبة

للمهتمين بسوسيولوجيا الادب وعلم نفس الادب، وهذا المبحث

يتفرع الى مباحث فرعية اخرى تبحث في دراسة انتماء الكاتب،

اعتبار الكاتب كشخص صاحب مهنة او حرفة، والجوانب

وعلم نفس الادب، وهذه الركائز هي:

_ دراسة النص وكل ما يتعلق به.

_ دراسة الجمهور وكل ما يتعلق به.

_ دراسة المؤلف أو الكاتب.

وق هذا الصدد، وعلى الرغم من اهميّة دراسة الكاتب، الا أن هذه الناحية كثيرا ما تتعرض للكثير من السلبيات التي منها النظرة الخاطئة لاصحاب الحتمية الاجتماعية، الذين وان كانوا يعترفون باهمية العوامل الاجتماعية ويعلون من شانها الا أنهم ق حتسيتهم الاجتماعية المفرقة يلفون شخصبة الكاتب او المبدع ويجعلونها نذوب وتتلاش تحت تأثير الجبرية والعذرية الاجتماعية كما هو بالنسبة لمؤسس علم الاجتماع الغربى ءاميل دور كايم، الذي يعتقبد بهيمنية المجنمع والجبرية الاجتماعية، وبان المصلحين والادباء وغييرهم انسا يتوسون بما يقومون به نتيجة لحتمية اجتماعية، ونتيجة لحاجة المجتمع لذلك، وهو لا يختلف في ذلك عن «نين» الذي بتابعة بافكار مشابهة، حيث يرى وان الذهن مهما يكن مبدعا لا يبنكر شيتا، فان افكاره هي افكار رمنه، وما تحدثه عبقريته المتازة في هده الأهكار من التغيير أو الزيادة قليلً نزر، فنحن كالموح في النهر، لكل منا حركته الصغيرة، ولهذه الحركات اصوات ضئيلة في التيار العظيم الذي بحملها، ولكنا لا نسج الا مع الاخرين،

ولا نتقدم الا مدفوعين بهم». ووفقا لذلك، فإن هذا الاثجاه يلغى شخصبة الكاتب ويتجاهل ذاتيتة وامكاناته وقدراته، بل أن مثل هذه الاحكام تجعل من المؤلفين نسخنا متشابهة متطابقة في حالة تواجدها في ظروف متشابهة في مؤشراتها ألاجتماعية، وتغفل أن المبدع لا يكون

• عبدالسلام العجيلي

• غوتيه على الاجادة الابداعية، وهمو الامر ان انتماءه وافكاره لا تحول بالضرورة دون براعته القنية، لذا فقد كان «لوكاش» يسلم بان وبلزاك، كان اديبا ق المرتبة الأولى على الرغم من أستطراداته الفلسفية الاتفاقية،

ووقوعه اسيرا لسائر الافكار السبقة لبورجوازية عصره. ونفس الأمر يراه ق «جیرهارد هویتمان» حیث یری انه في مرتبة اعلى من التي احتلها

الاحيان دون براعته الفنية وقدرته الذي تنبه له بعض علماء اجتماع الادب، وفي مقدمتهم عجورج لوكاش»، الذي تنبه الى وجود فوارق بين افكار وانتماءات الكاتب وابداعه الأدبي، اذ

والاجتماعي وافكاره لا تحول في بعض

فانتماء الكاتب وافكاره على اهميتها غير كافية للحكم على اعماله الادبية، بل وغير كافية للحكم عليه

النفسية المتعلقة بالكاتب وغيرها.

العظيم الذي تشع به اعماله. الثورة الغرنسية ونابليون، على الرغم من أهمية أعماله وروعتها من الناحية



• امیل دور کایم

عصره، وكذلك موقف «غوتيه» من

القنية.



والادبي، بسبب طاقاته الننية، والصدق الذي هـو مصدر الجمال وقد تعمق الوعي بهده القضية المهمة عند تلميذ لوكاش الذي اولاها اهتماما خاصا حیث یری «لوسیان جولدمان» الذي حسدر من خطورة أعطاء سيرة حياة الكاتب اهمية اكبر مما تستحق، واوضح كيف ان «بلزاك» وصف افضل من أي شخص أخر ردائل

والقيم التي يسؤمن بها ليست من الثوابت التي لا يطالها التقيير والتحول، بل كثيرا ما يتعرض كيان الكاتب للتطور والتغير، ايا كان نوع ذلك التغير، فينتقل من اتجاه فكري الى أخر، وقد يتعرض للارتقاء الطبقي حينا او الانسلاخ الطبقي حينا آخر، وغير ذلك من التغيرات. وان حكما ما على كاتب ما واعماله في فترة زمنية معينة قد لا يكون صادقا بعد فترة زمنیة اخری بسبب ما طرأ من تغیر وتحول على الكاتب واعماله الادبية. وقد يتخذ هذا المنحى النقدى في دراسة الادب اتجاها خطرا ومبالقا فيه بعض الأحيان في ادبنا العربي وهو ما نبه اليه «محيّ الدين صبحيّ» في بعض ملاحظاته على الواقعية في الانب العربي، اذ يرى ان الواقعية أحيانا تكون واقعية سلفية، وذلك بمحاكمة الكاتب بحسب والمنشأء دون النظر في انتاجه. وحتى عندما ينظر المنظر في الاثر الادبي قانه ينتحل الاعذار ليضع

النص على سرير «بروكوست». لكي يوافق منطلقاته، فالكاتب يحاكم حسب المنشأ الطبقي، اي قبل أن يولد، ثم ينسحب الحكم بآلتبعية على ابطال اعماله. ولا احد يعترف بأن الأدب ينفصل عن صاحبه كما هو الحال بالنسبة لبلزاك الذي يقابله على الصعيد الادبي العربي الدكتور عبدالسلام العجيلي.

رابطة الكتاب في صربيا في اللحظة التي

وعلى الرغم من انني كنت عضوا في هذه

الرابطة طيلة ٢٥ سنة، الا انتي لا

يتملكني الوهم بان هذه الرابطة الان

ستفتقدني، وعلى العكس من ذلك

فاننى متاكد من ان هذه الرابطة

ستحقق كسبا مضاعفا بانسحابي

ان هذه الرسالة المفتوحة تعبر في

الحقيقة عن المسافة التي اصبحت

تميز بين طرفين داخل الكتاب والمثقفين

الصربيين، بينما تعير من ناحية اخرى

عن مسافة اكبر بكثير مع بقية الكتاب في

يوغسلافيا. وهذا لا يد من التوضيح ان

الموقف اليوغسلافي من القضية

الفلسطينية خلال عهد تيتو كان يعبر

عن مشاعر عامة اخذت تتشكل لدى

شعبوب يوغسلافيا، ولكن كان من

الطبيعي ايضا ان يتفاوت عمق هذه

المشاعير من شعب الى اخبر بحكم

الصلات التاريخية والانتماءات

الحضارية، ويعبارة اخرى فقد كان من

الطبيعي أن تكون مشاعـر التأبيد

للفلسطينيين والعرب بشكل عام اعمق

لدى المسلمين في يوغسلافيا نتيجة

للشعبور بالتروابط التباريخينة

د. محمد موقاكو

الفصل المقبل

اللغة العربية.

حين ياتي الربيع

فصل الربيع

حىن تلتقى

وحبن تتعانق

لأول مرة وللابد

حين يأتي ذلك الفصل

ذلك الفصل الغالى والمقدس

والعدد الكبير من العمالقة

فلسطين مع الفلسطينيين

حين تشهق فلسطين

والقلسطينيون مع فلسطين

وحين يبكي الفلسطينيون

متى سيأتي ذلك الفصل

فمن نهر الدموع، دموع الفرحة،

ومن البحر الكبير، بحر اللوعة،

ستكون فلسطين اسعد بلد في العالم

بذلك العدد الكبير من القرابين

منها ويقبولك فيها

قررت فيها أنا أن أثرك هذه الرابطة

احيانا. وانتماء الكاتب وافكاره من

مسايرا للمجتمع او منصاعا له في كل الاحوال، وان المؤثرات الاجتماعيَّة لا تعطي نفس النتيجة دائما.

الفن والفكر

ومن الناحية الاخرى. نجد أن هناك سلبية اخرى يرتكبها من يهتصون بدراسة المؤلف، ناتجة عن صدورهم عن وجهة نظر واحدية متزمتة تقوم على تطبيقهم لافكارهم تطبيقا اليأ بعيدا عن اية مرونة، فهم يعتدون بافكار الكاتب وقيمه الإيديول وجية وانتماثه الاجتماعي والطبقي دون سواها عند دراستهم للادب، ويجعلون منها المعيار الوحيد الصالح للحكم على الاعمال الابداعية للكاتب

معاصروه على الصعيد الانساني ويتناسمون ان انتماءه الطبقى

الى عهد قريب كان البعض يتندر بالموقف السوغسادق من القضية الفلسطينية، وكان يحلُّو دائما لمثل منظمة التحرير الفلسطيئية في بلغراد ان بقول انه يتمنى ان يكون موقف

بعض الندول العربيسة من القضيسة الفلسطينية كموقف يوغسلافيا. كان هذا في الفترة الاخيرة من عهد تيتو، وحتى في السنوات الاولى بعد غيابه الذي يبِّدو الان طويلا للغاية. والحقيقة فقد كان الزعيم اليوغسلاق، بعلاقاته الشخصية وتجربته الطويلة مع المنطقة، يقترب باستمرار من المُوقف الفلسطيني - العربي، الى أن اصبح موقفه وموتف يوغسلافيا مؤثرا سوأة ضمن المجموعية الاوروبية او ضمن مجموعة عدم الانحيان واصبح الفلسطينيون يعتمدون مسبقا على الموقف اليوغسلافي في اي اجتماع او مؤتمر اقليمي او دولي. كان هذا في عهد تيتو، حين كانت تنفيم المسافة، بين موقف الزعيم

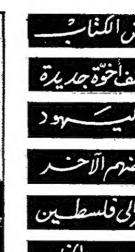
وموقف قيادة الحزب، او بين موقف

الرئيس وموقف يوغسلافيا كُدُولة. ولكن بعد غياب تيتو، وبالتحديد في مرحلة ترتيب يوغسلانيا ما بعد تيتوّ، بدًّا التماوج في اللواقف ثم التَّفاوت بين هذه المواقف يتضح اكثر فأكثر، ويلاحظ هنا، وهنو ما هنو طبيعي لبلند كيوغسلافيا، أن هذا التفاوت يستند الى اسس قومية، وذلك استنادا الى الفرز العام الذي يحصل الان في يوغسلافيا. وللحقيقة لا بد هنا من توضيح ان يوغسلافيا كدولة كانت قد تشكلت سنة ١٩١٨ من شعوب وقوميات متفاوتة في المستبوى الحضاري ومختلفة الانتماء الحضاري أيضاً، فقد تشكلً الجنوب اليوغسلاق مثلا من الالبانيين والمسلمين بشكل عام، الذين كانوا قد عاشوا عدة قرون مع بقية شعبوب الشبرق ضمن دولية واحدة (الامبراطورية العثمانية)، بينما أصبح الشمال اليوغسلاق يتالف من الكرواتيين والسلوفينيين الكاثوليك، الذين كأنوا لمدة قرون يمثلون حضارة اوروبا الغربية, اما الوسط اليوغسلاق فقد كان يتمركز فيه الشعب الصربي، الذي كائت تتحكم فيه عقدة الهروب

كانت التجربة الآولى ليوغسلافيا (١٩١٨ - ١٩١٨) فاشلة، نظرا لان البورجوازية الصربية حاولت ان تهيمن على كل يوغسلافيا, وما يهمنا هنا هو ان نشاط الحركة الماسونية كان قويا في وسط هذه البورجوازية، مما جعلُّ سياسة يوغسلافيا الملكية (١٩١٨) -١٩٤١) متعاطفة بوضوح صع طموحات الحركة الصهيونية، ويكفى هنا أن نشير إلى أن يوغسلافيا الملكية كانت أول من أيد بقوة تطبيق وعد بلفور في فلسطين !

من ألشرق والالتحاق بالغرب.

كانَّ هذا في يوغسلافيا الاولى، الملكية، أما في يوغسلافيا التانية، التيتوية، فقد اختلف الوضع ولكن بالتدريج. في البداية كان موقف لمغسلافياً لا يَختلف عن موقف بقية الأنظمة الاشتراكية ، ولذلك فقد شجعت يوغسلانيا خلال شهسر العسل مع اسرائيل خلال ١٩٤٨ هجرة الادمغة والمتطوعين اليهاود نحو فلسطاين بالاضافة إلى المساعدات الاخرى، ولكن بعد الخلاف مع ستالين والتفاهم مع عبدالناصر اخذت يوغسلانيا بقيادة تبته تتحه نحو علاقة طويلة المدى مع البلدان العربية، واصبح من الطبيعي حينشذ ان تتصــرف القيسادة اليوغسلافية من هذا الموقع الـذي



واحدة في عواقب ذلك. حتى الان.

اكتشاف الاخسوة

وهكذا خرج علينا الكاتب فوك دراشكوفيتش، احد ممثلي الخط الحالي لرابطة الكتاب في صربياً، بتعبير جديدً عن الاطروحة ألملغومة التي تزعم ان الشعب الصربي هو ضحية الجميع في يوغسلافيا. وذلك باكتشاف للأخواة

• تيتو وتنظير من بعض المؤسسات في قمة

جمهورية صربيا والاكاديمية الصربية يقول ما يشاء في الامسيات التي تقيمها البرابطة الان دون ان يعكس للحظة

وما يهمنا هنا هو ما يسمع في الفترة بالسياسة الداخلية والخارجية.

التي تربطه ب- «الشعب المضطهد»



وهنا لا يد من المسارعة الى توضيح ان القيادة الحالية للرابطة لا تمثل يطبيعة الحال كل الكثاب والمثقفن الصربيين، بل أن كثيراً من هؤلاء رفعوا ويرفعون صوتهم ضد الخط الحالي، بل ان بعضهم قد ترك الرابطة احتجاجا على هذا والتدمير الواعي، لما تم بناؤه



لرحلة ما بعد تبتو سيسحل باهتمام من القيادة السياسية في البلاد، فهكذا اصبحت هذه الرابطة منبرا مفتوحا

السلطة والحماة معا سنة ١٩٨٠، بيئما بقي رانكوفيتش على قيد الحياة الى أن توفي سنة ١٩٨٥. وخلال هذه السنوات ۱۹۸۰ ـ ۱۹۸۵ کانت قد حدثت اشياء كثيرة في يوغسسلافيا، ولذلك لم يستغرب احدّ لخروج الالاف الكثيرة لتشييع راتكوهيتش. فخلال ثلك السنوات كانت قد اخذت تتبلور ثلك الاطروحة التي تقول أن تيتو كان يقدم في الدرجة الأولى شعبه الكرواتي، وكان يسعى الى تغزيز التحالف الكراوتي .. السلوفيني الكاثوليكي ضد الشعب الصربي الارذودكسي إ وحسب هذه الاطروحيّة المزعـومة يبيدو ان الشعب الصربي بي يوغسلافيا هو الذي دفع وغليه أنّ يندفع دائما ثمنّ «المساواة القومية» في يوغسلافيا، لان كل ما تحقق من «مساواة قومية» في يوغسلافياً كان عبل حساب هنذا

اخدت بالثفاعل في القاعدة بتشجيع

والمهم هنا الان ان هذه الشاعر



الهرم اليوغسلاني، كرابطة الكتَّاب في للعلوم والفنون. فالتاريخ اللاحق ذلك الانعطاف المثير الذي تمثل مثلا في وتحرر» رابطة الكتاب في صربيا من «السيطرة اليوغسلافية»، وبالتحديد لكل ما يمكن أن يقال، وأصبح مقر هذه الرابطة، شارع فرانسسوسكا ٧ ق بلغراد، هو الكان الوحيد في يوغسلافيا الذي يمكن أن يقول المرء فيه ما يريد دون أن يدفع ثمن ذلك بالذهاب الى السجن. وبهذا توصلت قيادة هذه الرابطة الى ارساء «مساواة قومية» جديدة في البلاد. في دائارة الحقيد العنصريّ والقومي والديني» و«قلب الوضع الدستوريَّة في البلاد هي من الامور التي تسبب السجن في يوغسلافيا، من عدة شهور الى عدة سنوات، بينما يمكن الأن للبعض فقطان

تحسول لقد تم هذا الانعطاف في صيف

يتفهم القضايا العربية.

وهنا لا بد من الاعتبراف ان هذا

التوجه الجديد قد بعث عواطف

البعض واثار عواطف البعض الاخرَ،

ولكن بالتاكيد كان هناك ايضا من

يصمت على مضض، وهنا تجدر الاشارة

الى انه ليس من المصادفة ان يتوجه

تيتو ايضا الى تحقيق المساواة القومية

للمسلمين في يوغسالافيا مع بقية

القوميات البوغسلافية، وهو الانجاز

اللذي سيبقى المسلمون يتنكرونه

لتيتو، ففي اوآخر الخمسينيات واوائل

الستينياتُ كان موقف يوغسلافيا في

تناقض كبع. فمن ناحية، كانتَ

يوغسلانيا كدولة تعبر في كل مناسبة

عن تضامنها مع الشعوب العربية

والاسلامية بينما كانت اجهزة الدولة

تطبق سياسة تمييز رهيبة ضد

المسلمين في الداخل.

١٩٦٦ نتيجة لصراع صامّت على السلطة بين عقليتين ويين اتجاهين سواء فيما يتعلق بالسياسة الداخلية او فيما يتعلق بالسياسة الخارجية وكان من نتيجة ذلك ابعاد السرجل القوي الكسندر رانكو فيتش، الذي كان في الواقع يقود دولة ضمن دولة في يوغسلانيا، والذي كانت للديلة حساسية معينة من السلمين. لقد شاء القدر ان يرحل تيتو عن

الشعب إ

الاخيرة عن اكتشاف «والاحُوةُ» التي تربط بئ الشعبين الصربي واليهودي ومغزى ذلك بالنسبة للوضع العام في يـوغسلافيـا، فضمن الخطّ الحـٰالِّي لرابطة الكتاب في صربيا اصبح في وسع الرء ان يطلع على اكتشافات جديدة ويسمع بمطالب جمديدة تتعلق

والحضارية. ومن هنا لا نستقرب ان كخطوة لا مثيل لها حتى الان، حيث تتفاعل هذه المشاعير لدى الكتياب ينطلق فيها من «الافثاء» الذي يتعرض المسلمين في يوغسلافيا، وان يعبروا له الشعب الصربي في يوغسلافيا بدورهم عن هذه الشاعر الاصلية في ويصل في ختامها الى ان «المعاناة أعمالهم الابداعية. ومن هذا يكفي أنّ التاريخية المشتركة والمصير المشترك نسوق هنا كنموذج قصيدة حسديثة قد امليا التأخي بين شعبينا» ! للشاعر الالباني بدري هيا، التي نشرت في ديوانه الاخير الصادر في كانت هذه التعابير الواردة في هذه الرسالة صدمة حتى للكتاب الصريبين اواخر ١٩٨٥، والتي قد تبدو للقاريء العربي بمشاعرها واسم مؤلفها كأنها قطعة من الادب الفلسطيني مكتوية في

🛡 بدري هيا

الاخر في العالم، اي الشعب اليهودى،

وكتعبير عن هذه الشاعر الحديدة قام

دراشكوفيتش بتوجيه رسالة مفتوحة

الى اتحاد الكتاب في «اسرائيـل»،

الواقفين خارج الخط الحالي لقيادة رابطة الكتاب في صربيا، بينما تركت تاثيرا اكبر من ذلك بكثير لدى الكتاب الاخرين، وكتعبير عن هذه الصدمة مثلاء نجد أن الكاتب الصربي ميلان نيكوليتش نشر رسالة مفتوحة في جـريدة «بـوريا» ردا عـلى رسالـةً دراشكوفيتش إلى والاخوة الجدده وفي هذه الرسالة المفتوحة يعبر نيكوليتش بالم عن مشاعره وعن صدمته لتجاهل دراشُكوفيتش لما يقوم به «الشعب المضطهد، (اليهودي) ساضطهاد حقيقي للشعب الاخر (القلسطينيين). وهنا يبدو من الواجب ان تنقل هذا

القطع المؤثر من الرسالة كتعبير عن المساقة الحادة بين الطرفين. «في ايار/ مايو ١٩٨٧ عندما كنت اقرأ رسالتك الاخوية الموجهة الى الكتاب في «اسرائيل» رأيت في التلفار أخبر النساهد، التي اصبحت الان

عادية، عن الحِحيم الَّذِي يعيش فيه الشيبوخ والنسباء والاطفسال الفلسطينيون، الذين تركوا تحت رحمة الطيران الاسرائيلي... اين كان قلبك حين كتبت تلك الكلّمات، وحين قررت ان تغمض عينيك امام المعاناة واسام الممسح التاريخي للشعب « إلفلسطيني ؟ وسالمشاسية، فقد كيان ميلان

رابطة الكتاب في صربيا احتجاجا على الْخُط الْحَالِي لِّقْيَادَةَ هَذَهِ الرابطـة، وللمصادفة فقد انسحب نيكوليتش من هذه الرابطة في اللحظة التي قبل فيها فوك دراشكوفيتش. ولذلك يبدو من الضروري أن ننقل هنا خاتمة تلك الرسالة المفتوحة لاهميتها في تفهم ما

ثيكوليتش من الكتاب اللذين تركوا

«لقد قرأت انك اصبحت عضوا في

آه يا فلسطين



ابراهيم نصر الله .. من الشعر إلى
 الرواية .. ثم العيدة إلى الشعر، ما

سبب ثلث أين تجد تفسك ألان

اكثر؟ وهل تضيق القصيدة فتلجأ الى _استطيع القول ان قصيدتي لم تضق

علي يوماء لقد قلت من خلالها الكثير الذِّي يملاً داخلي، وتدرجت معها في كل أشكالها، من الفتاء، إلى الفتاء الملحمي، الى البراما، وأحياناً الى القصي النَّلسفَيْةُ، كما فِيَّ «الطَّائر» و«راية العَّلب» فِي الأصل لا أحب الثبات لانه

يؤدي الى التحجر في النهاية، أن نهر

الحياة يجري وانا اجري معه، حتى أن

«براري الحمى» لم اكتبها كرواية داخل

الاطار العام لما هو مطروح، فكانت شيئا

مختلفا كما قيل، واثارت جدلا واسعا،

حتى أن البعض يعتبرها من اطول

قصائدي، ويعتبرها آخر رواية ذات

ابعاد فنية جديدة. لقد اختلفوا فيها

ولكتني في النهاية كتبتها هكذا، لان

رؤيتي للرواية يجب ان تكون - اي

الرواية _خارج اطار والخريقة، والسرد

البارد، وقد حاولت فعلا أن اكتب ما

تقوله «براري الحمى» شعرا طوال ست

ستوات، وفجاة وجدت نفسي داخل نوع

البي آخر، فكتبتها، الاصل في القفية، ان هناك شيئا ما في داخلنا وتريد ان نعبر عنه، احيانا نصمت واحيانا

نَصْرُخ، وريما نَكتب شيئا في دُفتر مذكراتنا أو تكتب قصيدة أو قصة أو

مقالة، ولكن الاهم من كل هذا أن تجد

الشكل الافضل للتعبير، ولا تنسى هذا أن

العلاقة بين الشعر والرواية علاقة

عميقة جداً، ولا نبالغ كثيراً أذا قلنا أن

هناك عشرات الشعراء الذين كتبوا

رزيات في العالم العربي والعالم قدموا

بعد صدور ديوانك الاخير «الفتى

النهر _ والجنرال، قال الكثيرون انك

تفتح بابا عريضا باتجاه قصينة

الغناء الملحمي كما يسميها الدكتور

عبدالرحمن ياغي، ثم باتجاه

القصيدة النرامية ذأت الحس

التراجيدي ... لماذا القصيدة الطويلة؟

.. صحيح أن هناك اتجاها بدأ يبرز

منذ خمس سنوات في شعري، ويتمثل في

الميل الى القصيدة الطويلة، ولكنني لاحظت ان ذلك بدأ بيرز معد مرحلة

بيروت، ويبدو ان تراجيدية الصمود

والموت والحياة ايضاء التي كثفتها

بيروت خلال حصارها قد فجرت كل هذا

الحس أو أعادتني الى الايقاعات

الضخمة. ثمة قنابل لا عدد لها

تتساقط، احياء يتطايرون، ومقابر

تتطاير ايضا، وأخر ما تبقى من احلام

بامكانية حركة من حولنا بدأ يتشظى،

في مثل هذا الجو اللاهب، وجدت قلبي

ام اكتب شيئا مباشرا عن بيروت ولكنني

أصبحت ارى كل سيء في ضوء هذا الكم

الهائل من الموت الذّي يتساقط ويعبىء

وبالتالي فقد كانت القصيدة الطهيلة

استجابة على مستويين، الامل واقعي

لان الاحداث اصبحت أكبر من أن تتسع

لها القصيدة القصيرة الهامسة في اغلب

الأحيان، ولأن المستوى الاخر يتّمثل في

البحث فنيا عما يستوعب التجربة،

تكشف اكثر عما في داخل الشخصيات،

حبث تحاور الآخر وتحاور الذاك، تهدأ

وتصدب انها قصيدة حركة نامية،

تحتمل شراسة الاسئلة ونسحة

شيء خاص

• قلت في البداية ان هناك اختلافا

حول «براري الحمى» قد حدث،

ولكنها الان وبعد اقل من سنة من

صدورها، تتال حظا وافراً، في نقلها

الى اللغة الانكليزية ضمن مشروع

كبير «بروتا» وكما قرأنا مؤخرا فان

الناقدة النكتورة سلمى الخضراء

الجيوسي تعتبرها من أروع ما كتب

ــ لا أملك إلا أن افرح بهذا الرأي .. لا

سيما والدكتورة سلمى قرأت الكثير قبل

ان تنتقي ما سنتم ترجمته الى الانكليزية

ضمن هذا المشروع الذي تشرف عليه،

ويسعدني فعلا ان تكون هذه الرواية الى

جانب روايات كبيرة ستنقل باعتبارها

تمثل شيئا خاصا في الرواية العربية مثل

المتشائل، ويقايا صور، والحرب في ير.

وفي اعتقادي ان الاختلاف حول

العمل الادبي ضروري أحيانا، بل أنه

العرب من روايات؟

ما تعليقك على هذا؟

كما أن القصيدة الطويلة تتبح لك أن

الجهات والسام.

أنباقا باتحاه الغناء الملحمين ولعلى

اعمالا كبيرة.

هذا الكاتب كبيرا، فنسخة الكريون لا تكون واضحة تماما، كما انها تلوث وحين نكتب العمل لا نفكر كثيرا بالصدى الذي سيحدث، انني اكتب، فقط، واسعى ان اعبر عما في داخلي بافضل صورة، نقد كتبت النثر قبل ذلك، وتجمع

التراث نفسه يمكن ان يكون تراثين واكثر

تبعا للتوجهات التي تحكمنا عند

كما أرى ضرورة الاستفادة من أهم

انجازاته التي استطيع ان ارتكز عليها لتطوير جوانب حياتي المختلفة بما

فيها الادب، وعلي أن أملك جرأة الانتقاء،

فليس كل ما انجز قديما يمكن اعتباره

عملا كبيرا، وعلى ان ادقق في كل ما

وصلتي، واختار، وخاصة اذا ما تذكرنا

أن ما وصل الينا من تراثنا ليس كل هذا

التراث، وإذا ما تذكرنا أن أعمالا كثيرة

اعدمت لانها كانت عنصر ثورة في

وهكذا ارى ان التوجه الى معين

التراث، وتعزيز الدور الايجابي له يؤكد

الشخصية العربية انسانيا ويدفع

باتجاه تطورها وترسيخها كحضارة

تمتلك جدورا عميقة، كما أن العناية

بهذا التراث تعني وجودنا على خريطة

الثقافة الانسانية إلى جانب الحضارات

الانسانية الاخرى. هذا من جانب .. ومن

جانب آخر فان ترسيخ هذا التراث في

وفكرية معاصرة كبيرة.

مجرد وثن تتعيده.

انسان فكدت اطعر

بدقة، فكما هنالك فرق بين:

حياتنا المعاصرة يجيء من خالل و توظيفه في مجال انجاز اعمال ادبية ا

ولكن العودة للتراث يجب الا تعنى

باي حال الاقامة فيه، العودة اليه تعثيُّ

الصعود الى جوهر تاريخ انساني،

وفهمه ليكون هذا التراث جزءا اساسا في

انطلاقنا وابداعنا في كل المجالات. وتعني استلهامه واستيعابه لا تقليده،

حبتى يكون جزءا من حاضرنا اليوم، لا

واعود وأقول اننا يجب ان نختار

الليل ليل والنهار نهار والارض فيها

الماء والاشجار ويين؛ عوى الدئب فاستانست بالدئب ال عوى، وصوت

اقول ان هذا القرق دائما موجود بين

كتاب وآخر. ريما اكون تحدثت هنا عن

كيفية تعاملنا مع التراث، وتجاوزت

المعتى الحرقي للسؤال.. ولكن هذا ما

اما يَالنسبة للحداثة، ومقهومها،

فائك لن تجد اثنين يتفقان تماما على

معنى واحد لها، حتى كان الاختلاف هو

تعريفها، ولذلك فان الحديث في هذا

الجانب سيضيف .. ريما .. اختلافاً آخر،

ولكنني اميل للتعامل مع روح المصطلح كما افهمها. هذا اذا استثنينا اراء مثل

راي رينيه ريئيك فيها حيث يقول

ابداعية متطورة، ويحدد وجودها في

اعمالها الفنية رؤيتنا واستيعابثا

وقهمنا الجمالي والاجتماعي والتاريخي

ما تكون بأزياء المواسم التي تتغير بتغير

وهكذا فان نزوعا فنيا في اتجاه الحداثة، يبقى قاصرا اذا لم يمتلك

خلفية انسانية ووجهات نظر حياتية

عميقة شمولية، أن هذا الفهم يجعلني.

على المستوى الشخصي على الاقل _

أتعامل مع الحداثة لا كاطار خارجي،

بل كاسلوب بحث في الجوهر الانسائي الاعمق. بحث في انسانية الانسان

وهمومه في المجتمع الذي انا جزء منه،

بمعنى انتى ارى آنه لا يمكن ان اكون

وحديثا، خارج زماني، اكون وحديثاء

في زماني ومستقبله في آن، في وقت اسعى

ولكن هل نستطيع ان نقيم اعمالا

ابداعية جيدة خارج التراث وخارج رؤيتنا الفنية -الاجتماعية -الانسانية

لا أعتقد ذلك ... وبالمناسية احيه ان

اقول هنا: ان القضية الاساسية في

تتقدم، "أن ترتقي باعمالنا الآدبية

اعتقادي هي كيف يمكن ان نبدع،

التاريخي.

لعصرتان

ألى ان اقبض على امتدادي

ويعيدا عن ذلكُ أراها عند ألبعض أشبةً

«الحداثة مصطلح قديم فارغ نوعا ما» ... ولكنني ارى في روح المصطلح، ال

لدي ما يمكن ان يشكل كتابا يضم مجموعة من القصص، ولكنني في الحظة الاخيرة اكتشفت انه لا يمثل طموحي النتري، وحين كتبت «براري الحمية اختلف فيها حتى اصدقائي الي، ولكنني كنت مؤمنا بها، كنت اريدها هكذا تماما، لغة وتعاملا مع الحدث، واسطورة، ومسرحا وشعرا وفي النهاية رواية. كنت أريدها غير مترهلةً، يد خوائد، حادة، وتعبر عن هذا ألانشطار الكامل الذي تعيشه يوميا: بِينْ حلمك وواقعك، بين ما يقال لك في وسيلة الاعلام وما يطبق فعلا عليك، بين النصر الكاذب في البيانات الرسمية وضياع أوطان بكاملها، ومحاولة لقراءة الداخل الانساني في فصاحة.

ليس تورطا البعض ينظر إلى كتابة الشعر «تورطا» والبعض يرى في ذلك توجها

قصديا، اين تقف من هذا؟ _ ان القصيدة في اعتقادي لا تصنع شاعرا ابدا، فلا يد ان يكون الانسان ممتلكا للمقومات الضرورية التي يسعى فيما بعد لتطويرها واغناء تجربته وعلى الرغم من هذا التبسيط تبقى العملية الابدأعية، عملية معقدة، وخاصة الشعر، فمن المكن أن تكتب لكن ئيس من السهولة أن تقدم أبداعا متقدما. أن الكثيرين يعتبرون الكتابة تورطا، والحقيقة أنني أؤمن بجدواها الى تلك الدرجة التي اعتقد فيها انها من امضى اسلحتي. ان التورط في اعتقادي

هو دخول معرَّكة ليست لك فيّها نافة ولا ولكن القضايا التي تقف إلى جانبها تصيدتي وتدافع عنها، تجعلني اتساعل: كيف يمكن أن يكون رد الموت والجهل والتغييب تورطا؟ وكيف يكون شموخ الروح في وجه المجزرة تورطا؟ بخدش وجه الطاغية اليوم مقط بل يخدشه في كل زمن، وميلاد عمل ابداعي هو اقول لثات تجوم الطفاة.

ق تصيدة اغنية للحياة قلت شيئا من هذا القبيل. معادلة حساسة

• ما هو مقهوم التراث لديك... وما

هو مقهوم الحداثة؟ - اقول في البداية انني ارى ان الانسان لا يستطيع ان يكون خارج الانحارات الانسانية الكبيرة التي خلفتها امته، ولا يستطيع ان يكونَ خارج زمنه، لان في خروجه من هذين القطلبين ما يجعلني أسال عن معنى

لذلك ارى أن التعامل مع مسالة

وجوده كانسان.

التراث حساس ينفس الدرجة التي نتمامل او يمكن ان نتعامل بها مع الحداثة. فقد يسفر التعامل مع التراث عن غرق كامل لا رجعة فيه، وقد يسفر التعامل مع الحداثة عن انقطاع. ولهذا قان المادلة حساسة هنا، أن الاكثر اهمية منَ التوجه الى التراث، هي طريقة توظيفه وفهمه، حيث يكون هنا اما خطوة الى الامام واما اندحارا الى الماض وهذه مسالة كبيرة يجب الا تغظها كثيرون يتادون بضرورة التوجه الى التراث، ولكن باي منطلق يتم هذا

مؤشر على أنّ العمل الادبي لم يكن ضمن التوجه، هذا هو الاساس. حتى ان MI MEN LAND

والعكرية الى المستوى الانساني الكبير،اليِّ واحب أن اقول: أن العمل الابداعي الذي ننتجه يجب أن يحمل خلاصة أجمل ما في روحنا تاريخيا وخلاصة افضل ما يُنتج عالميا، وجوهر زماننا الخاص الذي نعيش. الآن تستطيع ان تقول حينما يجيئنا تفتح الازهان ضدهم غناء طائر على شباك عاشق: مواتهم والنهر عندما يميل باتجاه عشية متطيع أن نقول للصغار لا تتركوا الساحات للدمار توموا العنها فجرأة النوار في احتفالكم هذا الصباح: وكل شيء يشبه الحياة في ارتفاعكم. • أحب أن أسالك في النهاية عن

مشاريعك الكتابية، ما هي. هل ستعود وتكرر تجرية الرواية ٢٠٠٠ - منذ ايام انهيت كتابة قصيدة جديدة بعنوان «راية القلب» والحقيقة انتي ومثلاً ست سنواتُ لا اكتب اكثر من قصيدة واحدة او اثنتين كل عام، وهذه كتبتها بعد ١٦ شهرا من الصمت الشعري. وهي قصيدة طويلة وصراع يين الانسان والموت. أما بالنسبة للرواية، فانني اعمل منذ

ولا اعتقد أنني سانهيها قبل ثلاث عمان ـ عبدالرحيم غنام

اكثر من عام على كتابة رواية جديدة..

الى ٥٠ لغة

عادت اغاثا الى زيارة «اور» مرة ثانية بعد سنة تماما من زيارتها الاولى، والتقت هذه المرة بالشاب «ماكس مالوان» صديق عائلة وولي ونهبت معه الى مدينتي كربلاء وبابل. وقد اخذت بالاضرحة المقدسة في كريلاء وبالقبب اللازوردية المذهبة. قضت اغاثا ليلتها في مركز الشرطة، لان المدينة خالية من الفنادق. ونامت فوق شرشف على الارض نوما متقطعا بسبب نقيق الضفادع. وفي الصباح، قام أحد افراد الشرطة بالقاء وقاطع من شعر شيلي الانكليزي، امامها.

تعرضت اغاثا الى العديد من المشاكل في اثناء عيورها الصحراء. كان اهمها غرق عجلات السيارات في الرمال ونهاب البليل مشيا على الاقدام لطلب النجدة. كان الانتظار طويلا والقلق كبيرا حتى عودة الدليل بسيارة فورد. حينها، اثتى ماكس على شجاعة اغاثا وصيرها.

> في العراق تابعت اغاثا كريستي رحلتها الى الموصل. ثم سافرت الى حلب. وهناك بدا الفندق البسيط الذي احتلته كانه قصر منيف في عينيها، تزوجت اغاثا من ماكس سنة ١٩٣٠. وقضت شهر العسل على شواطىء أليونان وقبل ان تسافر من جديد برفقة ماكس الى العراق وسوريا لمتابعة الكتابة عن بطل روايتها «هیرکول بوارو».

كتبت اغاثا كريستي في روايتها هذه باسهاب عن «الفسفس» والبق الذي يعج به القطار الفخم. كانت تكتب على الالة الكاتبة التي وضعتها ادارة قطار الشرق السريع تحت تصرفها. كما كانت تكتب في ي ظروف سيئة مختلفة، وابتكرت اغاثا في هذه المرحلة شخصية البطلة الشجاعة «ميس ماريل» حتى تغير في نمط شخصيات رواياتها. وجعلتها تتمتع بحاسة شم بوليسية تفوق تلك التي يتمتع بها «يوارو». كذلك اضفت عليها صفاة السيدة

الأنكليزية الاصيلة. تمتاز «میس ماریل» بکونها سيدة رفيعة التهذيب، تقطف البورد من حديقتها يهدوء واناقة، تشرب الشاي على الطريقة الانكليزية. تمتاز ايضا بانها شخصية هجومية بالرغم من انها قاربت الشيخوخة، وتستخدم مواهبها لكشف اللثام

عن القتلة والمجرمين. تتابعت رحلات اغاثا كريستي الى العراق برفقة زوجها ماكس. وفي احدى المرات خطفت رجلها الى مدينتي شيراز واصفهان التي اعتبرتها البلد الاجمل في العالم. ومرت بمدينتي نييف ونمرود. كان ماكس قد الف كتابا عن الاخيرة بعنوان «نمرود واطلالها». وصدف ان تعرفت على الدكتور «كاميل توميسون» صديق ماكس في العسراق. فانهمكت معهما في التنقيب عن اثار جُديدة. وفي اثناء الفراغ، كانت تنصب على انهاء روايتها

1

«سكين في العنق». كان اهم ما قام به ماكس في تلك الفترة هو اقدامه على شراء قطعة أرض في الموصل والعمل على التنقيب عن الاثار فيها. وبدت اغاثا في احلى الساعات وهي تقبل على تنظيف الفخاريات المكتشفة من التراب. كانت تحتو عليها كأكثر من حنو الام على وليدها. كانت تعرف قيمة الاثريات المكتشفة في ارض الرافدين التاريخية الحضارية التي تعود الى ثلاثة الاف سنة

لم تنم اغاثا كريستي ليلة اعلن لها ماكس نبأ اكتشافه مخزنا كاملا للفخاريات. في اليوم التالي ذهبت الى مكان الاكتشافات. وكم كان ذهولها عظيما وفرحها اعظم حين وقعت عيناها على جرار منقوشة ومزخرفة كانها حرجت للتو من ايدي صناعها. هنأت اغاثا العمال الذين ساعدوا زوجها في الحقريات. ونظمت لهم حفلة لانقة ودعتهم الى مباراة سباق جزي مسافته خمسة كيلو

روايتها"عشرة عت يدصغار" ● فيني وانغريد برغمان في «جريمة قطار الشرق السريع»

> مترات، كانت جوائزه على الشكل التالي: بقرة وعجل للجائزة الاولى. خروف للجائزة الثانية. درينة بيض للفائز العشرين.

مع الاتار قضت اغاثا كريستي سنوات ۱۹۳۰ - ۱۹۳۸ بین لندن والشرق. كانت خلال هذه الفترة تقوم بتصوير الاثار المكتشفة. وقد قررت أن تدرس مَن التصوير لان ماکس کان یئتقد باستمرار الطريقة التي تتبعها في التقاط الصورة. كانت اغاثا تعتمد على الجمالية في التصوير، دون اتباع القاعدة الفنية المفترضة لقطعة أثرية كبرت زوزالند وصارت شابة جميلة معجبة بوالدتها الكاتبة الكبيرة من خلال: عشرة

عبيد وقتيل الرافدين. دخلت اغاثا كريستي مرحلة جديدة في حياتها حين قررت بيع المنزل بمدينة توركي مسقط رأسها كانت قد اضطرت الى اتخاذ هذا القرار بالرغم عنها، لان المنزل عزيز على قلبها. كان ذلك اثر وفاة والدتها فيه وبناء

اضاء ظلام جنون الحرب مستشقى للمجانين الى قريه. لم تعد تتحمل رؤية مجنون برتبة والدمار الذي خلفته. كولونيل كان يالحق حيوان الخلد بمضرب الغولف طوال بالرغم من رعب الحرب. وقد النهار. ووفقا لوصية والدتها، دفعها النجاح الى كتابة رواية اشترت اغاثا منزلا في «غرينوي»، لا يبعد كثيرا عن

السابق. كانت والدتها تقول عن

غرينوي انها من اجمل مناطق

ماكادت أغاثا كريستى تستقر

في منزلها الجديد حتى اندلعت

الحرب العالمية الثانية سنة

١٩٣٩، فالتحق ماكس بالحرس

الوطنى وانصرفت هي للعمل

كمساعدة مختبر في احدى

المستشفيات كما فعلت في اثناء

الحرب العالمية الاولى. كانت اربع

سنوات الحرب مريعة، بالقنابل

كائت تتساقط كالمطر. واحدها

اصابت منزل اغاثا واشعلت فيه

النيران. كان صعبا على اغاثا ان

تنسى تلك الايام المرعبة حتى

بعد انتقالها للسكن في لندن. كان

زواج ابنتها وانجابها الصبي

«ماتوي» بمثابة قبس فرح

«ليس للموت نهاية» على ايقاع اصوات القتابل. دارت احداث الرواية البوليسية المثيرة، في مصر القديمة. اثر الانتهاء منّ كتابتها، تلقت خبر اختفاء زوج ابنتها في مهمة بفرنسا. اثر عليها هذا الاختفاء كثيرا بالرغم من اعتباره مفقودا في ساحة الشرف. في هذه الفترة، طلب من اغاثا وضع موهبتها التصويرية تحت تصرف قسم

السيدة الامبراطورية البريطانية

الخدمات السرية، فرفضت. كان ماكس في الوقت داته يقوم بمهام في مصر وليبيا. كانت رسائله قليلة لاغاثا والايام عصيبة. مضى الزمن هكذا، الى ان أتى يوم سمعت فيه اغاثا ضجة. وحين اطلت من الشرفة لتعرف السبب، وقع نظرها على ماكس يرتدى ثيابا غريبة عجيبة. كان قد عاد من مهمته دون ان

يخبرها ـ كان كاريكاتوريا فعلا في شكله. لا يهم كل هذا. المهم انه لاقت مسرحية اغاثا «العبيد عاد وها هي تسرع لاستقباله العشرة الصغار» نجاحا هائلا واحتضانه بين ذراعيها.

المصيدة والنجاح الكبير كتنت اغساثا مسرحية «المصيدة» بعد الحرب. ولاقت شهرة لا تصدق. اذ استمرت تلعب في المسارح لمدة خمسة وعشرين سنة متواصلة، ومما اعتبر من اكبر احداث العصر. ونظرا لولع اغاثا بحفيدها «ماتوي» فقد قدمت له جميع حقوق هذه المسرحية كهدية متواضعة له.

سافرت اغاثا مرة اخرى الى الشرق الاوسط سنة ١٩٤٨ مع زوجها ماكس، في الطائرة كتبت ما يلى: «انه سفر مقلق للغاية ونفقاته الباهظة لا تأتى باية لذة». كانت اغاثا تخاف من الطائرة وتحتقرها. عاد ماكس للتنقيب عن الاثار في «نمرود» واشترى منزلا من طراز تركى قديم يقع على شاطىء النهر ببغداد. واطلق عليه اسم «منزل

شيخوخة هادئة وغنية بعد

اغاثا» الذي بدأت فيه بكتابة

مذكراتها سنة ١٩٥٠ وانتهت

منها سنة ١٩٦٥. الا انها لم تنشر الا سنة ١٩٧٧. اي بعد

الشيخوخة

عرفت اغاثا كريستي

النجاح الكبير الذي حظيت به رواياتها ككل. فقد استقبلتها الملكة اليزابيث الثانية سنة ١٩٧٥. ونالت لقب سيدة الامبراطورية البريطانية سنة ١٩٧١. وقام ناشرها بطبع اخر مخطوطة لها «هيركول بوارو يترك المسرح» بعد وفاتها في الثاني عشر من شهر كانون الثاني (يناير) ١٩٧٦ بلنغفورد عن خمسة وثمانين عاما. تركت اغاثا خفقات القلب الكبير ونقرات اصابعها على الاللة الكاتبة في مؤلفاتها. كان الذين يعرفونها عن قرب يقولون عنها انها سيدة متواضعة صاحبة موهبة ضخمة ونضج كبير يسود اعمالها. كانت لا تبدأ بكتابة رواية قبل أن تعيش احداثها فترة طويلة. وحين تقرر كتابتها، يكون عليها ان تجلس وراء الالة الكاتبة وتضرب.

شبهت اغاثا كريستى كتابة

روايتها بتطريز دقيق لقطعة

قماش. كانت تقول: «أن الكتابة كالتطريز بابرة رفيعة جدا. وكنت استسلم له في مراهقتي». برزت دقة اغاثا الكتابية في جعل بطل روايتها مجموعة مشبوهين. وكما الامر في روايتيها «حريمة قطار الشرق السريع» و«العبيد العشرة الصغار». عبت الأخلافية دورها في روايات اغاثا التي كانت تفضل الضحايا على المجرمين مع قوة في الحبكة واظهار للخبث الانساني والكشف عن اقنعته وموارباته. كانت تعمل على اثارة نوع من الارتباك البريء بين البطلين هيركول بوارو وميس مابريل. مما دفعت الملايين من معاصريها في جميع انحاء العالم الى الحلم والسفر في الخيال. هكذا اعتبرت اغاثا كريستي ممثلة للقصة البوليسية في القرن العشرين. اذ استطاعت أن توقف بين حب الغموض وانتصار العقال. وجعلت النقاد يجمعون على القول عنها: «انها كاتبة القرن العشرين حقا انها سيدة

انكليزية غريبة». باریس ـ من یارانور

معها في الأوهام وسفاسف الامور، فيتشبثون بها، ويطمعون في أن يزيدهم ألى ذلك رغبة وشوقا، ولنن سألتهم عن ذلك سببا يقولون أن أدبنا العربي يخلو كثيرا من الجد والهزل والنكتة، فيضيقون لذلك ذرعاً، ولا يجدون ما ييررون به ذلك غير درء الواقع بالخيال. بل نراهم يعللون ذلك كله في خلو ادبنا من المثقفين الذين هجروا كيانهم وهاجروا خارج حدود بلادهم، ولم يلتفتوا إلى ادبهم فتركوا فراغا ثقافيا في ذلك افسح المجال للثقافة الغربية ان تنفذ الى افكارنا بالقصص والروايات التي تزخر بها المكتبات. ولكن لماذا هجر اولئك المثقفون ديارهم الى الخارج، وهل حقا ان ادبنا يخلو من الحد والهزل والنكتة؟ لقد تُنبه الغرب إلى ذلك، وعرف كيف يستحوذ على عقولنا بارائه وافكاره وذلك بعد أن يئس من الوصول الى عقولنا بشتى صراعاته النفسية.

الصراع بين الحضارات في عالمنا اليوم يمثل شكل حرب طويلة ودآئمة على الواقع الحضاري بين الامم، ايا كان شكل تلك الحضارات ولونها، وهي مستمرة منذ القديم ولا تزال، كما انها تخلق انواعا من الصراعات ليس بمقدور الواقع ايقافها، وهو ما نعرفه عن الصراع بين الامم قديما وحديثا، وينبغى علينا ازاء ذلك ان نعيها مدركين أصالة الحضارة العربية والاسلامية وشموخها وتغييرها لحضارات الامم السابقة لها، حيث لا تستطيع امة من امم العالم أن تنكر أو

تجهل عبر التاريخ فعل الحضارة العربية الاسلامية في

شعوبها. اما الحضارة العربية فتتجلى امامها منذ القديم

ولا تزال، صورة عدوانية من الغرب تكمن على الخصوص في النواحي الثقافية والفكرية والادبية، مما جعل المعركة

فواقعنا العربي اليوم جعل المثقفين والادباء يرون في

الغرب وحضارتهم عدوا شرسا يريد ان يدخل بيئتنا بلغة

وتقاليد تتنافي وديننا الحنيف. فهو يحاول دائما بمختلف

اسالبيه ان بيث سموم الفرقة والاختلاف بين المثقفين

انفسهم، ليكون ادبنا في خضم الضياع والذويان، في حين

يظهر مراوغاته الخبيثة تجاه ذلك عن طريق نشر المدارس

التبشيرية ودعاية المبشرين لها، حتى اذا نجح في ذلك

اصبح الادب في حالة تأرجح وعدم استقرار، وهو ما تسعى

ومما يؤسف له حقا ما نشاهده ويشاهده هذا النشء

الجديد من شبابنا عبر شاشات التلفزيون كل يوم، حين

تعرض لهم مسلسلات اجنبية ذات افكار تجعلهم يتبهون

اليه الثقافة الغربية من حصر حضارتنا العربية.

محتدمةً وقاسية ومريرة بينهما.

ان تاريخنا العربي والاسلامي يروي لنا صدقا على مر العصور أن كثيرا من أبناء أوروبا وغيرهم وقفوا أو حاولوا محاربة الفكر العربي الاسلامي، حتى انك لتجد حين تقرآ لكثير من ادبائهم مدى بغضهم وكراهيتهم للعرب انفسهم، فيقيسون ادبنا بالمقارنة بأدبهم بالضحالة والاستخفاف. وهكذا لا يزال ذلك الصراع والحقد قائما الى يومنا هذا. أن ادباءنا ومثقفينا عليهم أن يدركوا خطر ذلك كله، ويواجهوه باقسى صراع، بالرجوع الى تراثنا العربى لنحيى في نفوس هؤلاء الاجيال وشبابنا روح الانب والثقافة والفكر العربى

لقد غفل كثير من المفكرين والادباء عن ملء ذلك الفراغ الثقافي في ادبنا العربي، مما جعل تأثرهم بالحضارة العربية منحصراً في النواحي السياسية فقط دون الاخذ بالنواحي الفكرية وآلادبية بآلشكل الصحيح، ليتحرروا من قيود التبعية ويعمقوا نظرهم الى واقعهم مستفيدين من تراتهم الذي يشكل شخصية تكوينهم.

ادباؤنا في الواقع كثيرون ومثقفونا على مائدة السياسات تائهون، واتجاههم الى ميادين الحركة الثقافية والادبية اضحى منصبا على الناحية السياسية اكثر من غيرها، وان وجد هناك ابب نقى عالمى فهو لدى القلة من البائنا ومفكرينا الذين ما انفكوا يصارعون بقلمهم وعقولهم خطر الحضارات الغربية. أن ارتباط كبار المثقفين في عصرنا اليوم بالمفاهيم السياسية دفعهم الى تقليد الحضارة الغربية وتبنيهم افكارها وقيمها حتى اصبح المثقف فينا ينظر الى واقعه بلون الحضارة الغربية، فنجده يبتعد تدريجيا عن تراثه ببساطة، بل ويفاخر في مجتمعه الذي ولد فيه بسمات الادب الغربي الذي لا يستطيع الادب العربي مجاراته ومساواته له بقيمة الحضارة على حد زعمه. حتى لتستطيع تسميته بالداعية والمفكر اكثر من كونه اديبا

ويحز في النفس أن أورد مثلا على ذلك لاديب عربي كبير يحكي لنا قصته مع الادب العربي حيث يظهر من حديثه كأنه لم يقرأ الادب العربي الا بعد عودته من اورويا، وهو يرى ان اللغة العربية قاصرة عن التعبير في شتى ضروب العلم والمعرفة، وبالتالي يحكم على الادب العربي بانه فن ناقص التكوين. وهناك غيره من ادبائنا العرب نرى موقفهم من رفض تراثنا العربي، مما يشير الى الاستسلام للحضارة الغربية وادبها، فهم يعتبرون انفسهم مدينين للحضارة الغربية ويطلقون على انفسهم وصفا بانهم يعيشون في عصر حضارة عظيمة لا مثيل لها في عالمنا.

ان روح الحضارة الاسلامية الحقيقي ما فتيء ينمو وسيبقى حيا في كيان امتنا العربية والأسلامية، لتصنع المفكرين والمثقفين والعلماء كما عهدنا ذلك لدى السلف الصالح ايام كانت اوروبا وغيرها من دول العالم تعيش في ظلام وجهل وتفسخ، معتمدة على شمس الحضارة الاسلامية الوضاءة.

ان روح الحضارة الاسلامية الحقيقية هي الطموح الي الامام بكل الافكار والمعارف والعلوم الشائعة في الحضارات المعاصرة لها. فاذا اردنا القيام بعصر نهضتنا جديا فعلينا التشبث بهذه الروح.

حسن مصطفى عبدالناص











مع تطور ملامح العنف المنظم في الغرب الصناعي، يتسع مبدأ تعميم الجريمة وانتشارها وفق اقنية عديدة، لتغدو فيما بعد مصيرا ماساويا لمدخل العنف اليومي المتغشي. وتتميز ظاهرة حرق الفابات والمحاصيل الزراعية باتساع مذهل، وقد اصبحت شكلا من اشكال الجريمة المنظمة .. تساهم في عملية الاضطراب الاجتماعي والفوض السياسية، بالاضافة الى تقويض البرامج الاقتصادية المعدة لتطوير الزراعة

كمادة اولية لصناعة متقدمة.
ومئذ ايام عدة تستمر السنة النيران
بالتهام مساحات شاسعة من غبات
جزيرة «رودوس» اليونانية، وتميزت
حرائق هذا الصيف بكثافتها وسرعة
انتشارها عن حرائق الصيف الماضي، اذ
ساعدت الرياح الماصفة التي اجتاحت
البلاد، بعد موجة حر مذهلة، على انتشار
الحرائق الى مناطق واسعة هددت
العشرات من المدن والقرى المحاذية
للغابات الملتهبة.

والغريب في الامران معظم الحرائق تبدأ عادة. في الرابع في شهر اغسطس، مما يجعل أصابع الاتهام تتجه إلى المنظمة الفاشية المحظورة «الرابع من اغسطس» بانها الجهة المسؤولة التي تقف وراء موجة الحرائق الصيفية.

وضمن حالة التاهب التي اعلنتها البلاد، اعلن المتحدث الرسمي اليوناني عن خطة منظمة تسعى الى اجهاض الحكومة ومنعها من تحقيق برامجها. كما اشار الى ان موجة الحرائق تهدف الى شل حركة السياحة باعتبارها المورد الثاني للبلاد بعد صناعة البحر.

وتدل كافة المعلومات على ان الحرائق التي امتدت مساحتها لتشمل ربع مليون دونم من الغابات والاراضي الـزراعية، نتيجة لعمل ارهابي منظم، وقد استخدم

فتيسل بطيء الاشتعسال من مسادة «النيتروغليسرين» يضاف اليه كمية من مادة البارود غير المدخن... في حين يتم اشعال تلك المواد بواسطة جهاز يذوب في حرارة الشمس.

ويساهم المثات من رجال الاطفاء وقوات الجيش ومواطنين عاديين في غمرة حملة واسعة لتحجيم الحراثق والسيطرة عليها ومنع انتشارها.

وتتصدر اخبار الحرائق عناوين الصحف الرئيسية، بالاضافة الى نشرات الاخبار اليومية. وتعتبر جزيرة «روذوس» من الجزر السياحية المهمة في خارطة السياحة اليونانية، بكونها سوقا حرة للبضائع المستوردة، وتحوي العديد من المعابد الاغريقية القديمة.. وهي من الجزر المتاخمة حدوديا مع تركيا.

وتتعرض الغابات اليونانية سنويا الى ضغط ديموغراق متنام، والذي يعتبر العامل الاساس لقتل مساحات شاسعة من الغابات. والحرائق الملاكورة تمثل خطرا مستقبليا يتناول البيئة التي تتعرض هي الاخرى للتصدع المستعرد. [3] اخذنا بعين الاعتبار دور الغابات في ادارة المناخ والوقوف ضد الاختلال البيئوي الحاصل في بلاد الاغربق.

حرائق غابات «روذوس» ما زالت في اوج سعيرها. فبعد ان كانت حزاما أخضر يمتد ملايين الدونمات لمواجهة اخطار التلوث، فشكلت عملية احتراقها زيادة ملحوظة في نسبة التلوث، لتظهر اراض جديدة غير صالحة للزراعة لتباع في المزادات العقارية العلنية والسرية، وليمتد الاحتكار العقاري كالاخطبوطيملا مساحة الغابات المحروقة لتستقر في جوفها ابنية اسمنتية مشوهة.

اثينا _ جمال حيدر

العامة، وخاصة في الفنائق، كما هو الامر في احدى لوحاتها التي رسمتها في غرفة الطعام

بفندق في انكلترا، حيث يرى الناظر نافذتين:

الاولى الى اليمين هي نافذة مرسومة بكاملها،

اما الثانية، إلى اليسار، فهي نافذة حقيقية،



فجاة تنطلق الرسومات العتيقة على قماش السرادقات المقامة في المآتم أو الافراح. تتبعها موجات من رسوم الرايات المرفوعة في موالد القاهرة. والتي تموج بالحروف العربية في شكلها الصريح وفي علاقاتها المتعايشة منذ القنم مع المساحات الهندسية، لتستقر في براويز معلقة على جدران قاعة مستديرة دونما مناسبة للفرح أو الحزن.. هذه التباعيات تقفز إلى ذهن الزائر ملعرض الفتان الدكتور احمد حامد خليل الاستاذ المساعد بكلية الفنون التطبيقية الذي القيم مؤخرا في قاعة المستديرة بنقابة الفنانين التشكيليين بالقاهدة.

من ٣٠ لوحة محاولات جادة لايجاد رؤية تشكيلية جديدة لملاقة الحروف العربية بالساحات الهندسية، هذه العلاقة المالوفة لدى المتلقي العربي، والتي تتجلى على قماش السرادقات التي تقام في الافراح او المائثم دون اي تمييز بين الرسومات المرسومة على هذا القماش، فقد تستخدم القماش من هذه النوعية في فرح او حفل زفاف، وفي اليوم التالي تستخدم في اقامة سرادق للعزاء. ومن هنا يحاول الدكتور احمد حامد خليل ان يقدم تنويعات مبتكرة ومتباينة من حيث اطار القرح او الحزن الذي يغشاها ويعتمد بشكل اساسي على الحروف العربية في تكوين اعمال فنية متميزة وجديدة تؤكد اصالة الحرف العربي وقدرته على العطاء وتطرح مجالات وأفاقا اكثر حيوية وثراء لاستخدام الخطوط والحروف العربية استخدامات

يقدم الفتان من خلال اكثر

كُمّا تَبَرَزُ الْمُقَارِّنَةُ بَيْنَ الْاسْتَخْدَامُ الواعي والاصيل للحرف العربي في هذا المعرض، وبين الاستخدام المشود لهذه الحروف حين توضع بلا مبرر في لوحات واعمال ذات منطلقات غربية، مما يفقد الحرف العربي دلالاته وهويته.

اصيلة وفاعلة.

وقد اعتمد الغنان على التنويع في وسائله (في الاتجاه والالوان والملمس) لكي يبعد عن التكرار الممل للحرف

• هـ ، لا في التشكيل الفني

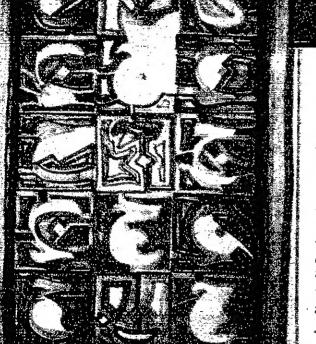
العربي، واستطاع ان يقدم في كثير من اعماله صياضات جمالية تعكس قدرا كبيرا من التسعايش بسين خطوط المساحات الهندسية وليونة الحروف العربية.

ورغم شفافية الوانه في كثير من اللوحات المعروضة، الا انه قدم في بعضها الوانا ساطعة بل جريئة، ولعل ذلك يعود الى تاثره بجو إلمائية العربية السعودية التي يعقل فيها المتاذا بالكلية المتوسطة لاعداد المعلمين.

الى اختفاء نوع من الصوفية

على يعض اعماله.

والنتان حامد خليل ولد عسام ١٩٤٥ في مدينة بمحافظة الدقهلية - احدى محافظات الوجه البحري بجمهورية مصر العربية - ودرس الزخرفة والتصميم

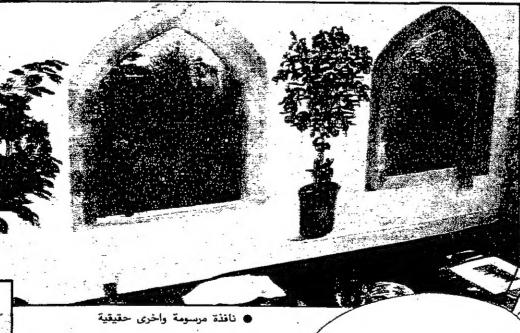


حن الحد. وعلاقته بالنتثات

الداخلي، وبعد تخرجه شارك خاصة في ايطاليا وعدد من الدول الاوروبية في اعبوام في معظم المعارض الجماعية الدول الاوروبية في اعبوام التي اقيمت في مصر منذ عام والفنان عضو في نقابات المعلمين التشكيليين ومصمعي السعودية، كما اقام معارض الفنون التطبيقية.

• امام الباب الفرنسي. المرسوم





على الميشة والألوان حين بيدو حقيقيا

الإشياء ليست دائما مثلما تبدو، والرسم قد يعطي الانسان احساسا بان ما يراه هو الشيء الحقيقي، وهذا هو ما وضعته الرسامة البريطانية ليف برويلانت امام عينيها وهي تختار طريق الريشة واللون، ليصبح ما تقدمه من النوافذ التقليدية لبعض البلدان، فترسم مطلوبا كفن، وكديكور ايضا، في المحلات مطلوبا كفن، وكديكور ايضا، في المحلات

فوق جدار مرسمها بابا فرنسي النمط لكن النوافذ ليست هي الشيء الوحيد الذي ترسمه، فهفاك المزهريات المتنوعة، وغيرها مما يبدو في مكانه طبيعيا، ويجعلها تمد يدا اليه، فيتصور المشاهد انها تلمسه.



● ليف ترسم بعض ما تحب

